

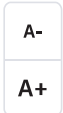
Pesquisa de matérias sobre o título de Doutor Honoris Causa à Naná Vasconcelos

1. [Naná Vasconcelos recebe título doutor honoris causa — Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania](#)
2. [Naná Vasconcelos | Prefeitura do Recife](#)
3. [Bing Vídeos](#)
4. [Vídeo: Naná Vasconcelos recebe título de doutor honoris causa | NE2 | G1](#)
5. [Diário de Pernambuco - Rumo aos 200 anos](#)
6. [G1 - Naná Vasconcelos recebe título de doutor honoris causa da UFRPE - notícias em Pernambuco](#)
7. [UFRPE inaugura Cátedra Naná Vasconcelos nesta sexta-feira](#)
8. [Naná Vasconcelos, o novo doutor Honoris Causa de Pernambuco](#)
9. [DSpace da UFRPE: Resolução nº 127 de 02 de outubro de 2015 CONSU](#)
10. [Naná Vasconcelos homenageado com Cátedra — FUNDAJ](#)
11. [Naná Vasconcelos - Circuito da Poesia do Recife](#)
12. [Naná Vasconcelos Doutor Honóris Causa da UFRPE](#)
13. [Ministério lamenta morte de Naná Vasconcelos, ícone da percussão brasileira — Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania](#)
14. [Naná Vasconcelos recebendo o título de... - Terreiro de Griôs | Facebook](#)
15. [O que é o título de Doutor Honoris?](#)
16. [O que é o título “Doutor Honoris Causa”? | Super](#)
17. [G1 - Naná Vasconcelos: veja vídeos da carreira do músico - notícias em Música em Pernambuco](#)
18. [Naná Vasconcelos vai receber título de "Doutor Honoris Causa" da UFRPE](#)
19. [NE2 | Naná Vasconcelos recebe título de doutor honoris causa | Globoplay](#)

20. [Instagram](#)
21. [Naná Vasconcelos recebe título de doutor Honoris Causa pela UFRPE](#)
22. [Diário de Pernambuco - Rumo aos 200 anos](#)
23. [Naná Vasconcelos - Dicionário Cravo Albin](#)
24. [Blog O Frevo - UFRPE prepara homenagem a Naná Vasconcelos,... | Facebook](#)
25. [Extensão Viva - Ed3 - 2017-10-11.indd](#)
26. [Naná Vasconcelos é homenageado com boneco gigante - Folha PE](#)



Newsletter



## NOTÍCIAS

# Naná Vasconcelos é homenageado com boneco gigante

Alegoria foi confeccionada pelo artesão Mestre Camarão e apresentada ao público na tarde desta quarta-feira (25), em evento na UFRPE

Por **Matheus Nascimento, da Folha de Pernambuco**  
25/01/18 às 17H59 atualizado em 25/01/18 às 20H01



ouça este conteúdo

readme



0:00 1.0x

CLOSE AD



**Pessoas acima de 50 anos com próstata inchada deveriam ler isto**

SaudePortalOnline | Patrocinado

[Read Next Story >](#)



Boneco de Naná Vasconcelos - Foto: Gustavo Glória / Folha de Pernambuco

Um boneco gigante do falecido percussionista Naná Vasconcelos foi apresentado ao público na tarde desta quarta-feira (25), em evento realizado na Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). A alegoria foi confeccionada por Mestre Camarão, artesão que faz parte da Casa dos Bonecos Gigantes e Mirins de Olinda, e levou vinte dias para ficar pronta.

Apesar do trabalho, o artista comemora a oportunidade de ter feito o boneco. "Homenagear Naná era um plano antigo, e agora finalmente tivemos a chance. O trabalho dele é uma referência na cultura brasileira", destaca Camarão. Nas roupas do boneco, uma preocupação em reproduzir exatamente o que Naná usava.

A UFRPE foi escolhida para ser palco da primeira aparição do boneco pois foi lá que, em 2015, Naná recebeu o título de Doutor Honoris Causa, maior comenda de reconhecimento concedida pela instituição de ensino superior. Patrícia Vasconcelos, esposa do percussionista que vive nos Estados Unidos, não escondeu a felicidade ao saber da homenagem. "Este ato carrega uma simbologia muito forte, principalmente vindo na Universidade Federal Rural pois eles sempre honraram o trabalho de Naná, como a abertura da Escola de Música Naná Vasconcelos, em 2016". A escola busca promover o acesso de crianças e adolescentes do

Agora a peça seguirá para o Rio de Janeiro, onde participará do Casa

CLOSE AD

**Pessoas acima de 50 anos com próstata inchada deveriam ler isto**

SaudePortalOnline | Patrocinado

[Read Next Story >](#)



Mirins de Olinda, situada no Alto da Sé. "Que o boneco leve alegria por onde passar e que as pessoas jamais se esqueçam do trabalho de Naná", finaliza Patrícia.

### Leia também

**Berimbau da escultura de Naná Vasconcelos é roubado**

**Viúva de Naná se diz triste com possibilidade de Maracatu não abrir Carnaval**

**Sem regente, nações de maracatu vão homenagear Naná**

**Vasconcelos na abertura da folia no Recife**

PUBLICIDADE

### Mais lidas

**1** NOTÍCIAS  
Café é eficaz no combate câncer de próstata, diz pesquisa brasileira

**2** ECONOMIA  
Primeira parcela antecipada este ano e veja qual será a parcela

**3** ESPORTES  
Pesquisa da CBF Flamengo com maior torcida do Brasil e São Paulo à frente do Palmeiras

**4** ECONOMIA  
Proclamação da República confira o funcionamento comércio, shoppings e serviços públicos na RMF

**5** ECONOMIA  
Comércio do Centro do Recife vai abrir de domingo a domingo neste final de



### Notícias pelo WhatsApp

Receba as notícias exclusivas da **Folha de Pernambuco** pelo nosso canal.

Entrar no canal

Reportar Erro



### Veja também

SAUDEPORTALONLINE | PATROCINADO  
Pessoas acima de 50 anos com próstata inchada deveriam ler isto

QUEIMA ESTOQUE: BOLSAS DE LUXO A PREÇO DE CUSTO | PATROCINADO  
Fábrica autoriza queima de estoque de bolsas de luxo com frete grátis em todo o país.  
Bolsas de grife com frete grátis, últimas unidades

PORTAL SAÚDE DO IDOSO | PATROCINADO  
Pessoas acima de 50 anos com glicose alta deveriam ler isto



### Blogs & Colunistas



SAÚDE E BEM-ESTAR  
Gordura no fígado: sintomas, diagnóstico e prevenção para obesos e que não usam álcool



FOLHA PET  
Cadeira com sinais de maus-tratos e corte profundo no pescoço é resgatada em Bezerros no Agreste



PAPO DE CONDOMÍNIO  
Sobre estreias, Airbnb e o óbvio que pouco se enxerga



VIDA PLENA  
Andropausa pode acometer 20% dos homens 60+, diz

Pessoas acima de 50 anos com próstata inchada deveriam ler isto

SaudePortalOnline | Patrocinado

Read Next Story >

CLOSE AD

# Extensão Viva



JORNAL DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - ANO III - NÚMERO 3



## GRANDE HOMENAGEM A NANÁ VASCONCELOS

Lançamento do boneco gigante de Naná Vasconcelos.

**PÁGINA 3**

## ENTREVISTA

Entrevista com o agrônomo Hildeberto Rodrigues.

**PÁGINA 8**

## A todos os leitores do Jornal Extensão Viva, uma ótima leitura da nossa terceira edição!

Este é o número três do Jornal Extensão Viva que chega às suas mãos trazendo reflexões sobre a missão fundamental da Extensão, dando respostas às necessidades da sociedade nos mais diversos temas, como: Comunicação; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção, e Trabalho.

A matéria de capa “Lançamento do boneco gigante de Olinda” é a expressão viva da cultura na Universidade Federal Rural de Pernambuco, já em 2017 concedeu o título de Doutor Honoris Causa ao percussionista Naná Vasconcelos”, também homenageado pela Pró-Reitoria de Extensão com a Escola de Música Naná Vasconcelos, que tem como missão desenvolver a

musicalidade de crianças e jovens do entorno da Universidade.

Não poderíamos deixar de destacar os diversos temas abordados na 76ª Exposição Nordestina de Animais, onde foram apresentados os projetos de extensão da Sede, Unidades Acadêmicas dos Campi Avançados nas diversas áreas de atuação.

Com a missão de desenvolvermos uma política de Extensão realizamos a Primeira Semana de Extensão da UFRPE com a apresentação oral de todos os projetos de Extensão “BEXT 2017” na Sede, na Unidade Acadêmica do Cabo de Santo Agostinho, na Unidade Acadêmica de Serra Talhada e na Unidade Acadêmica de Garanhuns.

Este é o espírito do Extensão Viva: valorizar a riqueza e a diversidade dos extensionistas da Rural, assim como

apresentar as possibilidades que se abrem para todas as áreas de conhecimento por meio da Extensão!

Convidamos toda comunidade acadêmica a enviar suas mais diversas experiências extensionistas, para que possam ser divulgadas através do Jornal Extensão Viva!

Saudações Extensionistas!



**Ana Marinho**  
**Pró-Reitora de Extensão**

## EXPEDIENTE

### Reitora

Maria José de Sena

### Vice-Reitor

Marcelo Brito Carneiro Leão

### Pró-Reitora de Extensão

Ana Virgínia Marinho

### Pró-Reitora de Ensino

Maria do Socorro de Lima Oliveira

### Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Maria Madalena Pessoa Guerra

### Pró-Reitor de Gestão Estudantil

Severino Mendes Júnior

### Coordenadora de Comunicação Arte e Cultura – CCAC

Fábia Regina Nascimento F. Burgos

### Coordenador de Educação Continuada – CEC

Roberto de Albuquerque Melo

### Coordenadora de Integração Comunitária - CIC

Maria Presciliana de Brito Ferreira

# GRANDE HOMENAGEM A NANÁ VASCONCELOS



**Boneco Gigante de Naná Vasconcelos**

A Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal Rural de Pernambuco (PRAE/UFRPE) e a Casa dos Bonecos Gigantes de Olinda prepararam para o percussionista Naná Vasconcelos (in memoriam), no dia 25 de janeiro, uma homenagem gigante: o boneco de Naná Vasconcelos que tem dois metros de altura e pesa 18 quilos. O lançamento contou com a presença da Orquestra e Passistas da Escola de Frevo Abre Alas das Pás, do Maracatu Cambinda Brasileira, do Maracatu Estrela Brilhante e de familiares do percussionista. Estiveram presentes também a reitora da UFRPE, Maria José de Sena, o vice-reitor, Marcelo Carneiro Leão, bem como pró-reitores, docentes,

técnicos e discentes.

“A relação da universidade com Naná é muito forte, porque, em 2015, Naná recebeu o título Doutor Honoris Causa e, em 2017, com o apoio da família dele, foi criado a Escola de Música Naná Vasconcelos”, afirma a pró-reitora de Extensão da UFRPE, Ana Marinho.

O boneco foi confeccionado pelo Mestre Camarão, da Casa dos Bonecos Gigantes de Olinda, com a ajuda de outras três pessoas, levando cerca de 20 dias para ficar pronto.

No dia 1º de fevereiro, o boneco gigante de Naná Vasconcelos viajou para o Rio de Janeiro para participar do Casa Bloco, da Globo

News, que é um encontro de carnavais de rua do Brasil com representantes de Recife, Olinda, Rio, Salvador e Brasília.



**Escola de Música Naná Vasconcelos**



**Sala de lançamento do boneco gigante**



**Maracatu Estrela Brilhante e Maracatu Cambinda Brasileira**

Foto: José Henrique Mota, equipe CCS/UFRPE.

## Publicação da Pró-Reitoria de Extensão

### JORNAL EXTENSÃO VIVA

Informativo semestral produzido pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE

#### Edição

Ana Virgínia Marinho

#### Textos

Roberto de Albuquerque Melo  
 Maria Presciliana de Brito Ferreira  
 Rogéria Maria Rodrigues da Silva  
 Fábila Regina Nascimento F. Burgos

### Revisão

Maria Salett Tauk (Jornalista)  
 Abelardo Montenegro (Assessor de *Campi* Avançados)  
 Lorena Félix de Andrade

### Entrevista

Daniel Dias da Silva

### Projeto gráfico e diagramação

Fabiana Franco de Almeida

### Fotos

Acervo da Pró-Reitoria de Extensão

Coordenadoria de Comunicação Social (CCS)

### Impressão

Editora Universitária – EDUFRPE

### Tiragem

1.000 (mil) exemplares

### Contato

jornal extensãoviva.prae@ufrpe.br  
 (81) 3320.6060 – 3320.6063  
 3320.6408



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

**Pró-Reitoria de Extensão**

Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n | Dois Irmãos | Recife-PE | CEP: 52171-900 |  
<http://www.ufrpe.br/prae/>

Tel.: (81) 3320.6060 (Secretaria) | (81) 3320.6064 (Coord. de Educação Continuada) | (81) 3320.6063 (Coord. de Integração) | (81) 3320.6408 (Coord. de Comunicação, Arte e Cultura) | [jornaldeextensao.prae@ufrpe.br](mailto:jornaldeextensao.prae@ufrpe.br)

---

## Post de Blog O Frevo



Blog O Frevo

22 de janeiro de 2018 · 🌐

UFRPE prepara homenagem a Naná Vasconcelos, doutor honoris causa pela Universidade, com lançamento de boneco gigante, nações de maracatu e orquestra de frevo.



UFRPE

19 de janeiro de 2018 · 🌐

## HOMENAGEM A NANÁ VASCONCELOS

Lançamento de boneco gigante, nações de maracatu, orquestra e passistas de frevo, presença da família de Naná! UFRPE prepara festa em homenagem ao ícone da cultura pernambucana, doutor Honoris causa pela Rural em 2015. O encontro acontece na próxima quinta (25/01), às 15h, na Pró-Reitoria de Extensão. Compareça!

Veja os detalhes:



UFRPE.BR

**UFRPE prepara homenagens em lançamento do boneco gigante de Naná Vasconcelos | Universidade Federal Rural de Pernambuco**

[Saiba mais](#)

6

 Curtir Comentar

O que está procurando...

Filtrar por categoria

---

# Naná Vasconcelos

★★★★★ 5.00 (1)

[f](https://www.facebook.com/p/Nan%C3%A1-Vasconcelos-100063538668603/?paipv=0&eav=AfaRe0F8TbIbA4g9JhmlmIkGB1qkuR_PWdhxj6r6O49FmLSvIAE4VfEyBZA8aT_ZKjo&) ([https://www.facebook.com/p/Nan%C3%A1-Vasconcelos-100063538668603/?paipv=0&eav=AfaRe0F8TbIbA4g9JhmlmIkGB1qkuR\\_PWdhxj6r6O49FmLSvIAE4VfEyBZA8aT\\_ZKjo&](https://www.facebook.com/p/Nan%C3%A1-Vasconcelos-100063538668603/?paipv=0&eav=AfaRe0F8TbIbA4g9JhmlmIkGB1qkuR_PWdhxj6r6O49FmLSvIAE4VfEyBZA8aT_ZKjo&))  
[@](https://www.instagram.com/nanavasconcelosoficial/) (<https://www.instagram.com/nanavasconcelosoficial/>) [S](https://nanavasconcelos.com.br/) (<https://nanavasconcelos.com.br/>)



**Nome Artístico**

Naná Vasconcelos

**Nome verdadeiro**

Juvenal de  
Holanda  
Vasconcelos

**Data de nascimento**

2/8/1944

**Local de nascimento**

Recife, PE

**Data de morte**

9/3/2016

**Local de morte**

Recife, PE

## Dados biográficos

Instrumentista (percussionista). Compositor.

Aprendeu a tocar sozinho ainda na infância, batucando em painéis e penicos. Aos doze anos, apresentava-se profissionalmente em bares e clubes. Jamais frequentou nenhuma escola de música, tendo, por toda sua carreira, sido

autodidata. Em uma entrevista declarou: “Quando você aprende teoria musical por livros, precisa sempre consultar os textos. Quando você aprende com o corpo, é como andar de bicicleta. Seu corpo se lembra.”.

Foi eleito oito vezes, entre 1983 e 1990, pela revista Down Beat, considerada a Bíblia do Jazz, o melhor percussionista do mundo.

Em 2015, recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). No mesmo ano, descobriu um câncer no pulmão esquerdo e passou quase um mês internado. Morreu no ano seguinte, em 2016, vitimado por complicações derivadas do câncer. Permaneceu internado por dez dias no hospital Unimed III, no Recife, onde sofreu uma parada respiratória a qual não resistiu. O velório ocorreu na Assembleia Legislativa de Pernambuco. Segundo familiares, o músico se sentiu mal

Fechar

## Dados artísticos

Iniciou sua carreira profissional em Recife, tocando bateria em cabarés. Mais tarde, foi percussionista da Banda Municipal local. Acompanhou Gilberto Gil em shows pelo Nordeste.

Em 1967, viajou para o Rio de Janeiro, onde conheceu Maurício Mendonça (Maurício Maestro), Néelson Ângelo, Joyce e Milton Nascimento, com quem atuou na gravação de dois LPs.

No ano seguinte, seguiu para São Paulo. Ao lado de Néelson Angelo, Franklin e Geraldo Azevedo, fez parte do Quarteto Livre, que acompanhou Geraldo Vandré em “Pra não dizer que não falei de flores” na fase paulista do III Festival Internacional da Canção.

Em 1969, apresentou-se com Gal Costa no Curtisom e no Museu de Arte Moderna de São Paulo.

De volta ao Rio de Janeiro, formou o Trio do Bagaço, com Néelson Angelo e Maurício Maestro, apresentando-se, com o grupo, no México, a convite de Luis Eça.

Atuou na trilha sonora de “Pindorama”, filme de Arnaldo Jabor. Nessa época, conheceu Gato Barbieri, com quem viajou para Nova York (EUA) para a gravação de um disco. Nesta cidade, participou de festivais de jazz, como o de Chateau Vallon, e gravou com Jean-Luc Ponty, Don Cherry, Roff Kün, Oliver Nelson e Léon Thomas.

Mais tarde, viajou para a Europa. Fez contato com gravadoras parisienses através de Pierre Barrouh. Apresentou-se no Teatro Ranelagh e foi convidado a gravar com Joachin Kunhu, na Alemanha, seguindo, depois para Montreux (Suíça), onde realizou mais um show. Atuou durante dois anos com o Quarteto Iansã, na Europa. Seguiu, depois, para a África, onde permaneceu durante seis meses fazendo pesquisas. Seu primeiro LP, “Africadeus”, foi gravado no exterior. Ainda na Europa, compôs a trilha sonora de uma novela para a televisão francesa com temas brasileiros. Em Portugal gravou um disco no dialeto angolano quimbundo.

Em 1972, retornou ao Brasil e apresentou, no Teatro Fonte da Saudade, o material com que participou de festivais e gravações com Don Cherry, Tony Williams, Art Blakey, Miles

Davis e Oliver Nelson, entre outros, utilizando instrumentos de percussão como o berimbau e a queixada de burro. Nessa apresentação, interpretou o repertório de seu disco "Africadeus" e uma bachiana de Villa-Lobos, regendo um coral e atuando como único músico do show.

No ano seguinte, gravou seu segundo LP, "Amazonas", lançado pela Philips, mesclando o ritmo brasileiro ao folclore africano.

Ainda na década de 1970, voltou a Paris, onde realizou um trabalho com crianças excepcionais.

Trabalhou durante oito anos com Egberto Gismonti, com quem gravou, na Alemanha, o LP "Dança das cabeças" (1977), nomeado Álbum do Ano pela "Stereo Review" e premiado com o Grober Deutscher Schallplattenpreis.

Em 1979, gravou o LP "Egberto Gismonti & Naná Vasconcelos & Walter Smetak". Nessa época, transferiu-se novamente para Nova York. Atuou com artistas internacionais como Pat Metheny, B.B. King e Paul Simon.

É autor da música de "O sertão das memórias", filme de José de Araújo.

Em 1997, voltou ao Brasil para organizar, com Gilberto Gil, o IV Panorama Percussivo Mundial, realizado no Teatro Castro Alves, do qual participaram artistas de vários países do mundo.

Em 1999, lançou o CD "Contaminação", contendo suas composições "Science" (c/ Vinicius Cantuária e Mércia Rangel), "Tá na roda tá", "Irapurú", "Quase choro", "Luz de candeeiro", "Cajú" e "To you to", todas com Vinicius Cantuária, "Lágrimas", "Coco lunar", "Forró do Antero" e "A seca" (c/ Dino Braia, Mércia Rangel e Alceu Valença), além de "Ciranda" e da faixa-título, ambas com Mércia Rangel.

Em 2000, participou do CD da banda Via Sat.

No ano seguinte, lançou o CD "Fragmentos", uma compilação de temas que compôs para filmes e espetáculos teatrais. No repertório, "Vento chamando vento", "Mundo verde", "Sertão das memórias", "Forró do Antero", "Vozes", "Vamos pra selva"

Fechar

## Discografias

2015

Sesc SP

CD

### "Café no bule"

Com Zeca Baleiro e Paulo Lepetit



Café no Bule • Naná Vasconcelos  
Ciranda da Me  
Prévia

2011

### Daquí Pra Lá

Com Pablo Arrieta



D'aquí Pra Lá • Pablo Arrieta  
Libanesa • P...  
Prévia

2010

### Sementeira: Sons da Percussão (Naná Vasconcelos, Marcos Suzano, Caito)

**Marcondes e Coração Quiáltera) –  
Tratore – CD**

---

2006

Tratore

**Isso vai dar repercussão**

Com Itamar Assumpção



Isso vai dar repercussão

Leonor • Na...

Prévia

2006

Azul Music

CD

**Trilhas (Naná Vasconcelos)**

---

2005

Azul Music

CD

**Chegada (Naná  
Vasconcelos)**



Chegada • Naná Vascon

Alvorada • N...

Prévia

2002

Net Records

CD

**Minha Lôa (Naná  
Vasconcelos)**



Minha Lôa • Naná Vasco

Futebol • Na...

Prévia

2001

Rec Beat Discos

CD

**Cordel do Fogo Encantado (Cordel do  
Fogo Encantado) - participação**

---

2001

Núcleo Contemporâneo

CD

**Fragmentos (Naná  
Vasconcelos)**



Fragments - Modern Trac

Vento Chaman

Prévia

2000

Morango Music

CD

**Via Sat (Via Sat) - participação**

---

1999

M. Officer

CD

**Contaminação (Naná Vasconcelos)**

---

1994

Velas

CD

**Contando estórias (Naná Vasconcelos)**

---

1993

ECM

**If you look far enough**

Com Arild Andersen e Ralph  
Townner



If You Look Far Enough •

If You Look • A

Prévia

1990

Brass Star

CD

**Lester (Naná Vasconcelos e Antonello Salis)**

1989

Island Records/Polygram

LP

**Rain dance (Naná Vasconcelos & The Bushdancers)**

1987

Kepach Music

**Lester**

Com Antonello Salis



Lester • Naná Vasconcelos  
Trayra Boia • N  
Prévia

1986

Island/WEA

**Bush Dance (Naná Vasconcelos)**

1985

Europa Music

LP

**Nanatronics (Naná Vasconcelos)**

1984

ECM Records (USA)

upstream request timeout

**Duas vozes (Egberto Gismonti e Naná Vasconcelos)**

1983

ECM Records/Ariola

LP

**Codona 3**

Com Don Cherry, Collin Walcott (trilogia completa)



The Codona Trilogy • Don  
Like That Of Sk  
Prévia

1983

Europa Music

LP

**Zumbi (Naná Vasconcelos)**

1982

ECM/WEA

LP

**Codona 2 (Collin Walcott, Don Cherry e Naná Vasconcelos)**

1980

ECM

**Eventyr**

Com Jan Garbarek e John Abercromble



Eventyr • Jan Garbarek  
Soria Maria • J  
Prévia

1980

ECM

**Saudades**



Saudades • Naná Vasconcelos  
O Berimbau • I  
Prévia

1979

ECM Records/WEA

LP

**Codona (Don Cherry, Collin Walcott e Naná Vasconcelos)**

1979

LP

**Egberto Gismonti & Naná Vasconcelos & Walter Smetak (Egberto Gismonti, Naná Vasconcelos e Walter Smetak)**

1979

ECM/WEA

LP

**Saudades (Naná Vasconcelos)**

1978

Improvising Arts aka IAI Records

**Kundalini**

Com Perry Robinson e Badal Roy



Kundalini • Perry Robins  
Shenandoah •  
Prévia

1978

ECM/EMI-Odeon

**Sol do meio dia (Egberto Gismonti) - participação**

1977

ECM/EMI-Odeon

**Dança das cabeças (Egberto Gismonti e Naná Vasconcelos)**

Fechar

**Obras**

**4 cavaleiros do apocalipse** |

**A dama do chama maré** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

**A maré ta boa** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

**A seca** | (c/ Dino Braia, Mércia Rangel e Alceu Valença)

**Afoxé do Nêgo Véio** |

**Amazonas** |

**Aquela do Milton** |

**Balança rede** |

**Batalha do Nego Santo** |

---

**Batuque na panela** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

---

**Bird boy** | (c/ Don Cherry)

---

**Bonne chance** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

---

**Bush dance** |

---

**Caju** | c/ Vinicius Cantuaria

---

**Cajú** | (c/ Vinicius Cantuária)

---

**Calmaria** | (c/ Mário Toledo)

---

**Caminho dos pigmeus** |

---

| **Cara com cara** |

---

**Chegada "Corpo"** |

---

**Ciranda** | (c/ Mércia Rangel)

---

**Ciranda da meia noite** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

---

**Clementina** | No terreiro

---

**Coco lunar** |

---

, | **Codona** | (c/ Collin Walcott e Don Cherry)

---

| **Coisas do norte** |

---

**Contaminação** | (c/ Mércia Rangel)

---

**Convite** | c/ Caito Marcondes, Marcos Suzano e Coração  
Quiáltera

---

**Cortina** | Curtain

---

**Curumim** |

---

**Dado** |

---

**Dida** |

---

| **Don's rollerskates** | Tributo a Don Cherry

---

**Ensaio geral** | c/ Caito Marcondes, Marcos Suzano e Coração Quiáltera

---

| **Espafro** |

---

**Estrela brilhante** | (c/ E. Vasconcelos)

---

| **Estrela negra** | (c/ João de Souza Leão)

---

**Forró do Antero** |

---

**Fui fuio** | Na praça (c/ Teese Gohl)

---

| **Futebol** |

---

**Gorée** |

---

**Ifá** | c/ Caito Marcondes, Marcos Suzano e Coração Quiáltera

---

**Irapurú** | (c/ Vinicius Cantuária)

---

**Let's go to the jungle** |

---

**Loa** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

---

**Lua Nova** | c/ Coração Quiáltera

---

**Luz de candeeiro** | (c/ Vinicius Cantuária)

---

**Lágrimas** |

---

| **Macaco** |

---

**Macacos "Corpo"** |

---

**Mamãe cadê Baleia** | (c/ Erasmo Vasconcelos)

---

**Marimbariboba** |

---

**Morte do Nego Santo** |

---

**Mosca de bolo** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

---

**Mundo verde** |

---

**Nada mais sério** |

---

**Noite das estrelas** | Night of stars (c/ Erasmo Vasconcelos)

---

**Nos olhos de Petronila "Ondas"** |

---

**O berimbau** |

---

**O dia, a noite** |

---

**Ondas** | Nos olhos de Petrolina

---

**Paletó** |

---

**Passo** |

---

**Pregões "Rua"** |

---

**Quase choro** | (c/ Vinicius Cantuária)

---

**Que fazer** |

---

**Rain dance** | (c/ P. Scherer)

---

**Rameverde** | (c/ Antonello Salis)

---

**Science** | (c/ Vinicius Cantuária e Mércia Rangel)

---

**Sementeira** | c/ Caio Marcondes, Marcos Suzano e Coração Quiáltera

---

**Sertão das memórias** |

---

**Tem café no bule** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

---

**Terreiro** |

---

**Tira o Leo** |

---

**To you too** | (c/ Vinicius Cantuária)

---

**Trayra boia** | (c/ Milan)

---

**Tu nem quer saber** | You don't want to know

---

**Tá na roda tá** | (c/ Vinicius Cantuária)

---

**Um dia no Amazonas** | A day in the Amazone

---

**Um minuto**

---

**Uma tarde no norte** | Na afternoon in the north

---

**Vamos pra selva**

---

**Vento chamando vento** | Wind calling wind

---

**Vou de candonga** | c/ Paulo Lepetit e Zeca Baleiro

---

**Vozes** | Saudades

---

**Xaxado**

---

**Xingu Xangô** | (c/ Clive Stevens)

---

Fechar

## Bibliografia Crítica

**ALBIN**, Ricardo Cravo. Dicionário Houaiss Ilustrado Música Popular Brasileira – Criação e Supervisão Geral Ricardo Cravo Albin. Rio de Janeiro: Rio de Janeiro: Instituto Antônio Houaiss, Instituto Cultural Cravo Albin e Editora Paracatu, 2006.

Fechar

**AMARAL**, Euclides. Alguns Aspectos da MPB. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 2008; 2ª ed. Esteio Editora, 2010. 3ª ed. EAS Editora, 2014.

**COSTA**, Cecília. Ricardo Cravo Albin: Uma vida em imagem e som. Rio de Janeiro: Edições de Janeiro, 2018.

Apresentação (/apresentacao)

Conheça o ICCA (<http://institutocravoalbin.com.br/sobre-o-icca/conheca-o-icca/>)

[Créditos \(/creditos\)](#)

[Agradecimentos \(/agradecimentos\)](#)

[Parceiros \(/parceiros\)](#)

# DICIONÁRIO CRAVO ALBIN DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

(<https://dicionariompb.com.br>)

Digite seu e-mail para receber novidades

Cadastrar →



---

Dicionário Cravo Albin Da Música Popular Brasileira © 2021

Agência OD (<https://Agenciaod.Com.Br/>)

## Viver

MÚSICA

# Autodidata, pernambucano Naná Vasconcelos receberá título de Doutor Honoris Causa

Instrumentista premiado internacionalmente terminou a primeira etapa do tratamento contra o câncer de pulmão

Publicado: 20/11/2015 às 20:52



Ele comandará a abertura do carnaval do Recife pelo 15º ano consecutivo em 2016. Foto: Helder Tavares/DP/D.A Press/



Um dos mais importantes instrumentistas do país, o pernambucano Naná Vasconcelos nunca frequentou escola de música nem cursou o ensino superior. Vencedor do Grammy oito vezes, ele receberá no dia 9 de dezembro título de Doutor Honoris Causa concedido pela Universidade Federal Rural de Pernambuco. A homenagem, que passa por um processo de votação, foi feita a partir de indicação do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro. A cerimônia será no Salão Nobre da instituição, às 15h.

[SAIBAMAIS]"Nossa mãe, eu vou ser doutor. Já vieram tirar as medidas da capa que vou usar, do chapéu. É uma coisa muito grande, eles não dão a todo mundo. E eu fiquei muito

tocado com tudo isso. Sou muito agradecido", comenta o artista, entre risos. "Eu sou um Brasil que o Brasil não conhece. A minha escola foi a escola da vida. Aprendi tudo na vida. A música me ensinou tudo", defende.

Durante a cerimônia, a música será o discurso de Naná. "Quando um músico toca, ele precisa procurar dizer alguma coisa. É por causa do berimbau que estou lá. A responsabilidade de tudo isso é o que eu faço com a música", explica.

Em agosto, após uma viagem a trabalho para o Rio de Janeiro, Naná foi diagnosticado com câncer de pulmão. A primeira fase do tratamento foi iniciada em setembro e já concluída, após 30 sessões de radioterapia e algumas de quimioterapia. Nas próximas semanas, ele deve ser submetido a uma tomografia, para verificar a reação do tumor. "Veremos se o bicho diminui, se está lá, se foi embora. Eu acho que foi embora", arrisca, confiante.

Durante o tratamento, Naná Vasconcelos se apresentou em Maceió (AL) - no Festival Internacional de Teatro de Objetos, a primeira apresentação após descobrir o câncer -, Belo Horizonte (MG), Brasília (DF). Ele está em processo de composição de uma trilha sonora para a companhia Dança Vida, de Ribeirão Preto (SP). Em janeiro, começam os ensaios para a abertura do carnaval do Recife, com nações de maracatu. Naná Vasconcelos comandará a cerimônia pelo 15º ano consecutivo.

---

## **MAIS DE VIVER**

---

VEJA MAIS NOTÍCIAS



HONRARIA


## Naná Vasconcelos recebe título de doutor Honoris Causa pela UFRPE

**Thiago Vieira**

Publicado em 10/12/2015 às 10:21

COMPARTILHE:    



 Leitura: 1min



Músico se junta a notáveis como Ariano Suassuna e Luiz Gonzaga Foto: Divulgação

O músico Naná Vasconcelos recebeu nessa quarta-feira (9) o título de doutor Honoris Causa pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE).

A solenidade aconteceu no Salão Nobre da universidade e contou com a presença de amigos, familiares e admiradores, além da presença do vice-governador do Estado Raul Henry.

PUBLICIDADE



---

---


Naná nasceu no Recife em 1944 e já foi eleito oito vezes o melhor percussionista do mundo pela revista Down Beat, além de vencer 8 prêmios Grammy.

PUBLICIDADE

O título de doutor Honoris Causa é dado a uma personalidade que não necessariamente tenha diploma acadêmico, mas que tenha se destacado e grande valor em determinada área. O título equivale a um doutorado acadêmico, com os mesmos direitos e privilégios.

PUBLICIDADE

---



Entre outras personalidades que receberam a nonraria da universidade estão Ariano Suassuna e Luiz Gonzaga (in memorian).

## COMPARTILHE:



## TAGS

ENTRETENIMENTO

MÚSICA

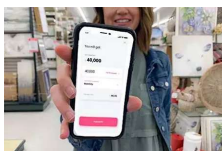
NANÁ VASCONCELOS

## AUTOR

Publicado por

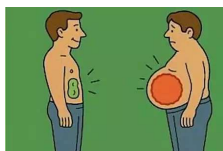
**Thiago Vieira**

+ Mais informações



**Calcule quanto...**

zenstox.com



**A falta de força não ...**

Massa Muscular Em...



**Harmonização caseira: o qu...**

Beleza | Mulher



**Moradores de Recife...**

Agora é Possível

Principais Escolhas ...

# NANÁ VASCONCELOS

## 80 ANOS


**19/02**  
Oficina com o músico Nelson Ângelo

**22/02**  
Inauguração da Sala Naná Vasconcelos  
no Museu de Artes Afro-Brasil  
Rolando Toró (Muafro)

**23/02**  
Lançamento da Cátedra  
Naná Vasconcelos da UFRPE  
a partir das 10h (Reitoria /PROExC)



**ufrpe** • [Seguir](#) ...




**ufrpe** 90 sem  
O grande e saudoso músico Naná Vasconcelos, doutor honoris causa da UFRPE, faria 80 anos em 2024 e tem uma importância crucial na cultura pernambucana e brasileira. Seu legado, portanto, permanece gerando projetos e iniciativas frutíferas, em especial na nossa Universidade, onde, durante esta semana, vivencia-se a inauguração da Cátedra Naná Vasconcelos e outras atividades relacionadas.

Já nesta segunda (19/02), a UFRPE é palco para uma oficina com o músico



510 curtidas  
19 de fevereiro de 2024

[Entrar](#) para curtir ou comentar.

Mais posts de ufrpe



EX SEMINE SEGES  
113 ANOS DA UFRPE  
**Programação**





AO VIVO  



AO VIVO  

## PERCUSSÃO

# Naná Vasconcelos vai receber título de "Doutor Honoris Causa" da UFRPE

Naná Vasconcelos já foi eleito o melhor percussionista do mundo oito vezes pela revista americana Down Beat e venceu oito prêmios Grammy.

### Com informações do NE10

Publicado em 07/12/2015 às 8:15

COMPARTILHE:    



Foto: Eric Gomes/Secult-PE





no Salão Nobre, estarão presentes amigos e familiares do músico, além da ministra das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos, Nilma Lino Gomes.

O título é concedido às pessoas que não necessariamente são portadoras de algum diploma universitário, mas que, por mérito, tenham se destacado no desempenho de determinada área e conquistado respeito, boa reputação e admiração.

PUBLICIDADE

---

A iniciativa partiu do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros (Neab/UFRPE), que classificou a honraria como "bastante enriquecedora para o panteão de doutores Honoris Causa da UFRPE". Naná Vasconcelos já foi eleito o melhor percussionista do mundo oito vezes pela revista americana Down Beat e venceu oito prêmios Grammy.

**COMPARTILHE:**



go



09/03/2016 09h05 - Atualizado em 09/03/2016 10h37

## **Naná Vasconcelos: veja vídeos da carreira do músico**

**Percussionista morreu aos 71 anos na quarta; ele tinha câncer de pulmão.**

**Ele estava internado no Hospital da Unimed, no Recife.**

Do G1, em São Paulo

O percussionista [Naná Vasconcelos morreu nesta quarta-feira \(9\), aos 71 anos, no Recife](#). De acordo com o Hospital Unimed III, onde ele estava internado, o músico teve uma parada respiratória e passou por um procedimento, mas não resistiu.

Ele estava na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) desde o último sábado (5), por complicações de um câncer de pulmão diagnosticado havia sete meses.

No ano passado, o artista passou mais de 20 dias no mesmo hospital, após descobrir o câncer. Segundo Patrícia Vasconcelos, esposa e produtora do músico, Naná passou mal após um show realizado em Salvador, na Bahia, no dia 28 de fevereiro, com o violoncelista Lui Coimbra.

Ao retornar ao Recife, foi internado.

Em 2011, Naná Vasconcelos ganhou o Grammy Latino na categoria Melhor Álbum de Música de Raízes Brasileiras Regional, com o álbum "Sinfonia e batuques".

---

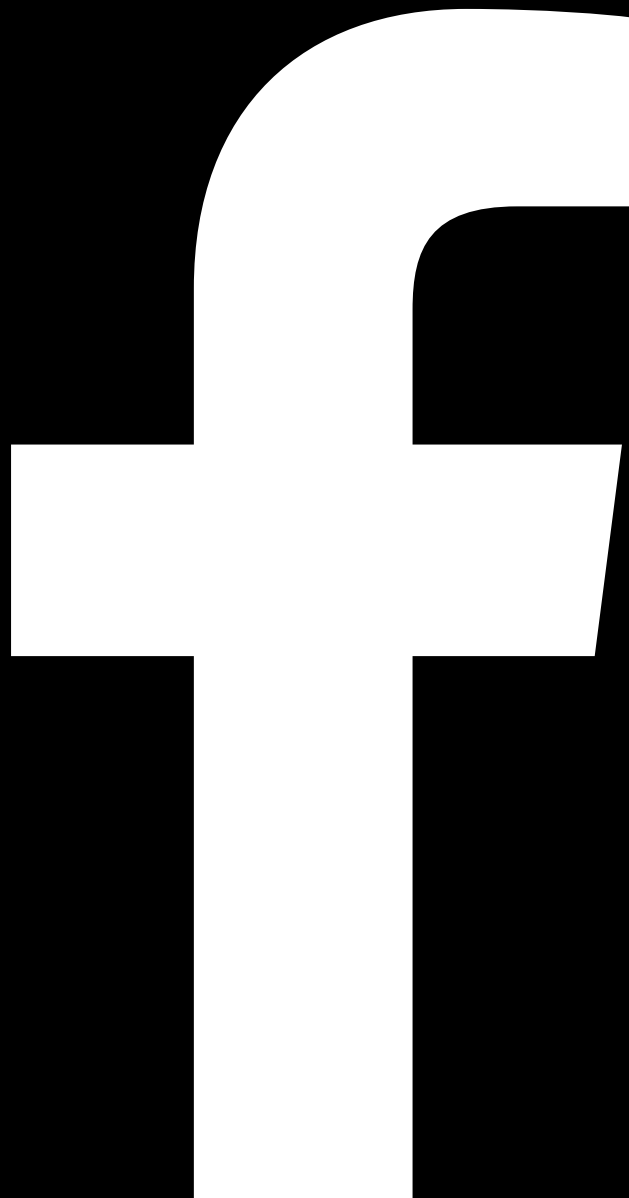
Em dezembro de 2015, Naná recebeu o título de doutor honoris causa da Universidade Federal Rural de Pernambuco. Ele se emocionou a dizer que ficou sabendo que receberia a homenagem pouco tempo após ter sido diagnosticado com câncer de pulmão.

No carnaval de 2016 no Recife, Naná Vasconcelos comandou 11 nações de maracatu no Marco Zero da cidade. Ele foi o homenageado da edição deste ano.

Naná Vasconcelos se encantou com um maracatu formado por jovens surdos no Recife.

---

Em 2014, Naná Vasconcelos recebeu em casa o músico indiano Trilok Gurtu, também percussionista. O amigo estrangeiro brincou na ocasião que Naná não era de Pernambuco, mas do mundo.



[Facebook](#)

Mundo Estranho

## O que é o título “Doutor Honoris Causa”?

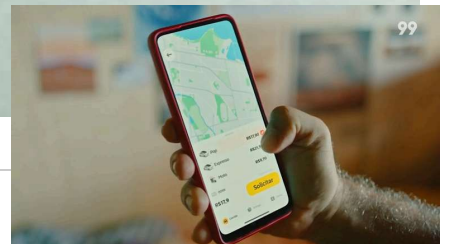
Ex-presidentes do Brasil acumulam a honraria

Por Pedro Spadoni

Atualizado em 22 fev 2024, 10h09 - Publicado em 28 nov 2017, 17h49



(Dermetzel/Wikimedia Commons)

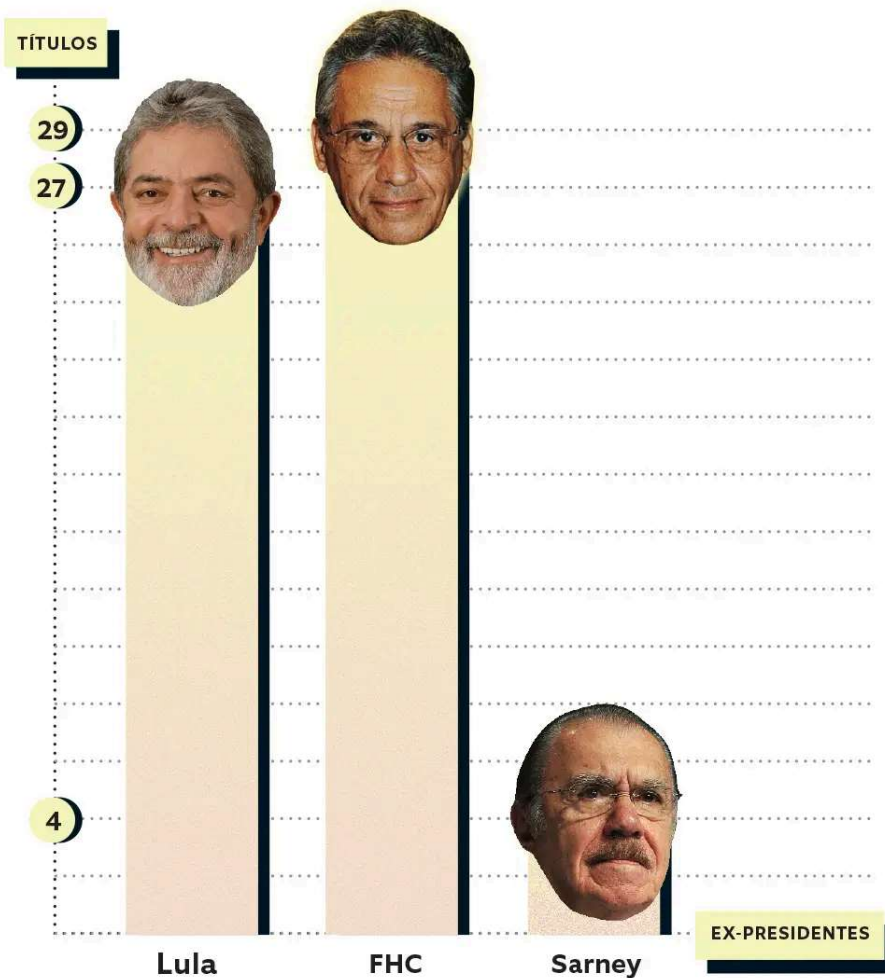


PERGUNTA DO LEITOR Juka Goulart



termo significa “por causa de honra” em latim. Ou seja, ela se tornou alguém de destaque em tal área e a honrou a ponto de ser considerado doutora.

Mas o título também é cercado de politicagem. Os ex-presidentes José Sarney (1985-1990), Fernando Henrique Cardoso (1995-2002) e Luiz Inácio Lula da Silva (2003-2010) já o ganharam, tanto de instituições nacionais quanto estrangeiras. Músicos também são lembrados: Maria Bethânia, Milton Nascimento e Naná Vasconcelos já foram agraciados.



– (Ricardo Stuckert/Presidência da República/WTO/Agência Brasil/Reprodução)

### Haja doutores

*Estrangeiros que ganharam o título*



## DICAS

# O que é o título de Doutor Honoris?

Veja os famosos que receberam essa honraria

Postado por Brenda Chérolet em 07/07/2023 e atualizado pela última vez em 10/07/2023



**Doutor Honoris Causa** é um título atribuído a pessoas famosas, de projeção nacional ou internacional, que tenham contribuído de maneira notável para o progresso das Ciências, Artes ou da Cultura. As pessoas escolhidas para receber o **título de Doutor Honoris** geralmente beneficiaram, de forma excepcional, a humanidade ou seu país.

O título de Doutor Honoris Causa é a máxima distinção concedida por uma Universidade. O nome tem origem do latim e significa “por causa de honra”. Por isso, esse título é dado em

reconhecimento a quem fez um importante trabalho, mesmo que a pessoa não tenha [graduação](#) ou especialização na área.

## Quais brasileiros receberam título de Doutor Honoris Causa?

O presidente Lula é quem tem mais títulos Honoris Causa no Brasil, sendo que até 2020 ele foi condecorado como doutor honoris causa 36 vezes. Além dele, também receberam o título de Doutor Honoris Causa os [ex-presidentes](#) José Sarney e Fernando Henrique Cardoso, os apresentadores de TV [Sílvio Santos](#), Chacrinha e Jô Soares, e os músicos Maria Bethânia e Milton Nascimento.

Veja outros **brasileiros que receberam título de Doutor Honoris Causa**:

### Educação

Anísio Teixeira  
Aroldo Rodrigues  
Júlio Renato Lancellotti  
Paulo Freire

### Política

José Sarney  
António de Oliveira Salazar  
Fernando Henrique Cardoso  
Lula da Silva  
Henrique Paim  
Juscelino Kubitschek  
Pedro Wilson Guimarães  
Joaquim Barbosa  
Dom Pedro II

### Música

Maria Bethânia  
Milton Nascimento  
Naná Vasconcelos  
Yoko Ono  
Elza Soares

Lia de Itamaracá  
Gilberto Gil

## Literatura

Augusto Cury  
Joanne Rowling  
Agustina Bessa-Luís  
Leonardo Boff  
Lygia Fagundes Telles  
José Saramago  
Raquel de Queiroz  
Guilhermino Cunha  
Edir Macedo  
Carolina Maria de Jesus  
Luís Gama

## Faculdade com bolsa de estudo

Cursar uma faculdade com mensalidades que cabem no orçamento é possível com bolsas de estudo, pois elas são uma forma acessível e democrática de possibilitar uma educação de qualidade nas melhores instituições de ensino.

Em parceria com milhares de faculdades, o **Educa Mais Brasil oferece bolsas de estudo** com descontos nas mensalidades até o final do curso. E o melhor: não precisa comprovar renda, nem ter nota do Enem. Para garantir sua bolsa, acesse o site do Educa, confira as opções disponíveis e invista na educação agora mesmo! Se ainda ficar com dúvidas, leia também: [Como conseguir uma bolsa de estudo do Educa Mais Brasil?](#)

Veja aqui as bolsas disponíveis

Fonte: UFC, UFMS e Super Interessante

---

## Mais Notícias

[Doar brinquedos: 7 lições valiosas sobre solidariedade infantil](#)

Saiba como ensinar às crianças o poder de ajudar e fazer o bem ao próximo

## Post de Terreiro de Griôs



Terreiro de Griôs

14 de dezembro de 2017 · 🌐

Naná Vasconcelos recebendo o título de Dr Honoris Causa na Universidade Federal Rural de Pernambuco! Salve, Mestre!!!!!! Para Sempre Nossa Grande Inspiração!!!!!!



+83



UFRPE adicionou fotos ao álbum: **Cerimônia de título Doutor Honoris Causa a Naná Vasconcelos**

9 de dezembro de 2015 · 🌐

Eis o mais novo doutor Honoris Causa da Universidade Federal Rural de Pernambuco: o músico Naná Vasconcelos. A partir da iniciativa do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros (Neab/UFRPE), o

facebook

Entrar

NANÁ VASCONCELOS FALECEU NA MANHÃ DESTA QUARTA-FEIRA (9/3), NO RECIFE, APÓS LUTA CONTRA O CÂNCER


# Ministério lamenta morte de Naná Vasconcelos, ícone da percussão brasileira



Publicado em 09/03/2016 11h30

Compartilhe:



 compromisso social o fez idealizar projetos como o "Língua Mãe", que reunia crianças de três continentes – América do Sul, Europa e África em torno da música e foi decisivo para o reconhecimento das Nações de Maracatu do Recife como patrimônio cultural do Brasil. Regeu por quinze anos uma orquestra formada pelos tambores das nações para a abertura do carnaval do Recife.

Mesmo com agenda nacional e internacional, Naná reservava um período para visitas aos grupos e comunidades da capital pernambucana, participando de ensaios, trocando ideias com os mais jovens e ouvindo os mais velhos, vivenciando a tradição cultural que fez dele um ícone da música brasileira e mantenedor de uma tradição negra.

Em dezembro de 2015, Naná recebeu o título de Doutor Honoris Causa, concedido pela Universidade Rural de Pernambuco (UFRPE), em reconhecimento ao seu trabalho artístico e cultural.

Obrigado Mestre Naná Vasconcelos!

Ministério das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos



Compartilhe:     

[Reportar erro](#)

## Serviços que você acessou

 JULHO

Sinesp Delegacia

Virtual



### Naná Vasconcelos Doutor Honóris Causa da UFRPE



Alexandre L'Omi L'Odò  
20 mil inscritos

Inscriver-se



5



Compartilhar



Download



Clipe



191 visualizações há 9 anos

Naná Vasconcelos recebendo o título de Honoris Causa na UFRPE. Foi um momento de grande valia para a história do povo negro do Brasil. O nosso grande Mestre da percussão mais do que merece.

...mais

Todos

De Alexandre L'Omi L'Odò

Relacionados

Para você

Enviados recentemente

Assistidos



23:29

Nelson Motta fala como conheceu Tim Maia

D-Tudo Play

461 mil visualizações · há 5 anos



Entrevista da Professora que Dançou o Tudo Enfiado Parte 1

videosincriveiss

62 mil visualizações · há 16 anos

9:55

Alceu Valença fala sobre Jackson do Pandeiro

Alceu Valença

112 mil visualizações · há 6 anos



73 vídeos

Samba dos anos 70

Julio cesar · Playlist

Ver playlist completa



Julio Iglesias & Stevie Wonder - My Love - Tradução de 14-11-2025

Ailton Santos

253 visualizações · há 14 horas

Novo

6:05

Meu mix

Simone, Gonzaguinha, Alceu Valença e outros

Atualizado hoje

Mix



# *circuito da* **POESIA DO RECIFE**

## Recife, poesia viva.

Uma cidade em poesia. Poeticidade. Andar pelo Recife é encontrar, aqui e ali, o talento em forma de homenagem, a emoção de se conectar às palavras que contam nossa história, que compõem nossa identidade. O Circuito da Poesia ganha ainda mais vida, com artistas revivendo as belezas escritas por homens e mulheres que se inscreveram, para sempre, no imaginário recifense. Algo para viver, para cuidar, para reencontrar muitas e muitas vezes. Porque a arte nos ajuda a seguir em frente, reverenciando a reflexão, a beleza, o amor à cidade, a recifensidade com espírito único e universal. Sejam bem-vindos e bem-vindas a este encontro, agora ainda mais perto de nós. No Circuito, nas esquinas, praças, calçadas, o Recife é poesia viva.

- **Alberto da Cunha Melo** (Parque 13 de Maio)
- **Antônio Maria** (Rua do Bom Jesus)
- **Ariano Suassuna** (Rua da Aurora)
- **Ascenso Ferreira** (Cais da Alfândega)
- **Capiba** (Rua do Sol)
- **Carlos Pena Filho** (Praça do Diário)
- **Celina de Holanda** (Avenida Beira Rio)
- **Chico Science** (Rua da Moeda)
- **Clarice Lispector** (Praça Maciel Pinheiro)
- **Janice Japiassu** (Rua do Príncipe)
- **João Cabral de Melo Neto** (Rua da Aurora)
- **Joaquim Cardozo** (Ponte Maurício de Nassau)
- **Liêdo Maranhão** (Praça Dom Vital)
- **Luiz Gonzaga** (Praça Mauá)
- **Manuel Bandeira** (Rua da Aurora)
- **Mauro Mota** (Pátio do Sebo)
- **Naná Vasconcelos** (Marco Zero)
- **Reginaldo Rossi** (Pátio de Santa Cruz)
- **Solano Trindade** (Pátio de São Pedro)
- **Tarcísio Pereira** (Rua Sete de Setembro)

As obras são do artista Demétrio Albuquerque.

# Naná Vasconcelos homenageado com Cátedra

A cerimônia de inauguração será realizada nesta sexta-feira (23), às 10h, na UFRPE, com a participação de servidores da Fundaj. Doutor honoris causa pela universidade, músico completaria 80 anos neste ano

Publicado em 22/02/2024 17h21


Compartilhe: [f](#) [X](#) [in](#)

**A** Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) vai inaugurar a Cátedra Naná Vasconcelos nesta sexta-feira (23), às 10h, na Reitoria da Instituição. A instalação inclui a leitura da Resolução, o descerramento da placa e apresentações culturais. A cerimônia contará com a presença da viúva e curadora de Naná, Patrícia Vasconcelos, do músico e amigo Nelson Angelo, do diretor de Memória, Educação, Cultura e Arte (Dimeca) da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), Túlio Velho Barreto, e do coordenador-geral do Museu do Homem do Nordeste (Muhne), Moacir dos Anjos, ambos convidados para integrar a Cátedra. Doutor honoris causa pela UFRPE, Naná Vasconcelos completaria 80 anos neste ano.

“Muito me honrou o convite do professor Moisés Santana para associar-me à Cátedra Naná Vasconcelos, sob sua coordenação. Sem dúvida alguma, essa iniciativa será um dos mais importantes legados da gestão do reitor da UFRPE, o professor Marcelo Carneiro Leão. Não apenas pela importância local, nacional e internacional de um dos maiores músicos do mundo em sua geração, bem como pelo relevante trabalho social desenvolvido por ele junto

A inauguração da Cátedra Naná Vasconcelos celebra e perpetua o legado do renomado músico brasileiro. Percussionista e compositor nascido em Recife, Naná alcançou renome internacional por sua excepcional habilidade e inovação no uso de instrumentos percussivos. Reconhecido por suas colaborações com uma vasta gama de músicos, tanto brasileiros quanto internacionais, deixou um legado duradouro na música, inspirando gerações de artistas com sua criatividade e genialidade.

De acordo com o professor do Mestrado em Educação, Culturas e Identidades (PPGECI - UFRPE/FUNDAJ), Moisés de Melo Santana, a instalação da Cátedra traz uma perspectiva de rede plural, interconectada nacional e internacionalmente. "Não é uma cátedra com ideia fechada dentro da universidade; pelo contrário, é conectada com artistas, músicos e pesquisadores do Brasil e do exterior que trabalham na obra de Naná ou estão próximos dela. Através da Cátedra, buscamos ressignificar sua obra e garantir que permaneça viva e inovadora na memória, não como algo estático, mas como uma memória ativa e criativa".

O coordenador-geral do Museu do Homem do Nordeste, Moacir dos Anjos, participa como membro associado da Cátedra representando a Fundação Joaquim Nabuco, por ser, esta  uma maneira institucional de unir esforço que tem sido feito por várias entidades públicas e privadas no Recife para homenagear e, principalmente, preservar o legado do músico e tornar sua obra cada vez mais presente nas expressões culturais e artísticas da cidade e do Brasil.

"Vamos participar criando situações, como exposições e seminários, em parceria com outras instituições, para reafirmar a importância desse legado e multiplicá-lo para o futuro. No Museu do Homem do Nordeste, desde 2008, quando foi inaugurada essa última versão da exposição de longa duração que está em cartaz, sua presença é muito forte por meio de um vídeo em que Naná apresenta várias formas de percussão de origem afrodiáspórica, seja no samba, no Maracatu, nas expressões de terreiro, em cerimônias, entre outros", observa.

Além do vídeo em exposição, Naná Vasconcelos fez pequenas trilhas sonoras e intervenções musicais para acompanhar diversos momentos da visita pelo espaço museal. "Portanto, Naná já está presente. E eu desejo que ele esteja cada vez mais presente aqui na Fundaj e que façamos todo o possível para participar dessa Cátedra da forma mais atuante possível", concluiu Moacir dos Anjos,

Inauguração da Cátedra Naná Vasconcelos

Data: 23 de fevereiro de 2024

Local: Reitoria da UFRPE - Prédio Central - Dois Irmãos

Horário: 10h

**Categoria**

Educação e Pesquisa

Compartilhe: [f](#) [X](#) [in](#) [WhatsApp](#) [Link](#)

## Serviços que você acessou

 JULHO

Sinesp Delegacia

Virtual



## ALERTA!

O Repositório Institucional da UFRPE  
passou a funcionar em um novo  
endereço: **arandu.ufrpe.br**  
(**<http://arandu.ufrpe.br>**)

Buscar no repositório



Busca Avançada(<https://repository.ufrpe.br/simple-search>)

Use este identificador para citar ou linkar para este item: <https://repository.ufrpe.br/handle/123456789/6697>



Título:	Resolução nº 127 de 02 de outubro de 2015 CONSU
Autor:	Universidade Federal Rural de Pernambuco (/browse?type=author&value=Universidade+Federal+Rural+de+Pernambuco)
Data do documento:	2-Out-2015
Resumo:	Homologa a Resolução nº 288/2015 do CEPE que concede o título de Doutor Honoris Causa ao Naná Vasconcelos.
URI:	<a href="https://repository.ufrpe.br/handle/123456789/6697">https://repository.ufrpe.br/handle/123456789/6697</a> ( <a href="https://repository.ufrpe.br/handle/123456789/6697">https://repository.ufrpe.br/handle/123456789/6697</a> )
Aparece nas coleções:	01.1 Normas da UFRPE (CNV) (/handle/123456789/6691)

Arquivos associados a este item:

Arquivo	Descrição	Tamanho	Formato
---------	-----------	---------	---------



HONORIS CAUSA



## Naná Vasconcelos, o novo doutor Honoris Causa de Pernambuco

O músico deu um concerto de berimbau na entrega do título

Cadastrado por

**JOSÉ TELES**

Publicado em 09/12/2015 às 19:21



O músico deu um concerto de berimbau na entrega do título - **FOTO:**  
**Foto: Divulgação/Assessoria UFRPE**

🕒 Leitura: 2min

A primeira universidade a que Naná Vasconcelos teve acesso foi a Universidade do Samba de Sítio Novo, imaginária entidade nascida das lucubrações do professor Jomard Muniz de Britto nos idos de 1966, onde Naná se graduou em berimbau, e com ele ganhou o mundo. Foi com o berimbau que Naná Vasconcelos esteve hoje na Universidade Federal Rural de Pernambuco para receber o título de doutor Honoris Causa, iniciativa do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros (Neab/UFRPE), o Conselho

Universitário homologou a Resolução 228/2015, do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão (Cepe).

O músico, de 71 anos levou ao salão nobre da UFRPE uma seleta e eclética plateia que incluía a ministra das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos, Nilma Lino Gomes, do vice-governador de Pernambuco, Raul Henry, e do vice-prefeito do Recife, Luciano Siqueira, o forrozeiro Santtana O Cantador. Numa cerimônia na qual poderia faltar música. A entrega do título honorífico teve trilha do grupo Bacnaré, do coral feminino Voz Nagô, e as gêmeas Lulu e Aninha Araújo (as Fadas Magrinhas), e diversos percussionistas.

PUBLICIDADE

Emocionado, Naná Vasconcelos falou o mínimo possível, expressou sua gratidão com música, e com o berimbau, um instrumento emblemático. Trazido com os africanos que vieram para o Brasil como cativos, o berimbau supostamente limitado, teve suas possibilidades expandidas pelo afro-brasileiro, e introduzido nos mais requintados espaços para a música do planeta. Um concerto de berimbau solo celebrou a vitória do ex-aluno da Universidade do Samba de Sítio Novo que, conforme ressaltou a reitora da UFRPE, Maria José de Sena: Conseguiu fazer o maior programa de inclusão sem levantar o punho e sem palavras de ordem; apenas com sua música, sua percussão”.

Entre as personalidades marcantes da cultura pernambucana que já foram agraciadas com o título de Doutor Honoris Causa pela UFRPE estão figuras como Ariano Suassuna e Luiz Gonzaga (in memoriam).

PUBLICIDADE

---

### Seja um assinante JC.

Assine o JC com planos a partir de R\$ 3,50 e tenha acesso ilimitado a todo o conteúdo do [jc.com.br](http://jc.com.br), à edição digital do JC e ao JC Clube, nosso clube de vantagens e descontos que conta com dezenas de parceiros.

ASSINE O JC

### COMPARTILHE:



### TAGS

---

NANÁ VASCONCELOS DOUTOR HONORIS CAUSA

UFRPE

## Carreiras

# UFRPE inaugura Cátedra Naná Vasconcelos nesta sexta-feira

Evento ocorre às 10h, na Reitoria da UFRPE

fevereiro 20, 2024 - 6:13 pm





Naná Vasconcelos tem um impacto é particularmente significativo na UFRPE. Foto: Itamar Crispim

O renomado músico Naná Vasconcelos tem um impacto é particularmente significativo na UFRPE, culminando na inauguração da Cátedra Naná Vasconcelos nesta sexta-feira (23). O evento, marcado para as 10h na Reitoria da UFRPE, incluirá a cerimônia de posse dos primeiros associados da Cátedra e a apresentação da Resolução.

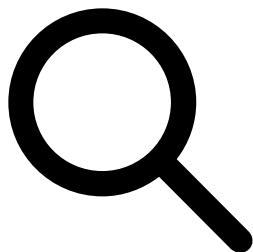
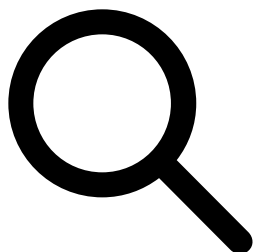
Posteriormente, na Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Cidadania (PROEXC), os participantes terão a oportunidade de engajar-se em ações relacionadas, na presença da viúva e curadora de Naná, Patrícia Vasconcelos, e do músico e amigo do homenageado, Nelson Ângelo.

A Cátedra proporcionará uma série de atividades, como palestras, pesquisas, congressos e oficinas, voltadas para celebrar personalidades destacadas em diversas áreas. A concepção surgiu de discussões iniciadas no início de 2022, identificando a necessidade de um espaço para preservar o acervo do percussionista.

Após diálogos entre a viúva e curadora de Naná, Patrícia Vasconcelos, o reitor da UFRPE, Marcelo Carneiro Leão, o pró-reitor de Extensão, Cultura e Cidadania, Moises de Melo Santana, e o coordenador de Direitos Humanos e Diversidades, José Nilton Almeida, a criação da cátedra foi estabelecida e os procedimentos para sua institucionalização foram iniciados.

“A UFRPE concedeu o título de Doutor Honoris Causa a Naná Vasconcelos com o intuito não apenas de homenagear e congelar a imagem do músico, mas manter viva sua obra e suas contribuições e desdobramentos na Instituição e fora dela“, ressalta o pró-reitor Moisés Santana.

A Escola de Música Naná Vasconcelos surgiu nessa perspectiva e vem se consolidando e se ampliando junto a jovens periféricos do Estado e atores da Universidade.



09/12/2015 18h32 - Atualizado em 09/12/2015 20h44

## **Naná Vasconcelos recebe título de doutor honoris causa da UFRPE**

**Título se iguala ao doutorado acadêmico.**

**Ariano Suassuna e Luiz Gonzaga já foram agraciados pela honraria.**

Do G1 PE

---

O músico Naná Vasconcelos recebeu, nesta quarta-feira (9), o título de doutor honoris causa da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), localizada no bairro de Dois Irmãos, Zona Norte do [Recife](#). O título foi concedido durante solenidade no salão nobre da universidade.

A honraria é concedida a pessoas que tenham se destacado em meios como artes, filosofia ou ciência, por exemplo.

Com o título, o doutor honoris causa recebe o mesmo tratamento que as pessoas que fizeram doutorado acadêmico. A iniciativa de entregar o título a Naná, considerado um dos grandes nomes da cultura pernambucana e brasileira, foi do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros (Neab/UFRPE).

Naná já foi eleito oito vezes o melhor percussionista do mundo pela revista americana Down Beat e ganhou oito prêmios Grammy. Compareceram à solenidade amigos e parentes do artista, além da ministra das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos, Nilma Lino Gomes.

Entre as personalidades marcantes da cultura pernambucana que já foram agraciadas com o título de Doutor Honoris Causa pela UFRPE estão figuras como Ariano Suassuna e Luiz Gonzaga (*in memoriam*).

#### tópicos:

- [Recife](#)

veja também



- [Rua do Espinheiro, no Recife, tem faixa interditada por quatro meses](#)  
09/12/2015



- [PF investiga relação entre direção da Hemobrás e doações a campanhas](#)  
09/12/2015



- [PE adota formulário específico para notificação de casos de zika vírus](#)  
09/12/2015

- [São Bento do Una, Lajedo e Flores lideram ranking de transparência](#)

MPF listou São Bento do Una, Lajedo e Flores em 1º, 2º e 3º lugares de PE. Recife ficou em 4º; ranking nacional pontua Pernambuco em 11º do país.

## Viver

MÚSICA

### Naná Vasconcelos: o autodidata que virou doutor honoris causa

O percussionista será homenageado em cerimônia na UFRPE, nesta quarta-feira (9), quando "discursa" tocando berimbau

Publicado: 09/12/2015 às 10:05



Naná transformou o berimbau em instrumento para concerto com orquestra. Foto: Rafael Martins/DP/DA Press/



Naná é homem de pouca cerimônia, mas faz questão de servir bolo de rolo com café fresco para as visitas. Os gestos são carregados de simplicidade sofisticada: elegantes por serem simples. Lição de etiqueta. "Me dê licença um minuto, por favor,

que estou dando entrevista”, fala aos bentivis do quintal, enquanto conversa com a reportagem. E dá risada sem pudor. Lição de humor. Brinca até mesmo ao comentar a nova honraria: nesta quarta-feira (9), recebe título de doutor honoris causa, em cerimônia no salão nobre da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). Autodidata, nunca frequentou escola de música, nem se graduou. Mas recebe, a partir de então, o mesmo tratamento e privilégios dos que obtiveram doutorado acadêmico de modo convencional. “Até chorei quando eu soube. Mas confesso que não sei se foi por emoção ou dor”, gargalha. Isso porque a notícia chegou na época do diagnóstico de câncer de pulmão, do qual se declara curado. Lição de vida.

[SAIBAMAIS] Uma semana antes da cerimônia de entrega do título, iniciativa do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros (Neab/UFRPE), Naná se reuniu com a reitora da universidade, Professora Maria José de Sena, a fim de contornar as formalidades. “Pensei em tocar berimbau antes de vestir a toga, para justificar por que estou recebendo essa homenagem. Queria quebrar alguns protocolos”, explica. Conseguiu, em parte: haverá música em lugar do discurso, mas somente no fim da cerimônia. Detentor de oito Grammys, Naná acredita que diz mais ao tocar do que ao falar. E considera o silêncio sagrado. Lição de oratória. “O Brasil precisa da palavra. A música instrumental está sempre em segundo plano. Mas o melhor instrumento é o corpo”, opina.



Naná, que aos 12 anos tocava profissionalmente em bares e clubes noturnos (onde lhe exigiam até autorização judicial), ao lado do pai, aprendeu a tocar sozinho, usando os penicos e as painelas de casa,

ainda na infância. Não frequentou aulas de música, não ingressou na faculdade. “Quando você aprende teoria musical por livros, precisa sempre consultar os textos. Quando você aprende com o corpo, é como andar de bicicleta. Seu corpo se lembra”, compara o percussionista. Lição de aprendizado. “Dar ênfase ao fato de que não fui à escola é bobo”, diz, depois de aprender francês, inglês e italiano, sozinho, enquanto morava fora do Brasil.

Apesar do trabalho internacional – dos instrumentos eletrônicos aos étnicos – Naná acredita que boa parte dos brasileiros o reconheça apenas como “o cara dos maracatus”, apesar da afinidade com o berimbau, seu preferido. Lição de humildade. Em janeiro, ele começa os ensaios para o cortejo de abertura do carnaval do Recife. E, em seguida, dá início à turnê Café no bule, em parceria com Zeca Baleiro e Paulo Lepetit. “A melhor parte é que estou vivo e posso comemorar. Os outros não vão precisar celebrar por mim.”

#### >> **MAIS LIÇÕES**

##### **Conhecimento**

“Um dia você se dá conta, pela própria intuição, que tem algo que os outros não têm. Percebi isso. Fiz meu caminho. Procurei ouvir os outros, experimentar, ouvir todos os sons. Me muni de conhecimento, musical e intelectualmente. É preciso descobrir o que se faz bem feito, se lapidar e seguir os próprios instintos. Acumular conhecimento, se tornar mais sábio.”



##### **Risco**

“Eu sou um Brasil que o Brasil não conhece. Se tivesse permanecido aqui, não seria reconhecido como sou. A convite do [saxofonista argentino] Gato Barbieri,

embarquei em turnê para fora do país. Se ficasse aqui, não teria minha carreira de solista. Foi difícil explicar que o que eu fazia era um solo de berimbau para orquestra. Não era samba, não era bossa nova, não era capoeira. Mas eu me arrisquei. É preciso ousar. Medo eu tenho sempre. Quem não tem, está perdendo muito.”

#### **Afinidade**

“É preciso encontrar algo com que se tenha afinidade. Durante a peça Memória de dois cantadores, que mostrava o folclore nordestino no palco, com Marcelo Melo e Geraldo Azevedo, fiquei encarregado de explorar o berimbau, o folclore baiano. Foi quando percebi a identificação. Fiquei com o instrumento em casa e, a partir dali, ele transformou minha maneira de ver a música, de ouvir e reproduzir os sons. Comecei a usar minha voz como instrumento por causa dele. Vi que o berimbau não estava restrito à capoeira. Deu certo porque tenho afinidade.”

#### **Legado**

“Minha maneira de pensar a percussão vai continuar viva depois de mim. Tenho duas filhas [Jasmim Azul e Luz Morena], uma delas é pianista. Cheguei a ensinar a um rapaz que era meu fã, quando morava nos Estados Unidos. Mas não tenho tempo para dar aulas, para organizar turmas, infelizmente. Eventualmente, realizo workshops. Gostaria de ter tempo para, por exemplo, abrir uma escola de berimbau.”

#### **>> DEPOIMENTO**

Em vídeo, Naná Vasconcelos comenta a afinidade com a música, a identificação com o berimbau e a trajetória como músico autodidata.

#### **As lições de Naná Vasconcelos**



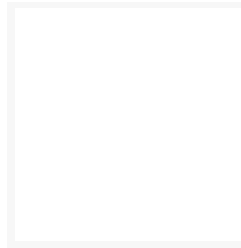
VEJA MAIS NOTÍCIAS

INTERESSANTE PARA VOCÊ



**Invista \$100 em ações de petróleo e ganhe até \$1.500 por semana!**

MEDIAANDNEWS



*Handmade  
jewelry at its  
finest.*



**Jovem milionário de Recife mostra como ganhar R\$31.872 por dia**

HOW TO GET RICH



**Pare a neuropatia: descubra como**

NEUROFIT



**Calcule quanto  
você poderia  
ganhar  
investindo \$100  
na petroleo**

VICI

**1 colher de chá  
em jejum queima  
7 kg de gordura  
por semana!**

KETO VIVA



**1/2 copo disso antes de dormir  
queima gordura abdominal à  
noite!**

KETO VIVA



**Nutricionista revela como queimar  
gordura abdominal**

PORTAL METABOLISMO



**Pernambuco:  
Milionária  
Mostra Como  
Ganha 32.218  
Reais Por Dia**

HOW TO GET  
RICH

**Recife:  
milionária  
mostra como  
ganha 33 278  
reais por dia**

HOW TO GET  
RICH



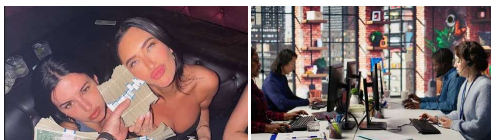
**Jovem milionário de Recife  
mostra como ganhar R\$35.872 por  
dia**

HOW TO GET RICH



## Inovação digital: o segredo das marcas que mais crescem

FREDS DIGITAL AGENCY



**Invista \$100 com este bot de IA e gere até \$5.000 por mês** **Potencialize a receita do seu negócio com inovação digital**

FLUXMEDIANEWS

FREDS DIGITAL AGENCY

## ÚLTIMAS

---

### TARIFAS

Ministros atribuem redução de tarifas à articulação do governo Lula

14/11/2025 às 21:01

---

### RECIFE

Bombeiro tem mal súbito e morre durante curso de mergulho no Recife

14/11/2025 às 20:40

---

### SEDUH

Governo do estado investe R\$ 4 milhões em pavimentação de ruas em Salgueiro

14/11/2025 às 20:39

---

#### ANTIGO VARILUX

Isabelle Huppert, diva do cinema francês, vem ao Brasil para abrir festival

14/11/2025 às 20:16

---

#### ELIMINATÓRIAS

Croácia supera Ilhas Faroe e Luka Modric disputará sua quinta Copa do Mundo em 2026

14/11/2025 às 19:32

---



## MAIS LIDAS

---

#### CARTA ABERTA

Sociedade Brasileira de Pediatria defende fortalecimento da Atenção Primária com 4 mil pediatras

14/11/2025 às 19:32

---

#### SUPREMO

PF sugere a Moraes incluir Cid em programa de proteção a testemunhas

14/11/2025 às 17:07

---

#### SUPREMO

STF forma maioria para tornar Eduardo Bolsonaro réu por coação

14/11/2025 às 16:58

---

## PT EM PERNAMBUCO

Carlos Veras: governar Pernambuco não é prioridade para o PT Nacional

14/11/2025 às 16:50

---

## NOMEAÇÃO

Polícia Federal anuncia nova superintendente do Estado

14/11/2025 às 16:48

---



## NOSSAS REDES

---



---

## **DP** DIARIO DE PERNAMBUCO

### **200 anos de credibilidade**

Um jornal deve ser mais do que um agregador de notícias. Ele tem que fazer história. Este é o papel cumprido pelo Diário de Pernambuco ao longo da sua história.

Desde o início, a relação do Diário com seus leitores não se limitou apenas à impressão do dia seguinte, mas a experimentos de interatividade que culminariam no "em tempo real" tão comum nos dias de hoje

### **FALE CONOSCO**

**Fones:**

+ 55 81 3320-2020

+ 55 81 9 9217-0191

**Email:**

[relacionamento@diariodepernambuco.com.br](mailto:relacionamento@diariodepernambuco.com.br)

#### **NOSSOS PORTAIS**

[Pernambuco.com](#)

[Esportes DP](#)

[Rádio Clube WEB](#)

[Rádio Clube PE](#)

[Blog Giro](#)

#### **SERVIÇOS**

[Versão digital  
\(flip\)](#)

[Versão impressa](#)

[Assine o Diário](#)

[Anuncie](#)

[Expediente](#)

## WHATSAPP DP



## PERNAMBUCO



### Naná Vasconcelos recebe título de doutor honoris causa



Publicado há 9 anos

#### Mais vídeos

▶ 3 min

#### Morador reúne vizinho para revitalizar calçada

Em 28 anos

▶ 5 min

#### Bocas de lobo quebradas causam acidentes e prejuízos em Ceilândia

Em 28 anos

▶ 8 min

#### Moradores são atacados por cachorros na Asa Norte

Em 28 anos

## NANÁ VASCONCELOS



**Foto: Sérgio Bernardo/PCR**

Naná Vasconcelos (1944 - 2016). O mundialmente consagrado multi-instrumentista pernambucano Juvenal de Holanda Vasconcelos, reconhecido como melhor percursionista do mundo, é o artista brasileiro com mais prêmios Grammy na carreira, oito no total.

Nascido no Recife, em 02 de agosto de 1944, o músico aprendeu ainda na infância a tocar os mais diversos instrumentos percussivos, já nos anos 60 especializou-se no berimbau, instrumento com o qual era considerado um artista virtuoso. Criatividade e inovação na criação de sonoridades diferentes eram características de sua percussão. Tudo virava música nas mãos de Naná.

Nos anos 60, foi morar no Rio de Janeiro, gravou dois discos com o cantor Milton Nascimento, com quem viajou para Argentina. Em São Paulo, trabalhou com o cantor Geraldo Azevedo e participou do Quarteto Livre, que acompanhou Geraldo Vandré no famoso Festival Internacional da Canção.

Ganhou projeção internacional nos anos 70, quando morou em cidades como Paris e Nova York. O músico fez parceria com o saxofonista argentino Gabo Barbieri e atuou em projetos ao lado do pianista Egberto Gismonti, do trompetista Don Cherry (no grupo Codona), com o qual lançou três discos, e do guitarrista Pat Metheny. Também gravou com o violonista francês Jean-Luc Ponty e com a banda Talking Heads. Tocou ainda com ícones do Jazz como Miles Davis (<http://deezer.musica.uol.com.br/artista/1910/miles-davis>), Art Blakey (<http://deezer.musica.uol.com.br/artista/3636/art-blakey>), Tony Williams (<http://deezer.musica.uol.com.br/artista/15610/tony-williams>), Don Cherry (<http://deezer.musica.uol.com.br/artista/78613/don-cherry>) e Oliver Nelson (<http://deezer.musica.uol.com.br/artista/5117/oliver-nelson>). Com sua percussão, Naná fez shows históricos em Nova York e no prestigiado festival de jazz de Montreaux, na Suíça, encantando público e crítica.

No cinema, o músico trabalhou em trilhas sonoras de filmes nacionais e estrangeiros, entre eles estão: *Pindorama*, *O Menino e o Mundo*, *Procura-se Susan Desesperadamente*, estrelado por Madonna, e *Down By Law*, do cineasta Jim Jarmusch.




Entre os anos de 2002 e 2016, o ritmista, que sempre manteve forte ligação com a cultura popular de Pernambuco, consagrou-se como o mestre de cerimônias do carnaval do Recife, regendo dezenas de nações de maracatu sob o palco do Marco Zero, em um belíssimo encontro de cortejos que tradicionalmente marca a abertura oficial da folia na cidade.

Em 2015, Naná Vasconcelos recebeu o título de doutor honoris causa pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), honraria concedida a pessoas que tenham se destacado em meios como artes, filosofia ou ciência.

Naná Vasconcelos tornou-se uma lenda da percussão, referência internacional da música brasileira. O artista faleceu no Recife no dia 09 de março de 2016, aos 71 anos de idade, devido a complicações causadas por um câncer de pulmão.

**Referências:** UOL, G1 PE, nanavasconcelos.com.br (<http://nanavasconcelos.com.br>), wikipedia.org (<http://wikipedia.org>), ebiografia.com (<http://ebiografia.com>).

### PROCURE EM NOTÍCIAS

HOMENAGEM

# Naná Vasconcelos recebe título doutor honoris causa

Ministra Nilma Lino Gomes prestou homenagem ao músico pernambucano

Publicado em 10/12/2015 12h33 Atualizado em 10/12/2015 12h36

Compartilhe:



As expressões das mais de 500 pessoas presentes eram emblemáticas. Durante a cerimônia

aplausos entusiasmados foram abundantes. A comenda, oferecida nesta quarta-feira (9-12) pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), foi o reconhecimento pelo trabalho artístico e cultural do músico pernambucano.

A ministra das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos, Nilma Lino Gomes, esteve presente na cerimônia e lembrou que Naná não é apenas um gênio da música brasileira, mas também uma importante figura no empoderamento dos negros e na divulgação da cultura brasileira, além de realizar importante trabalho social com jovens em Recife.

Para ela, a música do pernambucano expressa a identidade do negro, do nordestino, e ensina aos jovens a terem orgulho de sua cultura.

“Vivemos um momento único em nossas vidas. Negro e nordestino, Naná Vasconcelos percorreu o mundo divulgando a nossa música e a nossa cultura, sem nunca perder as suas raízes. O seu trabalho foi também uma ferramenta de inclusão que ensinou os jovens a se reconhecerem, terem orgulho de sua cultura”.

A ministra comentou sobre a onda de ataques a praticantes de religiões de matriz africana, e disse que apesar das dificuldades, há avanços importantes, como o reconhecimento da questão da igualdade racial como algo a ser perseguido por toda a sociedade.



A reitora da UFRPE, professora Maria José de Sena, disse que apesar da homenagem concedida, sentia que o homenageado era a Universidade.

“Naná Vasconcelos, você é quem nos presenteia por integrar a galeria de autoridades desta universidade. É com muita alegria e felicidade que concedemos esse título”.

Para o professor Moisés de Melo Santana, autor do requerimento para que o título fosse concedido a Naná, o músico tem muito a ensinar a todos os brasileiros.

“O trabalho de Naná é marcante porque ajuda a combater o racismo e o preconceito. Ele já recebeu oito vezes o prêmio de melhor percussionista do mundo e tem muito a nos ensinar, dentro e fora da música”.

## **Gratidão**

Após ser aplaudido de pé por três minutos ao final de sua apresentação ao vivo (em vez de um discurso Naná ontou por uma performance ao vivo com seu famoso herimbau) Naná

agradeceu a plateia e disse que o seu trabalho representa "o Brasil que o Brasil não conhece".

## Sobre Naná Vasconcelos

Juvenal de Holanda Vasconcelos é natural de Recife e tem 71 anos. Começou a tocar com seu pai em uma banda marcial, aos 12 anos de idade. Reconhecido internacionalmente, foi eleito oito vezes o melhor percussionista do mundo pela revista americana Down Beat e ganhador de oito prêmios Grammy. É considerado uma autoridade mundial em percussão. Apesar de dominar diversos instrumentos de percussão, Naná ficou mundialmente reconhecido pelo talento com o berimbau.

Naná já morou na França, nos Estados Unidos e desde 2001 comanda a abertura do carnaval de rua de Recife. Entre as parcerias mais notáveis, Naná já gravou com Milton Nascimento, Don Cherry, Colin Walcott e Gato Barbieri.

---

Compartilhe: [f](#) [X](#) [in](#) [🗨️](#) [🔗](#)

---

[Reportar erro](#)



## Serviços que você acessou

 JULHO

**Sinesp Delegacia**

**Virtual**