

CARNAVAL 2003



Toque de tambores abre folia. Onze nações de maracatu se unem à Banda Sinfônica do Recife para decretar o início da festa nos pólos de animação da cidade. A força das alfaias e a suavidade dos violinos abrem o carnaval da capital pernambucana, celebrando a multiculturalidade do Recife. O batuque da diversidade vai ecoar até a Quarta-feira de Cinzas

Ruas da Cidade
Alta fecham para
o trânsito hoje

PÁGINA 2

CIDADES

Foliões ganham
ônibus especiais
para ir aos pólos

PÁGINA 5

Recife, 28 de fevereiro de 2003 - Sexta-feira

CARNIVAL 2003

AGORA É SÓ FESTA NO RECIFE

Um grande encontro entre batuqueiros de maracatu e músicos da Orquestra Sinfônica, no Recife Antigo, marca a festa de abertura do Carnaval da cidade

Batuqueiros de maracatu e músicos da Orquestra Sinfônica abrem hoje à noite o Carnaval do Recife, num encontro singular da cultura popular com a erudita. A idéia de misturar alfaías e violinos é do percussionista pernambucano Naná Vasconcelos, que assumiu o desafio de afinar no mesmo ritmo instrumentos tão diferentes. No evento, o prefeito João Paulo Lima e Silva entrega as chaves da cidade ao Rei Momo e à Rainha do Carnaval.

O show de abertura do Carnaval 2003 tem início às 18h, no Pólo Multicultural, na Praça do Marco Zero (Bairro do Recife), com Claudionor Germano interpretando músicas de frevo. "Vou começar com uma seleção do compositor Antônio Maria e depois cantarei Boneca (Aldemar Paiva e Menezes), a primeira música que eu gravei, em 1953, e a primeira gravada nos estúdios de José Rozenblit", revela o intérprete. Empresário da indústria fonográfica, Rozenblit é o homenageado do Carnaval.

Depois, Naná Vasconcelos en-



A FOLIA JÁ ESTÁ NAS RUAS

RECIFE

PÓLO MULTICULTURAL (Bairro do Recife)

- 18h Abertura Oficial do Carnaval 2003 (Toque de Clarins)
- 18h30 Concentração e saída de Batuqueiros de 11 nações de maracatu e Naná Vasconcelos
- 19h Claudionor Germano, Orquestra Popular do Recife e assistentes
- Entrega da Chave da Cidade ao Rei Momo
- 20h Naná Vasconcelos, Orquestra Sinfônica e batuqueiros
- 22h Lenine

Servidores públicos levam seus blocos para rua hoje

Nem só de trabalho vivem os servidores. Hoje eles caem na folia nos blocos carnavalescos das suas instituições. O Passando o Rodo, do Sindicato dos Previdenciários (Sindsprev) desfila às 15h. Para marcar uma década da folia dos previdenciários, as atrações serão André Rio, Almir Rouche e uma orquestra de frevo.

Os funcionários da Companhia Pernambucana de Saneamento (Compesa) se preparam para o Carnaval 2003 com o desfile do bloco Gota d'Água. O tema deste ano será "Água: fonte da vida e do amor", assinalando os 21 anos de fundação do bloco. A saída está prevista para as 19h, da Cabugá em direção à Avenida Guararapes. Os funcionários do Departamento de Estradas de Rodagem (DER) saem às ruas com o Come Óleo, a partir das 16h. A troça sai do estacionamento da instituição, na Avenida Cruz Cabugá.

Na festa dos servidores da Prefeitura de Olinda, as secretarias se dividiram em blocos. A de Educação resolveu provar que "É só querer" para cair na folia. A concentração

ruas, às 14h. Às 15h, o Fazendão, da Secretaria da Fazenda, também promete muito frevo. Os Lisos, da Câmara Municipal de Olinda, sai às 16h. Como o próprio nome já denuncia, os funcionários tiveram que fazer uma rifa para cobrir os gastos da festa.

A criatividade dos professores e funcionários das escolas estaduais vai animar as ruas do centro do Recife com o bloco Hora do Recreio. A concentração acontece a partir das 14h, na sede do Sindicato dos Trabalhadores em Educação de Pernambuco (Sintepe), em Santo Amaro. Os funcionários da Secretaria Estadual de Infra-Estrutura se reúnem numa animada prévia de Carnaval com o bloco O Pato Xeroqueiro, a partir das 13h.

O Bagaço na Folia, dos funcionários da URB sai às 17h pelas Avenidas Conde da Boa Vista, Guararapes e Dantas Barreto, encerrando em frente ao Pátio de São Pedro. O bloco da Câmara dos Vereadores do Recife, o Camuré e Folia, volta às ruas depois de oito anos parado. A saída está prevista para as 17h.

Saindo da Praça Oswaldo Cruz,

gravei, em 1953, e a primeira gravada nos estúdios de José Rozenblit", revela o intérprete. Empresário da indústria fonográfica, Rozenblit é o homenageado do Carnaval.

Depois, Naná Vasconcelos entra em cena, com 260 batuqueiros de 11 nações de maracatus. Eles saem em cortejo da Rua da Moeda, às 19h, em direção à Praça do Marco Zero. No chão, sob o comando do percussionista, eles irão tocar com a Orquestra Sinfônica do Recife, que estará no palco. Na pauta constam o Hino Nacional, Vila Lobos e Chico Science, entre outras composições.

"Maracatus são rivais e cada um tem um sotaque diferente, mas amanhã (hoje) todos tocarão num só ritmo, as nações estarão unidas num grito de paz e alegria", diz Naná. O trabalho delicado do percussionista foi costurado aos poucos, com vários ensaios. Primeiro, ele ensaiou com os maracatus, divididos em grupos de quatro. Na última sexta-feira foi realizado um ensaio com os 11 grupos juntos. Na segunda e na terça-feira desta semana, ele juntou os maracatus com a orquestra.

O show terá uma hora de duração. Naná Vasconcelos informa que o palco recebeu um tratamento especial para garantir a qualidade de som da orquestra. Além disso, 60 microfones foram disponibilizados para os músicos da Sinfônica. "No ano passado, reunimos 220 batuqueiros e misturamos o som com teclados e guitarras. O inusitado deste ano é a junção com a Orquestra Sinfônica, é uma coisa única, surrealista, nunca houve algo parecido no Brasil. É a exaltação das diferenças e a celebração das singularidades", declara o músico.

Naná faz uma avaliação positiva da presença africana (maracatus de baque virado) na abertura do Carnaval do Recife. Participam do espetáculo os Maracatus Nação Leão Coroado, Elefante, Cambinda Estrela, Porto Rico, Estrela Brilhante, Gato Preto, Axé da Lua, Sol Nascente, Encanto da Alegria, Encanto do Dendê e Nação Luanda. Após a exibição, haverá show com o cantor e compositor pernambucano Lenine, encerrando a noite no Pólo Multicultural.

POLO DAS FANTASIAS (Praça do Arsenal da Marinha, Bairro do Recife)

- 20h Orquestra de Frevo Primavera
- 20h Grupo de Danças Folclóricas de Sertânia
- 20h15 Maracatu de Baque Solto Leão Nazareno
- 20h30 Bloco Batutas de São José
- 20h45 Clube Pavão Misterioso
- 21h Orquestra Popular de Olinda
- 23h Orquestra de Frevo Som Brasil
- 00h Lulu e Banda de Coco
- 1h Edy Carlos
- 2h Orquestra de Frevo Mendes

POLO DE TODOS OS FREVOS (Avenida Guararapes)

- 17h Bar Savoy
- Mendes e sua Orquestra
- Passistas do Grupo Raízes
- Periquitos do Zumbi
- Bloco Risos Dourados

POLO DE TODOS OS RITMOS (Pátio de São Pedro)

- 18h Grupo de Danças Folclóricas de Sertânia
- Bloco Sinfônico
- 20h30 Orquestra Usina das Cordas
- 21h30 Coral Edgard Moraes
- 22h30 Orquestra de Frevo Raízes Pernambucana
- 00h Orquestra Frevo de Bloco Levino Ferreira

OLINDA

- | | |
|---|--|
| 8h A.S.G. Na Folia - Alto da Misericórdia | 19h Vai ou Racha - Rua do Guadalupe |
| 8h Gazela Negra - Igreja Rosário dos Pretos | 19h Bloco Asa Branca - Salgadinho |
| 15h Cupim na Folia - Rua de São Bento | 20h Maracatu Batucada Badia - Mercado da Ribeira |
| 15h Assim é Foda Meritíssimo - Pça Monsenhor Fabricio | 20h Bloco dos DJ's - Praça do Carmo |
| 15h30 O Fazendão - Varadouro | 20h Barba Papa - Alto da Sé |
| 16h Lisos em Folia - Varadouro | 20h Ximxim na Folia - Jardim Atlântico |
| 16h Urso do Pau Amarelo - Varadouro | 20h Seu Olinda - Sítio Novo |
| 17h Se Dé Certo Continua - Varadouro | 21h A Turma dos Guelas - Cohab 7º RO |
| 17h Os Dengosos em Folia - Assoc. Atl. Guadalupe | 22h O Chorão - Largo do Amparo |
| 18h Bloco Flor da Lira - Amparo | |

O TRÂNSITO NO BAIRRO DO RECIFE

A partir das 17h de hoje, até a Quarta-Feira de Cinzas, 20 ruas do Bairro do Recife vão ser fechadas para o Carnaval



COMO CHEGAR DE CARRO

Quem vem da Zona Sul

O acesso pela Ponte 12 de Setembro (antiga Ponte Giratória) estará fechado. Ela será usada apenas para sair do Bairro do Recife. Por isso, os motoristas terão que utilizar a Avenida Martins de Barros, entrando pela Ponte Buarque de Macedo. Depois pegará a esquerda no Cais do Apolo ou à direita na Rua Madre de Deus

Quem vem da Zona Norte

O caminho será pela Ponte do Limoeiro, seguindo pelo Cais do Apolo e Rua Madre de Deus. Para retornar os motoristas utilizarão o Cais do Apolo novamente

Quem vem da Zona Oeste

A melhor opção é pegar a Avenida Norte e entrar pela Ponte do Limoeiro, fazendo o mesmo caminho na volta

COMO CHEGAR DE ÔNIBUS OU METRÔ

Pelo segundo ano consecutivo, o Expresso da Folia estará em operação, levando os foliões do Shopping Tacaruna para o Bairro do Recife. Serão seis ônibus, com tarifa de R\$ 0,80. Mas só poderá utilizar o Expresso da Folia quem estacionar o carro no Tacaruna, pagando R\$ 1,50. A viagem será expressa, sem paradas, e o terminal no Bairro do Recife será no Cais do Apolo, em frente à agência do Bandepe. O Expresso da Folia vai funcionar diariamente, das 14h às 5h do dia seguinte, até a Quarta-Feira de Cinzas

Quem optar por usar o metrô, poderá embarcar em uma das 18 estações do Grande Recife e se dirigir para a Estação Central, no centro do Recife. O metrô vai estar operando 24h, com desconto na compra do bilhete casado (ida e volta): R\$ 1,50. De lá, poderá pegar o Circular do Carnaval até o Bairro do Recife, pagando apenas R\$ 0,25

da instituição, na Avenida Cruz Cabugá.

Na festa dos servidores da Prefeitura de Olinda, as secretarias se dividiram em blocos. A de Educação resolveu provar que "É só querer" para cair na folia. A concentração será a partir das 12h, na frente da Secretaria. A Procuradoria sai com o Assim é f..., Meritíssimo!, pelo 3º ano consecutivo. O bloco vai às

pes e Dantas Barreto, encerrando em frente ao Pátio de São Pedro. O bloco da Câmara dos Vereadores do Recife, o Camuré e Folia, volta às ruas depois de oito anos parado. A saída está prevista para as 17h.

Saindo da Praça Oswaldo Cruz, o bloco Abra o Olho, do Sindicato dos Servidores Públicos Federais (Sindsep), vai desfilando até o Pátio do Carmo a partir das 14h.

TUCA SIQUEIRA/JC



COMPESA Bloco Gota d'Água desfila hoje pelo centro do Recife

Diretores do Azulão realizam protesto no centro da cidade

O tradicional Grêmio Recreativo Azulão do Bandepe, que desfilou pelas principais ruas do Recife nos últimos 18 anos, sempre às sextas-feiras pré-carnavalescas, não sairá hoje. Entraves com a Prefeitura da Cidade do Recife (PCR) motivaram os diretores a não desfilarem. Para protestar, eles realizaram um ato público durante a abertura oficial do Carnaval da cidade, hoje, no Marco Zero, a partir das 18h.

O presidente da agremiação, Lindolfo Brasil, informa que os foliões sairão do Cais do Apolo vestidos com roupas feitas de saco de lixo, tendo por baixo as camisas do Azulão. "Levaremos cartazes e

faixas explicando à população os motivos de não desfilarmos este ano. Também mostrando nossa revolta com isso", justifica. O percurso será acompanhado por um tocador de tuba e um de surdo, que executarão a marcha fúnebre.

"Fomos impedidos de desfilarmos pelo Bairro do Recife por conta dos trios elétricos. O argumento oficial do Carnaval da cidade, hoje, no Marco Zero, a partir das 18h. Para não passar o Carnaval em branco, o Azulão montou um camarote na Rua da Condição, local da sede do bloco, amanhã, no Galo da Madrugada.

Jornal do Commercio

Recife, 1º de março de 2003 - Sábado

www.jc.com.br

CARNAVAL 2003

ARNALDO CARVALHO/JC



RECIFE DORME COM FREVO

A abertura do Carnaval apenas oficializou o que o recifense já colocou em prática há vários dias. A festa teve seu ponto alto na mistura de ritmos no palco montado no Marco Zero (à esquerda, no alto). E o folião pernambucano tem muito o que pular. Hoje é dia de Galo e aí ninguém mais consegue se segurar. Até a Quarta-Feira de Cinzas é só frevo e muita diversão nos quatro cantos do Estado. **2ª CAPA, CARNAVAL 1 a 6 e CADERNO C 6**

pular. Hoje é dia de Galo e aí ninguém mais consegue se segurar. Até a Quarta-Feira de Cinzas é só frevo e muita diversão nos quatro cantos do Estado. **2ª CAPA, CARNAVAL 1 a 6 e CADERNO C 6**



E ACORDA COM O GALO

MINISTRO NADA DEFINE SOBRE AS OBRAS DO METRÔ

Visita a estações não sensibiliza o ministro das Cidades, Olívio Dutra, que cobra um novo modelo de estadualização para retomar a expansão. **PÁGINAS 11 e 12 (JC Negócios)**

AOS LEITORES

Excepcionalmente hoje o JC muda de formatação. As editoriais de Economia e Esportes estão no 1º caderno. Cidades chama-se Carnaval.

Presidente da FPF enfrenta clubes e diz que fica mais 4 anos

PÁGINA 13

Jarbas defende manutenção da aliança em 2004

PÁGINA 3

Inspetores pedem tempo e Iraque vai destruir mísseis

PÁGINA 8

José Dirceu diz que Beira-Mar não volta mais para o Rio

PÁGINA 5

ACOMPANHE TAMBÉM

CARNAVAL 2003



Rádio **Jornal** AM 780

JC **OnLine**
www.jc.com.br

ISSN 14157659



9 771415 766075

ASSINATURAS: 3419.2323 ANÚNCIOS CLASSIFICADOS: 3419.2222 PUBLICIDADE: 3419.2331

Feijoada do Rei
Reginaldo Rossi é
atração brega-cult
DIA-A-DIA 3

CADERNO

Folião tem boas opções
para pit stop de bebida
e alimentação
PÁGINA 8

Recife, 28 de fevereiro de 2003 - Sexta-feira

INCLUI **EM CARTAZ**

CARNIVAL 2003

Todas as nações num só batuque

Naná Vasconcelos comanda 280 batuqueiros de maracatu na abertura do Carnaval do Recife, que serão acompanhados pela Orquestra Sinfônica

HANS V. MANTEUFFEL/JC IMAGEM

JOSÉ TELES

Naná Vasconcelos repete, pela segunda vez, hoje, na abertura oficial do Carnaval, no Marco Zero, o inusitado encontro de músicos de nações diferentes de maracatu, desta feita com uma novidade: o acompanhamento da Orquestra Sinfônica do Recife. A festa prossegue depois com show do cantor Lenine, que volta a participar da folia pernambucana após quatro anos.

O encontro dos maracatus foi uma das maiores ousadias musicais cometidas pelo percussionista em toda sua carreira: "Eles nunca haviam tocado juntos. Aliás, são como tribos rivais, uma herança forte dos antepassados africanos", comenta, orgulhoso, o maestro que idealizou este concerto original e transgressor.

No ano passado, houve a participação de 220 batuqueiros, de 11 nações de maracatu, 20 para cada uma delas. O número aumentou para 280: "Este ano, houve um interesse grande deles em tomar parte. Assim não continuou mais o mesmo número de músicos para cada maracatu. Tem 20 de um, 30 de outro", esclarece Naná, que precisou de bastante diplomacia, a fim de evitar queixas dos mestres de maracatu, entre os quais estão alguns grupos relativamente novos, como o Porto Rico, e os venerandos Leão Coroado e o Elefante, ambos existentes desde o século 19.

Naná Vasconcelos abre o espetáculo com uma loa de domínio público: "Não pertence ao repertório particular de nenhuma nação", esclarece. A seguir, serão entoadas loas de cada uma das nações presentes à festa, uma sintética apresentação particular, antes da par-

ticipação de todos os batuqueiros ao mesmo tempo: "É interessante a gente sentir que a tradição continua muito firme, e ao mesmo tempo existe uma renovação. O Nação Porto Rico, por exemplo, utiliza o timbal, aquele instrumento da Timbalada, que até então nunca havia sido usado em maracatus", ressalta o percussionista.

Ele lembra que o que antes era restrito a descendentes de africanos, hoje tem muita participação de brancos, universitários. Isso é atribuído ao Maracatu Nação Pernambuco, e, principalmente, a uma influência do grupo mangue Chico Science e Nação Zumbi, que ao incrementar com alfaías sua música pop, atraiu uma grande quantidade de jovens para as oficinas onde se ensina o maracatu de baque virado. As próprias oficinas proliferaram a partir deste fenômeno.

O maracatu de Naná Vasconcelos concentra-se, no final da tarde, na rua da Moeda, de lá sai em desfile até o Marco Zero, posicionando-se diante do palco onde estará a Orquestra Sinfônica do Recife. Em seguida às loas, a orquestra e o poderoso batuque deste maracatu heterogêneo darão continuidade à parte, por assim dizer, ocidentalizada do show. Depois do tradicional *Evoé*, interpretam uma versão do *Hino Nacional*. A seguir tocam *O Trenzinho do caipira*, de Heitor Villa-Lobos (do repertório do ano passado) e encerram com *A praia*, a ciranda cibernética de *Da Lama ao Caos*, primeiro CD do Chico Science & Nação Zumbi. O espetáculo terá duração aproximada de uma hora.

Leia mais sobre a abertura do Carnaval e o show de Lenine na página 8

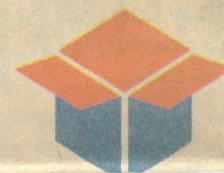


MAESTRO APAZIGUADOR

Naná Vasconcelos reuniu batuqueiros de nações rivais que irão desfilar da Rua da Moeda até o Marco Zero, onde a Sinfônica do Recife os aguardam para o concerto de abertura do Carnaval

As férias continuam!

Exposição de animais
Feira de animais domésticos



RECIFE

QUINTA-FEIRA, 6/3/2003

VIVER

EDITORA: Lydia Barros
 EDITORA-ASSISTENTE: Ivana Moura
 TELEFONES: 3425.7728/7622 FAX: (81) 3425.7700
 E-MAIL: edviver@dpnet.com.br

CINEMA

O PIANISTA ESTRÉIA
 AMANHÃ NOS MULTIPLEX D6

Moeda quer vida além do Carnaval

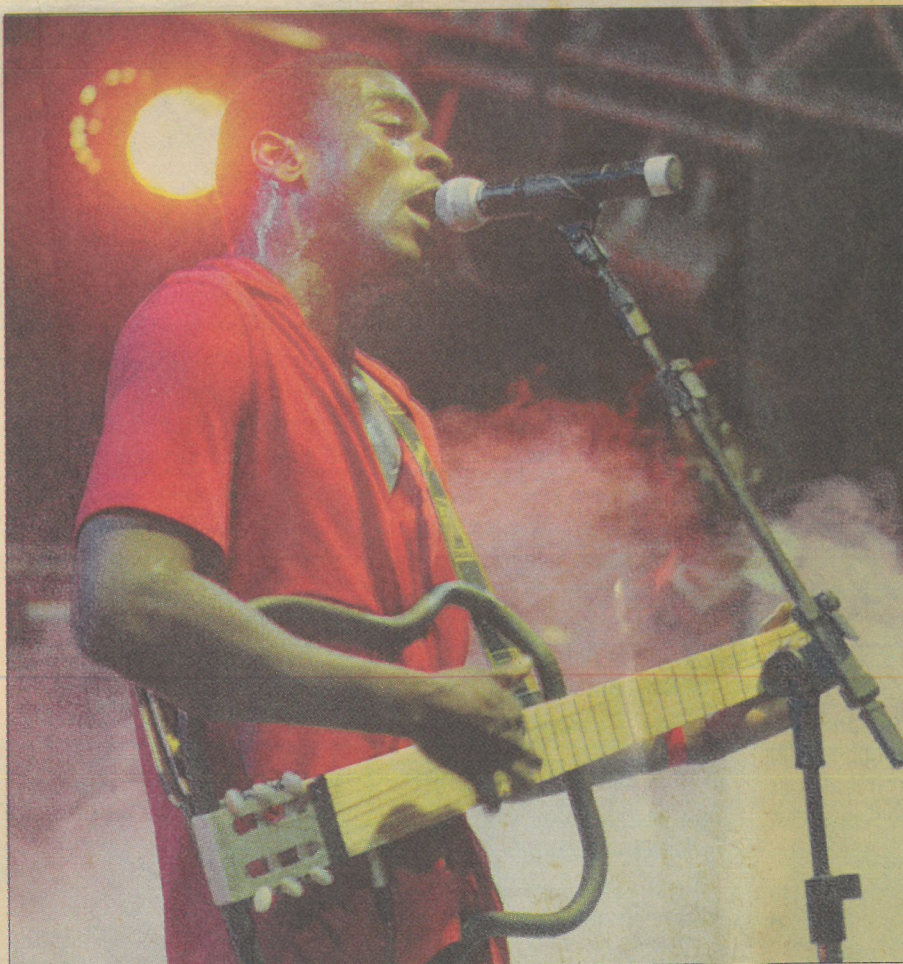
Consolidação do Festival Rec Beat legitima luta pela criação de um pólo cultural definitivo no local

Michelle de Assumpção
 DA EQUIPE DO DIÁRIO

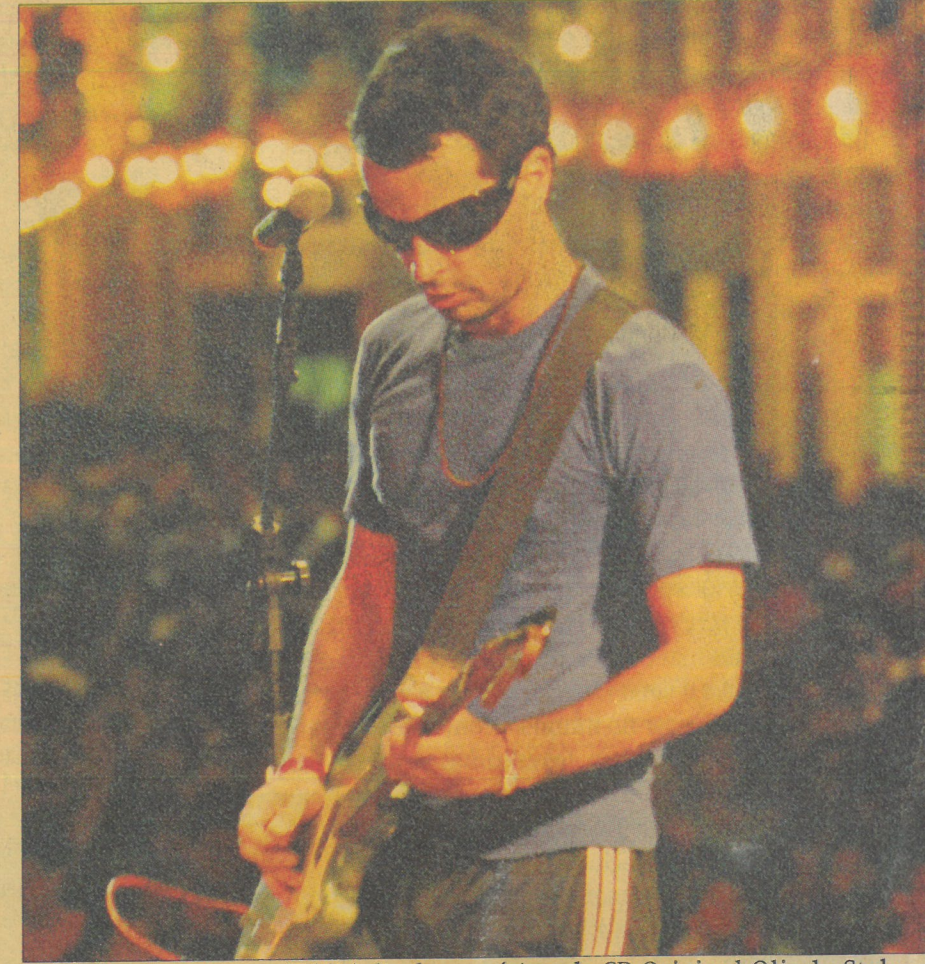
O festival Rec Beat, encerrado na última terça-feira sob intensa euforia do público com o show do cantor Lenine, vai deixar uma pergunta no ar. Um questionamento que nada tem a ver com a organização do evento, que mais uma vez mostrou competência na sua realização. A pergunta fica por escrito, como forma de protesto, no alto do casarão onde um dia foi o Pina de Copacabana, esquina de onde aconteceram os shows: "No Carnaval é assim: a Prefeitura beija minha boca e me chama de meu amor. No resto do ano, passa por longe e finge que nem sabe quem eu sou", assinado por uma certa senhora Rua da Moeda.

Não precisa dizer que a iniciativa é dos empreendedores locais, que passam o ano inteiro reclamando da falta de incentivos artísticos e culturais para que a Rua da Moeda, que nos quatro dias de Carnaval torna-se o pólo mangue, seja de fato um local onde se respira arte e cultura. "É uma manifestação legítima, eu faço minha parte, que é o evento, freqüento também, mas acho que podia ter um investimento para manter esse pessoal que resolveu se fixar aqui", diz Antônio Gutierrez, o Guti, produtor do festival.

O Rec Beat, por exemplo, é o único evento que, com um baixo custo benéfico, renova uma vez por ano a potencialidade artística do local. Guti estima que o custo é ínfimo, como se cada pessoa pagasse R\$ 0,50 para assistir aos shows. Uma média de 15 a 20 mil por noite frequenta-



Seu Jorge trouxe o samba suingado de letras espertas em show inédito no Recife



Fabinho Trummer (Eddie) divulgou músicas do CD Original Olinda Style



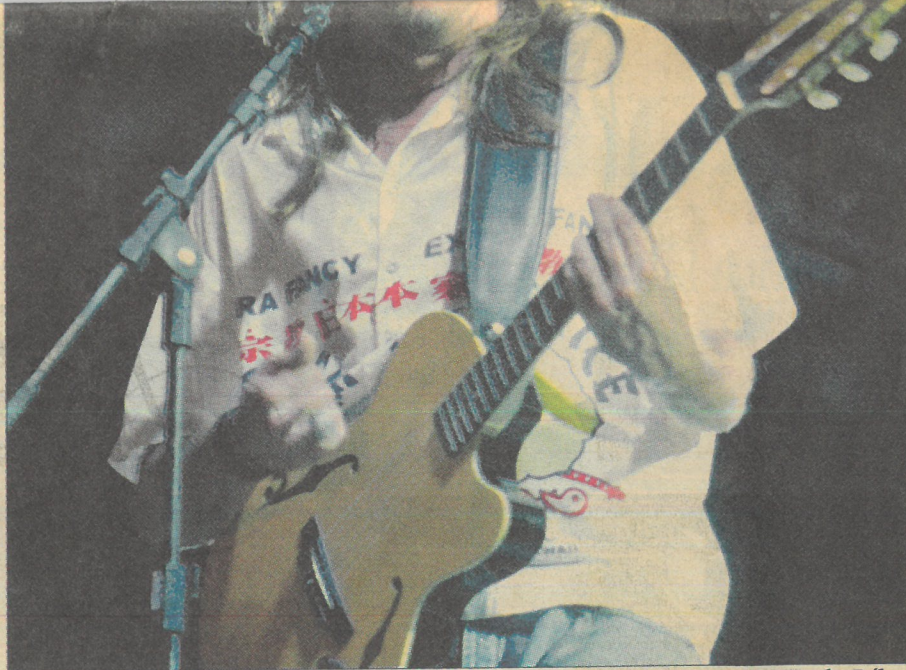
Fotos: Ricardo Fernandes

Glauco Spindola/Especial para o DIÁRIO

como se cada pessoa pagasse R\$ 0,50 para assistir aos shows. Uma média de 15 a 20 mil por noite frequentaram o Rec Beat. Os cachês do artistas estão abaixo da média, para garantir a presença de todos, e giram em torno de R\$ 4 a 5 mil. Isso porque as bandas se valorizaram no mercado e o Rec Beat, como festival que revelou muitas delas (já são 8 anos de evento) cresceu na mesma proporção artística e profissional.

PANORAMA MUSICAL – Segundo Guti, o Rec Beat cumpriu mais uma vez sua proposta de oferecer bons shows, alguns inéditos, para o público recifense. E se podemos destacar alguns, podemos falar de Seu Jorge, que fechou, junto com Lenine, a última noite do evento. Depois do show, simplesmente como Jorge Mário da Silva, 32 anos, anônimo no meio do público, dizia-se um trabalhador. Um cara que só queria mesmo ter condições de dar a pensão para filha recém-nascida, Flor de Maria. Modesto, Seu Jorge é de uma classe que pode ser comparada a grandes nomes da MPB, como Zeca Pagodinho, um de seus maiores ídolos, junto com Michael Jackson e Romário.

Ex-integrante do Farofa Carioca, ator há 10 anos, com estréia impac-



Lenine incendiou platéia mandando hits durante última apresentação do Pólo



Nana Vasconcelos e Arto Lindsay (D) protagonizaram encontro memorável

tante no cinema, com o filme *Cidade de Deus*, Seu Jorge é um artista completo: compõe e canta com maestria. Faz jus ao título do disco solo – que está sendo vendido de forma independente, nas bancas de revista – chamado *Samba Esporte Fino*. É dono de um samba suingado, de letras espertas e uma malandragem nunca vistas desde Jorge Ben Jor. Alguns acharam que ele estava mais

contido no palco, em comparação à sua performance, à frente do Farofa Carioca. Pode ser, mas também nada se compara ao que as músicas de Lenine, que fez show logo depois, provocam na galera.

Afinal é mais fácil cantar e dançar quando se conhece de cor as canções, e Lenine mandou hits. Apesar de ter ido divulgar as músicas do mais recente CD, *Falange Canibal*,

ele arrasou mesmo foi com *Leão do Norte*, *A Ponte*, *Dois Olhos Negros*, além de *Macô*, de Chico Science, que provocou uma euforia contagiante. Deu para ir para casa com uma sensação de ter feito uma refeição num *self service* de luxo. Teve som para alimentar todos os gostos.

Ainda naquela noite, o carioca Flávio Guimarães e Tavares da Gaita promoveram um blues bem maneiro, a

banda Eddie emendou no mesmo clima, divulgando as músicas do disco *Original Olinda Style* e os paraenses Mes-tres da Guitarrada representaram o regionalismo do seu estado. Nos dias anteriores, vai ficar na memória parcerias inéditas como o encontro enriquecedor de Naná Vasconcelos com Arto Lindsay, a pureza do samba de coco Raizes de Arcoverde, a sutileza do Barbatuques, entre outros.

“Tentamos traçar um panorama do que está aparecendo no Brasil, já temos vários nomes na planilha para o próximo ano”, adianta Guti, que promete não privilegiar grupos, manter sempre presente a tradição (todas as noites, grupos de afoxés e maracatus se apresentaram) e melhorar a estrutura física do evento, com palco e som mais eficientes. Promessa é dívida.

Roberto Pereira/Especial para o DIÁRIO



Cirandeira Lia de Itamaracá foi destaque no Pólo de Afogados

NOS BAIRROS

Despedida com os conterrâneos

Tatiana Meira

DA EQUIPE DO DIÁRIO

Não teve chuva nem cansaço que impedisse os foliões dos pólos da periferia de aproveitar os últimos instantes do Carnaval deste ano. Em Afogados, a noite começou cedo, com um rápido desfile do Batutas de São José, interrompido pela chuva que apareceu de repente. Depois de enxugar o palco, foi a vez da orquestra de frevo do maestro Nunes, que com seus passistas animou os que ainda tinham fôlego e resistência para frevar.

Em seguida, veio a apresentação da cirandeira Lia de Itamaracá, que

com sua voz grave e jeito manso de segurar o microfone, reinou soberana no pólo de Afogados. Na platéia, várias rodas de cirandas se formaram, inclusive com a participação de crianças da comunidade. Para completar, ainda teve a batucada da Escola de Samba Unidos de São Carlos e shows de Nonô Germano e Edy Carlos.

No Iburá, no palco montado num terreno da avenida Dom Hélder Câmara, apesar da chuva forte que caiu assim que terminou o show de Erasto Vasconcelos, o público esperou para ver Nando Cordel, principal atração da noite. Antes, a anima-

ção foi garantida por Abissal e seus Caboclinhos Endiabradados. Com rabeca, violoncelo e três *backing vocals* que também cuidavam da percussão, Erasto – irmão de Naná – fez bonito ao misturar maracatu, afoxé, forró e coco, antecipando até as quadrilhas juninas.

O artista escolhido para fechar a noite foi o cantor Nando Cordel. De óculos escuros e *short* preto bem cur-tinho, Nando estava a fim de tocar o que a platéia pediu, fazendo o show para o *povão*. “Hoje vocês é quem mandam”, bradou. Depois de entoar poucos sucessos antigos, incluindo *Coração da Gente*, tema da novela glo-

bal *Tropicaliente* – que ficou conhecido na voz de Elba Ramalho – o cantor abriu fogo com uma série de frevos, começando por *Cometa Mambembe* (“...tenha fé no azul que tá no frevo, que azul é a cor da alegria...”).

Um diferencial no Iburá foi a realização de uma oficina de confecção de máscaras, estandartes e pinturas de rosto para crianças a partir dos 4 anos. Os menores são filhos de coletores de latinhas e a idéia é apoiar a erradicação do trabalho infantil. A proposta é da Legião Assistencial do Recife (LAR), que contratou 10 oficinairos para cuidar de cerca de 80 crianças a cada noite.

Carnaval CANJA DO MINISTRO FOI A GRANDE SURPRESA DA NOITE DO SÁBADO NO PÓLO DE CASA AMARELA

Gilberto Gil canta Nelson Ferreira

Júlio Cavani
DA EQUIPE DO DIÁRIO

Nação Zumbi, Jair Rodrigues, Alceu Valença, Mundo Livre, Faces do Subúrbio e Quinteto Violado são as grandes atrações de hoje nos pólos dos bairros. Nenhum deles, entretanto, vai ser presenteado como foi no sábado o Pólo Casa Amarela, que recebeu de brinde a presença de Gilberto Gil, cantando e fazendo mais um emocionado discurso.

O ministro chegou ao Pátio da Feira por volta das 21h30 e deslumbrou o público quando cantou a *Evocação N° 1* (Nelson Ferreira) pela primeira vez em sua carreira. "São músicas como essa que me deixam sempre em contato com o carnaval pernambucano", revelou.

Depois que desceu do palco, o ministro encontrou com Naná Vasconcelos em frente aos camarins, dando-lhe um longo abraço que levou ambos às lágrimas. Ainda emocionado, ele foi muito atencioso com os fãs antes de ir embora. A passagem pelo bairro foi o último ponto de seu passeio pelo Carnaval.

Quem foi ao Pólo Casa Amarela no sábado à noite gostou do que viu, mas nem todos estavam lá. Durante a apresentação da atração principal Mestre Ambrósio, que encerrou a noite, o público total não chegava a ocupar 9% do espaço disponível no Pátio da Feira. Na opinião dos comerciantes presentes, a ressaca do Galo da Madrugada atrapalhou o movi-

mento. Na Várzea a coisa estava melhor, já que o espaço não era tão grande e ficou cheio com facilidade.

Em ambos os pólos, as principais queixas do público atingiam a escolha das atrações e a falta de divulgação da programação. Não se via uma placa ou folder sendo distribuído com a lista dos shows.

AMBRÓSIO - Justiça seja feita: quem nunca viu o Mestre Ambrósio no palco se surpreendeu com o profissionalismo, o apuro técnico-artístico, a animação e a beleza plástica do espetáculo apresentado pelo grupo na noite de sábado em Casa Amarela, que teve seu ápice quando o público ocupou quase toda a área do pátio da feira com uma enorme ciranda. Contudo, quem já havia visto os últimos shows da banda teve uma inevitável



Fotos Roberto Pereira/Especial para o DIÁRIO

sensação de *Deja Vu*. Em meio a um figurino *clean* e sorrisos pré-programados, ficava difícil diferenciar o que é autêntico do que é calculadamente ensaiado.

Cada vez mais afetado, Hélder

Vasconcelos (percussão e voz) fez os números de sempre, cantando, tocando, descendo do palco para festejar com a platéia, reapresentando esquetes humorísticas ao lado do percussionista Mazinho e se vestindo de velha ao longo da já clássica *Usina*.

Naná Vasconcelos antecedeu o Mestre Ambrósio, fazendo um show que merecia uma divulgação bem mais ampla. Poucos sabiam, mas essa foi a primeira apresentação pernambucana do músico com sua nova banda, formada para a gravação do disco *Minha Loá*, recheado de músicas inéditas. Apesar de alguns defeitos no som do palco, Vasconcelos e sua banda esbanjaram criatividade, apresentando uma sofisticada *world music* progressiva, cheia de efeitos e temperada com elementos musicais da cultura popular afro-nordestina.



Mestre Ambrósio repetiu performance de outros shows



Naná Vasconcelos e Gil num encontro emocionado em frente aos camarins

ROTEIRO

- Pólo Nova Descoberta** — *Campo do Fluminense*
Orquestra Fernando Borges (19h), Acabralada (20h30), Nádia Maia (22h), Mundo Livre (23h30)
- Pólo Casa Amarela** — *Pátio da Feira*
Encontro da Cultura Indígena de Casa Amarela (11h), Grupo Fethá (12h), Índia a Mãe da Lua (14h), Zé Neguinho do Côco (20h30), Chá de Zabumba (22h), Nação Zumbi (23h30)
- Pólo Manguê do Morro** — *Alto José do Pinho*
Tribo de Índio Tupi Guarany (15h), Tribo Tabajara de Camaragibe (16h), Premiação do Concurso de Frevo (17h), Nanica Papaya (18h), Faces do Subúrbio (19h), Maracatu Estrela Brilhante (21h), Troça Quem Fala de Nós Não Sabe o que Diz (22h)
- Pólo Água Fria** — *Av. Beberibe*
Orquestra Mocambo (19h), Mestre
- Salustiano (20h30), Edy Carlos (22h), Alceu Valença (23h30)
- Pólo Várzea** — *Praça da Várzea*
Orquestra Queiroz Banda Show (19h), Cristina Amaral (20h30), Maracatudo Camaleão (22h), Quinteto Violado (23h30)
- Pólo Santo Amaro** — *Pátio da Feira*
Orquestra de Frevo Curujinha (19h), Irah Caldeira (20h30), Rogério Rangel (22h), Jair Rodrigues (23h30)
- Pólo Afogados** — *Estrada dos Remédios*
Orquestra Raízes Pernambucanas (19h), Antônio Carlos Nóbrega (20h30), Edilza (22h), Azabumba (23h30)
- Pólo Iburá** — *Avenida Dom Hélder Câmara*
Orquestra Nelson Ferreira (19h), Abissal e os Caboclos Endiabrados (20h30), Casa de Farinha (22h), Geraldo Maia (23h30)

CINEMA

As Horas (The Hours, EUA, 2002). Direção: Stephen Daldry. Com Nicole Kidman, Julianne Moore, Meryl Streep. Três mulheres, três épocas distintas, um único dia em que o passado e o presente colidem por intermédio de um livro sendo escrito em 1923, lido em 1951 e vivido em 2001. Recife 7. 14h10, 16h35, 19h e 21h25. Tacaruna 3. 14h30, 16h55, 19h20 e 21h45. 14 anos.

Mogli — O Menino Lobo 2 (The Jungle Book 2, EUA, 2003). Direção: Steven Trenbirth. Cansado de viver entre os homens e saudoso da selva e de seus amigos, o menino Mogli resolve vol-

caruna 1. 15h, 18h e 21h. Guararapes 1. 15h, 17h40 e 20h20. 12 anos.

007 — Um Novo Dia para Morrer (Die Another Day, Inglaterra/EUA, 2002). Direção: Lee Tamahori. Com Pierce Brosnan, Halle Berry, Toby Stephens. Em sua 20ª aventura, o agente secreto James Bond é aprisionado na Coreia e depois luta para recuperar seu posto, descobrir quem o traiu e investigar um magnata dos diamantes. Recife 6. 17h45 e 20h30. 12 anos.

Os Thornberys — O Filme (The Wild Thornberys Movie, EUA, 2002). Direção: Jeff McGrath e Cathy Malkasin. Família liderada por uma menina enlameada vai passar férias num país

NOVELAS

MALHAÇÃO (Globo)
Otávio decide dar queixa de Pedro na delegacia. Ricardo fica com inveja da mochila de Daniel. Júlia sugere que Pedro devolva a radiografia de César a Otávio. Júlia pede que Ricardo lhe dê a radiografia, mas ele se nega. Kailani ganha o campeonato. Júlia e Pedro acham as radiografias no apartamento

tro não deu certo. Isadora vai à delegacia e toca flauta para que Orlando saiba que ela está lá.
O BEIJO DO VAMPIRO (Globo)
Galileu e Ezequiel contam para Zeca que Zoroastra está em poder de Marta e Rodrigo. Ezequiel avisa que Rodrigo terá um final trágico se usar o anel. Para não culpado por ter acabado com o sonho de Baby de se casar. Júlio pede permissão a Marcelo para ir com Mariana visitar Baby. Samurai tenta beijar Celine. Maria oferece sua casa para Baby ficar quando receber alta.
JOANA, A VIRGEM (Record)
Rogério está decidido a se vingar de

MULHERES APAIXONADAS (Globo)
Helena divide com Hilda a sua ocupação com as bebedeiras constantes de Santana. Fernanda liga para Téo. Leila confessa sentir ciúmes de Lorena e deixa escapar que ouviu a conversa de Rafael com a ex-mulher. Rodrigo oferece uma carona de moto para Edwiges. Os dois vão até a clínica. Rodrigo encara Laura.

em 2001. **Tacaruna** 3. 14h30, 16h55, 19h20 e 21h45. 14 anos.

Mogli — O Menino Lobo 2 (The Jungle Book 2, EUA, 2003). Direção: Steven Spielberg. Cansado de viver entre os homens e saudoso da selva e dos seus amigos, o menino Mogli resolve voltar para floresta, sem desconfiar que correrá muitos perigos. Animação. Dublado. **Recife** 2. 14h20, 16h20 e 18h20. **Tacaruna** 4. 14h, 16h, e 18h. Livre.

CONTINUAÇÃO

Deus É Brasileiro (Brasil, 2003). Direção: Carlos Diegues. Com Antonio Fagundes, Wagner Moura, Paloma Duarte. Disposto a tirar férias, Deus vem ao Brasil à procura de um substituto e encontra duas pessoas que lhe tiram do sério. **Recife** 10 e **Tacaruna** 8. 14h30, 16h50, 19h10 e 21h30. **Guararapes** 2. 18h20 e 20h40. 12 anos.

Gangues de Nova York (Gangs of New York, EUA, 2002). Direção: Martin Scorsese. Com Daniel Day-Lewis, Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz. Em 1862, gangues rivais se enfrentam para controlar o Five Points e, conseqüentemente, governar Nova York, num jogo de vingança, sordidez e violência. **Recife** 9 e **Tacaruna** 5. 17h20 e 20h40. 14 anos.

Navio Fantasma (Ghost Ship, EUA, 2002). Direção: Steve Beck. Com Julianna Margulies, Gabriel Byrne, Ron Eldard. Equipe de resgate de barcos aceita a proposta de investigar um transatlântico misterioso e abandonado na costa do Alasca, sem desconfiar de que se trata de um navio perigoso. **Recife** 7 e **Tacaruna** 7. 15h40, 17h40, 19h40 e 21h40. (sem a primeira sessão no **Tacaruna**). 16 anos.

O Chamado (The Ring, EUA, 2002). Direção: Gore Verbinski. Com Naomi Watts, Martin Henderson, Brian Cox. Jornalista investiga mistério de uma fita de vídeo que traz a morte, sete dias depois, para quem assistir às suas imagens. **Recife** 4. 14h35, 16h55, 19h15 e 21h35. **Tacaruna** 2. 16h40, 19h e 21h20. 14 anos.

O Filho da Noiva (El Hijo de La Novia, Argentina, 2001). Direção: Juan José Campanella. Com Ricardo Darín, Hector Alterio, Norma Aleandro. Dono de restaurante estressado e quarentão recebe uma proposta inusitada do seu pai: ajudá-lo a se casar na igreja com sua mãe portadora do Mal de Alzheimer. **Recife** 2. 20h20. **Tacaruna** 4. 20h. Livre.

O Que Elas Querem (Crush, Alemanha/Inglaterra, 2001). Direção: John McKay. Com Andie McDowell, Imelda Staunton, Anne Chancellor. Numa pequena cidade inglesa, três amigas solteiras se encontram toda semana para comentar o fracasso de suas vidas amorosas, até que uma delas se apaixona por um rapaz mais novo. **Recife** 5. 19h25 e 21h45. 16 anos.

Prenda-me Se For Capaz (Catch Me If You Can, EUA, 2002). Direção: Steven Spielberg. Com Tom Hanks, Leonard DiCaprio, Christopher Walken. Advogado, médico, piloto de aviões: conhece Frank Abagnale Jr. e suas várias identidades, que o levam a embolsar milhões de dólares e ser perseguido por um obstinado agente do FBI. **Recife** 3. 14h, 17h e 20h. **Tacaruna** 6. 14h10, 17h10 e 20h10. **Recife** 8. 15h05, 18h05 e 21h05. **Ta-**

caruna 3. 14h30, 16h55, 19h20 e 21h45. 14 anos.

Os Thornberrys — O Filme (The Wild Thornberrys Movie, EUA, 2002). Direção: Jeff McGrath e Cathy Malkasin. Família liderada por uma menina endiabrada vai passar férias num país africano, onde se mete em mil e perigosas aventuras. **Tacaruna** 2. 14h40. Animação. Dublado. Livre.

Planeta do Tesouro (Treasure Planet, EUA, 2002). Direção: John Musker & Ron Clements. Garoto acha mapa e embarca junto com cientista num navio-espaçonave em busca de um mítico tesouro, sem saber que a tripulação tem planos bem diferentes. **Recife** 5. 15h45. **Guararapes** 2. 14h20 e 16h20. Animação. Dublado. Livre.

Stuart Little 2 (EUA, 2002). Direção: Rob Minkoff. Com Geena Davis, Hugh Laurie, Jonathan Lipnicki. Ratinho falante se encanta por uma pássara e luta para salvá-la de um gavião. **Recife** 6. 14h05 e 15h55. **Tacaruna** 7. 15h40. Dublado. Livre.

Xuxa e os Duendes 2 — No Caminho das Fadas (Brasil, 2002). Direção: Paulo Sérgio Almeida e Rogério Gomes. Com Xuxa Meneghel, Luciano Szafir, Vera Fischer. Jardineira pede ajuda às fadas para ajudar seus amigos duendes, que recebem a visita de uma bruxa. **Recife** 9 e **Tacaruna** 5. 15h20. Livre.

ESPECIAL

Curta Petrobras às Seis — Exibição gratuita de curtas nacionais. Atracões do **Curta Crença** são **Deus é Pai**, de Allan Sieber, **Por Gentileza**, de Dado Amaral, e **A Ordem dos Penitentes**, de Petrus Canary. **Recife** 5. 18h. Livre.

SERVIÇO

AS SAIDEIRAS SÃO REALIZADAS ÀS SEXTAS E SÁBADOS; AS SESSÕES EXTRAS OCORREM AOS SÁBADOS E DOMINGOS.

- **Multiplex Recife** (Shopping Center Recife, Boa Viagem) e **Multiplex Tacaruna** (Shopping Center Tacaruna, Santo Amaro): Na quarta-feira, R\$ 9,00 (adulto) e R\$ 4,50 (estudante). Informações: 3207.0000.

- **Art Guararapes 1 e 2** (Shopping Center Guararapes, Pedade): R\$ 7,00 e R\$ 3,50 (estudante). Informações: 3361.1059.

- **Cines Caruaru** (Shopping Caruaru, Caruaru. Fone: 3723.0707): R\$ 6,00 e R\$ 3,00 (estudante). Matinal: R\$ 3,00 (preço único)

- **Star Cine Vitória** (Praça do Rotary, 26. Fone: 9913.3081): R\$ 3,00.

■ **As informações do Roteiro são de responsabilidade dos exibidores. O leitor deve confirmá-las antes de sair de casa.**

Atávido. Júlia pede que Ricardo lhe dê a radiografia, mas ele se nega. Kailani ganha o campeonato. Júlia e Pedro acham as radiografias no apartamento de Drica e Ricardo.

SABOR DA PAIXÃO (Globo)

Isadora tenta ir com Orlando para a delegacia, mas os policiais a impedem. Laiza pensa em Juca e fica confusa. Luís Filipe se sente culpado por traír Branca. Orlando garante que não arrombou o cofre. Sancho diz a Fátima que o encon-

Galileu e Ezequiel contam para Zeca que Zoroastra está em poder de Marta e Rodrigo. Ezequiel avisa que Rodrigo terá um final trágico se usar o anel. Para não levantar suspeitas, Ezequiel cria um clone de Zoroastra. Zeca diz a Zoroastra que veio salvá-la. Bóris volta à cidade e se finge de mendigo na porta da igreja.

PEQUENA TRAVESSA (SBT)

Baby discute com Caio, que perde a paciência com ela. Júlio diz a George que pretende ser advogado. Caio se sente

escapar que ouviu a conversa de Rafael com a ex-mulher. Rodrigo oferece uma carona de moto para Edwige. Os dois vão até a clínica. Rodrigo encara Laura. César se irrita porque o filho foi ao seu local de trabalho e deixa-o esperando. Heloisa garante que Helena devia ter traído Téo com o mexicano. Helena percebe a raiva na voz da irmã. César avisa que já mandou fazer a partilha dos bens, mas se recusa a dar dinheiro para que Rodrigo compre uma moto. O filho promete acabar com o nome do pai.

TV POR ASSINATURA

MORTÍFERA

A famosa série policial que narra a aventura dos parceiros Riggs (Mel Gibson) e Murtaugh (Danny Glover) na cidade de Los Angeles, terá o quarto filme — Máquina Mortífera — exibido, às 21h, pela Warner Channel. Desta vez, a dupla investiga a entrada ilegal de estrangeiros nos Estados Unidos, liderada por um mafioso chinês perito em artes marciais. Paralelamente, os heróis enfrentam problemas pessoais: Riggs e Lorna estão prestes a ter o primeiro filho e Murtaugh vai se tornar avô, já que sua filha está grávida de Lee, um policial novato que entra na história para ajudar a dupla. Máquina Mortífera 4, Warner Channel, às 21h

ZICO

O destaque da programação do Canal Brasil, desta segunda-feira, é a atração *Datas Especiais* — Zico: 50 Anos. Serão exibidos Uma Aventura do Zico e o making of do longa-metragem, produzido em 1999. No elenco conta com Jonas Bloch, Laura cardoso, Paulo Gorgulho,

Thierry Figueira, Eri Johnson e o próprio Zico. No filme, uma rede de televisão do Rio promove um concurso para selecionar 22 meninos para aprender futebol com o craque Zico. Fred, filho mimado de um magnata, não é selecionado e, para pôr fim a depressão do garoto, o pai incumbe a cientista Judith Bernstein de produzir um clone de Zico, que dará aulas para o menino. Datas Especiais — Zico: 50 Anos, Canal Brasil, às 21h.

INDONÉSIA

O National Geographic embarca para a Indonésia em busca da beleza escondida sob seus mares. O programa que será exibido, às 21h, mostra a rica biodiversidade dos parques marinhos no sudoeste da Ásia, começando pelos recifes de corais, que permanecem sob constante ameaça de degradação. A conservação e restauração desses ecossistemas está nas mãos de um eclético grupo de cientistas, exploradores e preservadores do meio ambiente. Expedição aos Mares da Indonésia, National Geographic, às 21h.

FILMES

KARATÊ KID III - O DESAFIO FINAL (Karate Kid III)

Em cores, 112 minutos. Produção americana de 1989. Direção: John G. Avildsen. Com Sean Kana, Pat Morita, Robyn Lively, Martin Kove e Ralph Macchio. Ralph Macchio retorna no papel de Danny La Russo nesta aventura de artes marciais cheia de ação. Dessa vez, Danny é obrigado a enfrentar sozinho sua luta mias complicada. O lutador e seu mentor, Senhor Miyagi (Pat Morita), estão de volta a Los Angeles com a esperança de uma vida pacífica. Mas a paz é quebrada quando Danny é forçado a competir com o vilão do karatê, Mike Barnes. o Sr. Miyagi se recusa a ajudar Danny, pois para ele o karatê significa a defesa da honra e da vida e não de títulos. O jovem lutador se vê numa situação complicada: deseja lutar contra o homem que representa o mal, mas não gostaria de se afastar do mestre. *Sessão Carnaval I*, às 12h, na TVTribuna/Record.

FOGO CONTRA FOGO (Heat)

Em cores, 171 minutos. Produção americana de 1995. Direção: Michael Mann. Com Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer, Nathalie Portman. Uma quadrilha de ladrões sofisticados, liderada pelo perfeccionista Neil McCauley (Robert de Niro) é a pedra no sapato do policial Vincent Hanna (Al Pacino). Além do inferno profissional, o policial precisa lidar com um casamento conturbado com sua esposa e a convivência difícil com uma enteada suicida. Sempre um passo à frente da polícia, Neil McCauley decide encerrar o maior golpe de sua vida, onde qualquer erro pode ser fatal. Colocando em risco o futuro de seus comparsas, McCauley infelizmente falha em seus planos diabólicos e dá a chance que Vincent Hanna esperava para desmantelar a organização e capturar os integrantes da quadrilha. *Sessão de Carnaval II*, às 14h15, na TVTribuna/Record.

TV ABERTA

9 TV Guararapes/Band Fone: 3412.4444	14:15- Sessão de Carnaval II - Fogo Contra Fogo	17:50- Cidade Alerta	22:15- Super Pop	12:00- Sulamérica: Casa Fácil	11:20- Feito à Mão	22:30- Globo Ecologia	das Escolas de Samba do Rio de Janeiro	12:20- O Pão Nosso
06:30- Diário Rural	19:00- Jornal da Tribuna	19:30- Jornal da Record	23:30- Eu Vi na TV	12:30- O Pequeno Urso	11:40- Sala de Notícias	13 Globo Fone: 3493.8186		12:30- JCTV
07:00- Compacto do Carnaval 2000	20:25- Novela: Joana, a Virgem	21:00- Sessão Carnaval III - Fúria Assassina	00:45- Bastidores do Carnaval	13:00- Castelo Rá-tim-bum	12:00- Jornal Futura		51 Rede Vida Fone: (17) 3224.2848	13:00- Caminhos Esportivos
08:00- Compacto do Carnaval 2001	23:45- Jornal da Record - 2ª edição	00:30- Fala que Eu te Escuto	03:45- A Igreja da Graça em Seu Lar	13:30- Samir Abou Hana	12:20- Trocando em Miúdos			14:00- Coisas de Criança - reprise
09:00- Compacto do Carnaval 2002	02:00- Fala que Eu te Escuto	02:00- Falando de Fé	7 TV Recife/ MTV Fone: 3423.2216	14:30- Ilha Rá-Tim-Bum	12:30- Telecurso 2000 - 2º grau	07:15- Bom Dia Brasil		14:30- Retiro de Carnaval - Pe. Fernando
10:00- Melhores Momentos Portal do Marcatu - Varadouro	6 Rede TV! Fone: 3423.0552	06:00- TV Polimport	De 7h às 1h exibe o TOP 500, seleção de cliques que marcaram a história da MTV.	15:00- Teletubbies	12:45- Telecurso 2000 - 2º grau	08:05- Mais Você	05:45- Oração da Manhã	16:00- Movimento Político - reprise
16:00- Varadouro	07:30- Bom Dia Mulher	07:30- TV Esporte	11 TVU/ Rede Cultura Fone: 3423.7768	16:00- Sem Censura	13:00- Telecurso 2000 - 1º grau	09:20- Xuxa no Mundo da Imaginação	06:00- O Terço/Gozosos	17:30- Encontro com Cristo
19:20- Jornal da Band	12:00- Jornal RTV	13:00- A Casa É Sua	06:00- Grande Curso Cultura	17:00- Camundongos	13:20- Telecurso 2000 - 2º grau	10:05- Sítio do Picapau Amarelo	06:20- O Pão Nosso	17:45- O Santo do Dia
20:00- Show da Fé	12:40- A Casa É Sua	13:00- Repórter Cidadão	07:00- Assembleia na TV - Quorum	18:30- Ilha Rá-Tim-Bum	14:00- Teca na TV	10:30- TV Globinho	06:30- Encontro com Cristo	17:55- O Terço Bizantino
20:50- Carnaval Recife Antigo - Ao vivo	13:00- Repórter Cidadão	16:30- Canal Aberto	08:00- Vestibulando	19:00- Cena Livre	15:00- Historinhas de Dragões	12:15- NE TV - 1ª Edição	06:45- Maria de Todos os Povos	18:00- O Terço/Gozosos
12:00- Encerramento	16:30- Mundo da Lua	17:40- TV Fama	09:00- Teletubbies	20:00- Especial de Carnaval - Se a Lua Contasse	16:55- Trocando em Miúdos	12:45- Globo Esporte	07:00- JCTV	18:20- O Pão Nosso
4 TV Tribuna/Record Fone: 3493.8555	19:10- TV Fama	20:50- Interligado Games	09:30- Cailou e animações	21:00- Jornal da Cultura	17:00- Sala de Notícias	13:15- Jornal Hoje	07:30- Vida Viva	18:30- JCTV
06:15- O Despertar da Fé	19:10- TV Fama	21:30- Jornal da TV - ao vivo	10:00- Mundo da Lua	21:30- Samba Paulista - Com o Perdão do Poeta	18:00- Estação Rural	14:30- Vale a Pena Ver de Novo: O Cravo e a Rosa	08:00- Amor Exigente	19:10- Momentos de Reflexão
08:00- Fala Brasil	19:10- TV Fama		10:30- Ilha Rá-ti-bum	18:00- Estação Rural	18:00- Estação Rural	15h50- Carnaval de Pernambuco	08:25- O Santo do Dia	19:20- A Missa
09:00- Note e Anote	20:50- Interligado Games		11:00- A Turma do Pererê	18:30- Historinhas de Dragões	18:00- Estação Rural	17:35- Malhação	08:30- Momento de Fé - reprise	19:20- A Missa
12:00- Sessão Carnaval I - Karatê Kid III - O Desafio Final	21:30- Teletubbies		11:30- Teletubbies	19:00- Teca na TV	19:00- Teca na TV	18:05- Novela: Sabor da Paixão	09:00- Missa de Aparecida - ao vivo	20:00- Caminhos Esportivos - reprise
				20:00- Quem Conta um Conto	20:00- Alô, Vídeo Escola	18:45- NE TV - 2ª Edição	10:00- Alegria e Esperança	20:30- Retiro de Carnaval - Pe. Fernando
				20:20- Alô, Vídeo Escola	20:40- Nota 10	19:05- Novela: O Beijo do Vampiro	10:15- Telecurso 2000	21:00- Tribuna Judiciária
				21:00- Sexualidade, Prazer em Conhecer	21:00- Jornal Futura	20:00- Jornal Nacional	11:00- Coisas de Criança	21:30- Terceiro Milênio
				21:40- Jornal Futura	22:00- Roda Vida	20:30- Novela: Mulheres Apaixonadas	11:30- Retiro de Carnaval - Pe. Fernando	22:00- Especial ABBA
				22:00- Afimando a Língua	01:00- Ver Ciência	21:05- Big Brother	11:55- Terço Bizantino	23:30- Jornal da NBR
					01:00- Assembleia na TV	21:10- Carnaval 2003 - Desfile	12:00- O Terço/Gozosos	23:55- Terço Bizantino

A programação é de total responsabilidade das emissoras

SEGUNDA CAPA

Ancelmo Gois



Tudo como dantes

O PT sempre foi para a tribuna protestar contra mordomias e aumentos de salário dos deputados. Agora, sob a presidência de um petista, João Paulo Cunha, a Câmara aumentou em 40% a verba de gabinete. Ou seja, tudo como dantes no quartel de Abrantes.

FOTOS: JC IMAGEM



Viva Martinho!

São Martinho da Vila (foto), autor do enredo que homenageia Oscar Niemeyer na Vila Isabel, desfila hoje na Sapucaí e amanhã já embarca para Portugal. Vai animar o Carnaval d'além-mar com dois shows lá, ó pá.

► Paz no Iraque

Dom Jayme Chimello, da CNBB, enviou a todos os bispos do Brasil uma circular, pedindo que façam orações e jejuem pela paz no mundo, na quinta-feira, segundo dia da Quaresma.

► Direita, volver

O jornalista André Luiz Azevedo, da TV Globo, entrevistava ontem José Dirceu quando o cinegrafista pediu ao ministro para ficar um pouco mais à direita... "Mais à direita?! Mais do que já estou, não dá."



RECIFE

MISTURA DE RITMOS NA ABERTURA DO CARNAVAL

Foi um megaevento, digno de figurar no calendário turístico do Estado, a abertura oficial do Carnaval do Recife. Teve de tudo: maracatu, música erudita, frevo, mangue beat e muita alegria no Marco Zero. Nem a chuva atrapalhou

ARNALDO CARVALHO/JC

Maracatu, música erudita, popular e frevo. Esses foram os ritmos executados na abertura do Carnaval do Recife, ontem à noite, na Praça do Marco Zero. Milhares de pessoas assistiram à apresentação que reuniu 260 batuqueiros de 11 nações de Pernambuco e os músicos da Orquestra Sinfônica do Recife num mesmo espetáculo.

O encontro singular da cultura popular com a erudita empolgou o público. Nem o atraso de uma hora e a chuva fina que caiu no início da noite tiraram o brilho da festa. Desde cedo, diversos blocos e grupos já esperavam a cerimônia de abertura, que só aconteceu depois das 19h, quando Claudionor Germano subiu ao palco. O carnavalesco mandou ver e botou todos que estavam no Marco Zero para dançar. Enquanto o frevo 'comia' no centro, os batuqueiros – regidos por Naná Vasconcelos – saíram da Rua da Moeda em cortejo até o Pólo Multicultural, como foi batizado o Marco Zero neste Carnaval.

Os batuqueiros fizeram uma bela apresentação e arrastaram os foliões. Às 20h30, o grupo chegou ao destino. O prefeito João Paulo saudou o público e simbolicamente entregou as chaves da cidade ao



NAÇÃO NAGÔ Naná Vasconcelos usa o seu prestígio para atrair a atenção às manifestações culturais negras

rei e à rainha do Carnaval. Nesse momento, abriu-se oficialmente a festa, com show pirotécnico. A Orquestra Sinfônica entrou em cena e, junto com os batuqueiros, executou músicas de Chico Science, de Villa-Lobos e o Hino Nacional Brasileiro.

PROTESTO – Como o Carnaval é uma festa democrática, integrantes do Bloco Azulão do Bandepe levaram um caixão de defunto para protestar contra a prefeitura, por ter ficado fora da programação deste ano. Isso porque a direção da agremiação queria desfilar com trio

elétrico nas ruas históricas do bairro e a prefeitura vetou, alegando que ele ameaça os antigos prédios. Quem encerrou a festa foi o cantor e compositor Lenine.

► Veja mais Carnaval em Cidades e Cadeiros

BAILE MUNICIPAL



XANDO P/ AG. A TARDE/AE



Volto já!

Beth Carvalho surpreendeu no divertido bloco Meu bem, volto já, no bairro do Leme, quinta-feira à noite. A sambista, que estava lá de foliona, subiu no carro de som e, no meio do desfile, parou o samba do bloco e deu três canjas. A turma foi ao delírio.

Luma não treina, mas bate um bolão

Monassa voltou a reclamar de Luma de Oliveira porque ela não foi ao ensaio de quinta-feira. O presidente da Viradouro precisa tomar Maracujina. Como Romário, a toda-boa não treina. Mas bate um bolão. E que bolão!

Roriz lamenta ausência de Beira-Mar

Joaquim Roriz está inconsolável por a Justiça de Brasília não ter autorizado a transferência de Fernandinho Beira-Mar para lá. Afinal, era um pedido de Lula. E tudo que ele quer é abrir um canal com o Palácio do Planalto.

Propaganda

As agências DPZ e Fischer, América eram dadas ontem como vencedoras da primeira grande concorrência do Governo Lula. São duas contas do Banco Central, que totalizam R\$ 82 milhões.

Paulo e Paulo

Paulo Goulart vai substituir Paulo Autran no carro abrelas da Acadêmicos de Santa Cruz, que entra na Sapucaí amanhã, cantando o teatro. Autran fez uma cirurgia na vesícula e está de repouso.

Rildo & Cabral

Tem parceria nova na MPB. Reúne Rildo Hora e Sérgio Cabral. O maestro da gaita já mandou três melodias para Cabral letrar. Aliás, é uma retomada. Os dois são autores de *Meninos da Mangueira*, jóia de 1975. Salve eles!

Dinheirinho extra

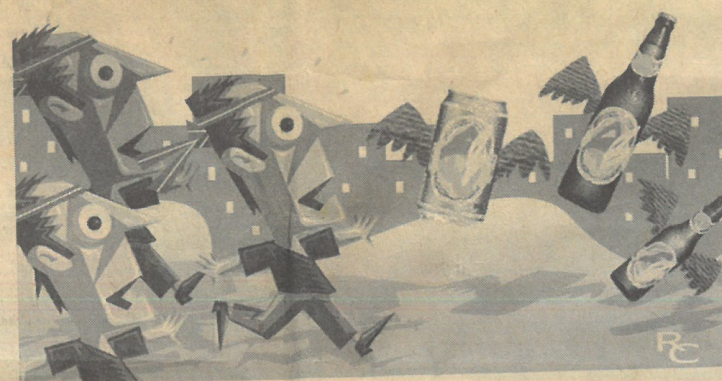
A mãe de uma conhecida apresentadora tem amigos na Liga das Escolas de Samba. Criou um negócio no Carnaval de vender "credenciais" para a pista na Marquês de Sapucaí. Ao preço de R\$ 4 mil.

entregou as chaves da cidade ao síleiro.

agremiação queria destilar com trio

XANDO P/ AG. A TARDE/AE

BAILE MUNICIPAL



Organizadores reclamam da falta de cerveja em Jaboatão

Os organizadores do Carnaval de Jaboatão dos Guararapes denunciaram ontem que a Ambev, empresa contratada para fornecer a cerveja durante os dias de folia, não estava fazendo a entrega regular dos produtos encomendados para a festa. Até as 19h30 de ontem, segundo o organizador-geral, Cristiano Lins, as mil caixas de cerveja que deveriam ser consumidas no Baile Municipal de Jaboatão ainda não tinham chegado. "Isso é um absurdo. Não temos nenhum produto para colocar no freezer. Além disso, das 250 mesas que foram vendidas para o evento, somente 140 foram entregues", reclamou. Ele disse que alugou as 110 mesas restantes.

Além do local do baile, os quatro pólos oficiais de folia também estavam sofrendo com a falta de regu-

laridade no abastecimento de bebidas. Segundo Lins, o acordo de exclusividade foi fechado com a Ambev em troca da cota de patrocínio que a empresa iria dar para o Carnaval da cidade. "Íríamos receber R\$ 150 mil de patrocínio, mas preferimos que a Ambev nos vendesse a cerveja mais barato. Daí íríamos comercializar o produto pelo preço de mercado e ganharíamos no negócio", detalhou.

Alertado pela reportagem do JC, o assessor de imprensa da Ambev em Pernambuco, Seabra Neto, informou que, ontem, no início da noite, a empresa teria recebido um carregamento de bebidas vindo de João Pessoa. O atraso na entrega, garantiu, deveu-se ao trânsito nas estradas. Às 20h, teriam seguido para Jaboatão 500 caixas de cerveja e 200 de refrigerantes.



AS DEUSAS TAMBÉM CHORAM

Gisele Bündchen chegou ontem a Salvador para passar o Carnaval e, como sempre acontece, roubou a cena. Numa visita ao Liceu de Artes e Ofícios, no Pelourinho, a top chorou ao ver a performance dos adolescentes das comunidades carentes apoiadas pela casa. Ela explicou que lembrou de sua infância pobre e da luta que teve de encarar para chegar ao estrelato e até pediu para a imprensa não registrar quando, por um momento, não conseguiu falar de tanta emoção. Mas, logo se recuperou e mostrou gingado (foto), dando uma mostra do que vem por aí durante a folia, ao som dos trios elétricos.

Painel JC

COLUMNAS

ALEX

Reafirmamos uma verdade: quem teve a idéia de realizar o Bal Masqué foi Altamiro Cunha. **Caderno C 2**

PINGA-FOGO

O prefeito de Cortês Ernane Borba tem tudo para ser um homem amargo, mas não é. **Página 4**

ÍNDICE

1º CADERNO

2ª Capa	2	Economia	10 a 12
Política	3 e 4	Esportes	13 e 14
Brasil	5		
Opiniões	6 e 7		
Internacional	8 e 9		

CARNAVAL

Caderno 1 a 6

CADERNO C

Caderno 1 a 6

CLASSIFICADOS

Caderno 1 a 4

OPINIÕES

EDITORIAL

Infelizmente, nossa capital atinge, neste período, o primeiro lugar no País em turismo sexual. **Página 6**

CARTAS

Quando foi que a nossa capital ficou sem buracos em todas as ruas? **Página 7**

EDIÇÃO DE HOJE

30 Páginas

Os Cadernos Classificados circulam apenas na Região Metropolitana do Recife
560 Anúncios

PREÇO

R\$ 1,50

Carnaval ARTO LINDSAY É CONVIDADO DE NANÁ VASCONCELOS NO PALCO DO REC BEAT

Encontro de bambas na Moeda

Débora Nascimento
DA EQUIPE DO DIÁRIO

Pergunta 1: Naná, esse show no Rec Beat com Arto terá o formato parecido com aquele que vocês fizeram juntos na Torre Malakoff há dois anos? “É, por ali”, resume com *precisão* o percussionista pernambucano. Pergunta 2: Arto, quantas músicas suas você vai tocar nesse show com Naná? “Ah, umas duas ou três, ou até uma, vamos decidir. Vamos ensaiar na passagem de som”, explica o guitarrista norte-americano, com uma tranquilidade não menos gritante que a do amigo brasileiro.

Apesar das pitorescas respostas dos músicos, o show que reunirá Naná Vasconcelos e Arto Lindsay no palco do Rec Beat deste domingo deverá ser mais um momento memorável do

festival. Afinal de contas, tratam-se de dois grandes músicos, contemporâneos, antenados e interligados, que se conhecem há quase 40 anos e tocam juntos infinitas vezes (Nova Iorque, Alemanha, França, Suíça, entre outros países).

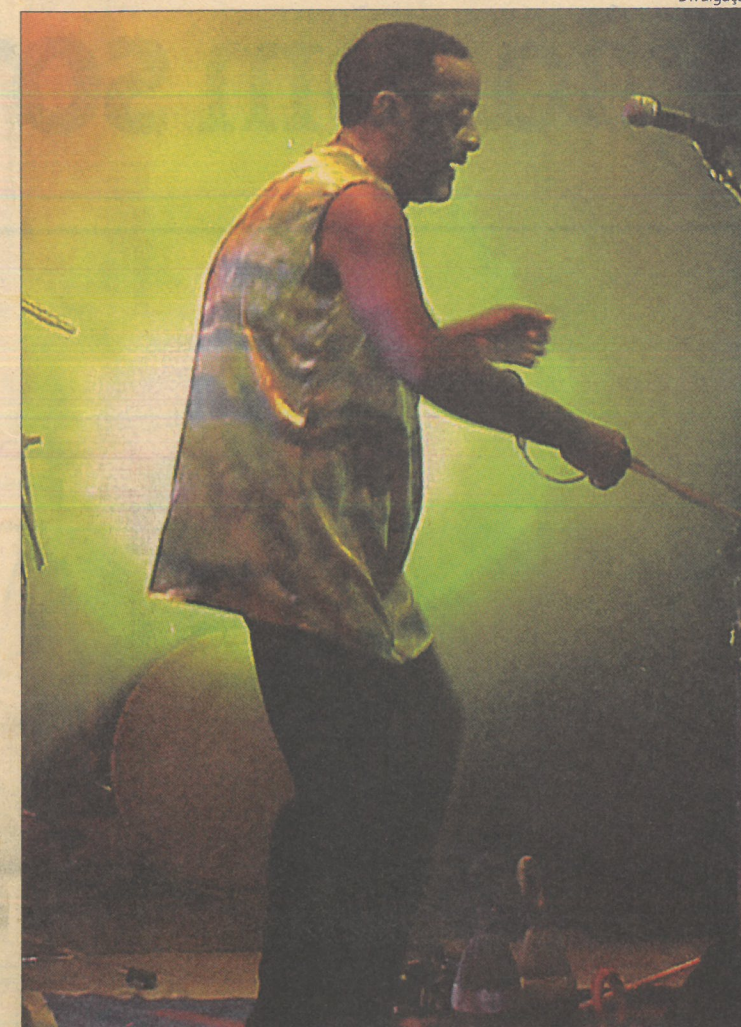
Quem teve a oportunidade de assistir à dobradinha entre eles na Torre Malakoff há dois anos, sabe que boa coisa deve sair dessa parceria. No entanto, Arto, em entrevista por telefone, explica que foi convidado por Naná para fazer uma participação no show que, na realidade, trata-se do lançamento oficial do novo álbum do percussionista, *Minha Lâa* (que está à venda nas bancas de revista por R\$ 14,90).

Vasconcelos revela que está bastante feliz, pois pela primeira vez na sua história gravou totalmente um disco no Recife (a gravação aconteceu no Es-

túdio Fábrica) e montou uma banda só sua no Brasil. A banda, chamada Mundiça Chique, é formada por Dirceu Melo (guitarra), Coelho (baixo), Carranca (bateria), Gilsinho e Lucas (percussão). Haverá uma *canja* especial do guitarrista Juninho Costa (que é do grupo de Carlinhos Brown). “Está sendo maravilhoso tocar com esse pessoal que não tinha nem nascido quando eu já tocava. É uma verdadeira brincadeira no palco”, festeja Naná, armado até os dentes com composições inéditas, feitas com sua nova trupe.

SERVIÇO

Show de Naná Vasconcelos, com participação de Arto Lindsay
Onde: Pólo Mangue, no Rec Beat (Rua da Moeda)
Quando: Neste domingo, às 23h05
Quanto: Acesso gratuito



Naná faz show de lançamento de CD totalmente gravado no Recife

Divulgação



PÓLO MANGUE

PROGRAMAÇÃO DO DOMINGO

Palco principal

Quanta Ladeira — 17h
Ylê de Egbá (PE) — 19h30
Angelo Madureira (PE) — 20h15
Irmãos Aniceto do Crato (CE) — 21h
Rebeca Matta (BA) — 22h05
Naná Vasconcelos e Arto Lindsay (PE) — 23h05
Silvério Pessoa e Micróbio do Frevo (PE) — 00h20

Tenda eletrônica

Desfile — Joana Gatis (PE) — 21h45
DJ Bruno Pedrosa (PE) — 1h30
DJ Eduardo Bid (SP) — 2h

ENTREVISTA | Arto Lindsay

“Os camarotes dividem o Carnaval socialmente”

DIÁRIO — Quais são as suas lembranças do Carnaval do Recife?
Arto Lindsay — A última vez foi em 1970, antes de ir para Nova Iorque. Ainda haviam os corsos, o melame, as pessoas circulavam com farinha e água, uma brincadeira que se originou em Portugal, na Índia, onde há festas parecidas. Eu era bem jovem. Fui a Olinda só uma vez. É uma pena, antigamente era mais sossegado.

DP — E as lembranças musicais desses carnavais?

Arto — Lembro do frevo, do cabocli-

dois anos?

Arto — Na verdade, eu sou um convidado dele para esse show. Vou acompanhado do guitarrista Juninho Costa, que é da banda de Carlinhos Brown. Eu devo tocar umas duas, três músicas minhas, e uma do meu novo CD *Invoke*, que será lançado pelo selo Ping Pong em abril, ou maio. Enviei o meu disco para Naná ensaiar com a banda dele. Vamos ensaiar apenas na passagem de som, mas não vai ter problema porque eu já toquei muito com ele.

do o medo das pessoas para abusar dos direitos individuais, vai tirando pouco a pouco o direito de cada indivíduo, a liberdade dos estrangeiros para viver nos EUA. Está tirando vantagem disso para conseguir o que quer.

DP — Você tem acompanhado as notícias sobre o Governo Lula?

Arto — Tenho. Tenho muita esperança no Governo Lula. É muito

te. Ele já está procurando pessoas fora do âmbito dele para montar sua equipe. Acho importante também que seja um nordestino, porque tudo no Brasil se passa pelo Rio. Hoje há grandes saídas para os artistas com as conexões diretas com a Europa e Estados Unidos. As bandas deixam de procurar espaço na Globo, para buscar lá fora. Essa sacção vem desde o início do manguebeat, com essa possibilidade de co-

O QUE FALTA NO BRASIL É UMA CORRENTE DE CASAS DE SHOWS DE PEQUENO PORTE, BOAS

Brasil e em muitos lugares. Dá para ocupar essa cena independente de rock. O problema é essa guerra que está chegando, mas eu estou muito otimista. Gostei do Instituto e do DJ Dolores. Ele é genial. Tem tudo para dar certo no Mundo inteiro. A Nação Zumbi é uma grande banda e conseguiu ultrapassar a morte de Chico Science. Jorge du Peixe está escrevendo muito bem em inglês. Ah! O disco de Siba, aquele voltado para a ciranda, é uma obra-prima. É lindo. Esse é um bom momento para quem faz rock, hip hop, música eletrônica. Gostaria de dizer que foi

da, o pessoal que mistura música eletrônica com instrumentos acústicos. Dos bons posso destacar Larry Seven e o DJ E-Sound.

DP — Não sei se você sabe, mas o sucesso do Strokes no Brasil foi bastante motivado pela MTV.

Arto — A MTV brasileira é muito melhor que a norte-americana, passa mais música. O Strokes não passa na TV americana, não é nada parecido com o Brasil. A BMG investiu na MTV e no marketing. No Rio de Janeiro, antes da banda estourar, já haviam cartazes enor-

DP — E as lembranças musicais desses carnavais?

Arto — Lembro do frevo, do caboclinho, das pessoas nas ruas vestidas de índio, com flecha, e fazendo aquele 'tá', 'tá', a gente saía correndo de medo. Lembro de rostos e cenas, pessoas bêbadas, homens vestidos de mulher. Nos últimos anos frequentei o carnaval da Bahia. Pena que neste ano, tenham muitos camarotes que acabam espremendo as pessoas que ficam embaixo. Isso divide o Carnaval socialmente.

DP — Como será essa apresentação com Naná, será no mesmo estilo do *pocket show* que vocês fizeram na Torre Malakoff há

anos? Vamos ensaiar apenas na passagem de som, mas não vai ter problema porque eu já toquei muito com ele.

DP — Você está morando onde atualmente?

Arto — Estou morando em Nova Iorque, mas me dividindo entre lá e Salvador.

DP — Essa decisão tem alguma coisa a ver com o clima nos Estados Unidos?

Arto — Não, mas não que não haja problemas lá. Mudou muita coisa. Há uma preocupação com segurança que virou uma paranoia geral. Isso mudou o comportamento das pessoas. E agora tem essa questão da guerra. Ele (George Bush) está usan-

GOVERNO LULA
É UMA CORRENTE DE CASAS DE SHOWS DE PEQUENO PORTE, BOAS E BARATAS, PARA AS BANDAS TOCAREM E FORMAREM PÚBLICO, SEM PRECISAR DA CARIDADE DE NINGUÉM

do. Essa decisão vem desde o início do manguebeat, com essa possibilidade de comunicação direta com o Exterior. Esse tipo de coisa pode ser muito bem aproveitada por Gilberto Gil.
DP — Por falar em bandas pernambucanas, o que você achou interessante?

Arto — No momento eu estou louco para ouvir o novo disco de Silvério Pessoa (*Batidas Urbanas — Microbio do Frevo*). Estou com curiosidade de ouvir coisas novas. Nos últimos anos, o rock tem crescido muito no

Brasil, aquele estilo que parecia com o rock de lá, é uma obra-prima. É lindo. Esse é um bom momento para quem faz rock, hip hop, música eletrônica. Gostaria de dizer que foi lamentável a morte de Sabotage, era um talento excepcional.

DP — Por falar em cena independente de rock, você vem acompanhando essa avalanche de bandas de Nova Iorque?

Arto — Tenho. Tem muita coisa boa, como a Yeah Yeah Yeahs. Essas bandas lembram as da minha época, quando comecei. Quando ouvi pela primeira vez o disco do Strokes, achei tudo muito *chupado*. Mas, quando ouvi a banda ao vivo, adorei. Há uma cena bem mais alternativa, que é a da música improvisa-

ção. Essa cena vem desde o início do manguebeat, com essa possibilidade de comunicação direta com o Exterior. Esse tipo de coisa pode ser muito bem aproveitada por Gilberto Gil.
DP — Por falar em bandas pernambucanas, o que você achou interessante?
Arto — No momento eu estou louco para ouvir o novo disco de Silvério Pessoa (*Batidas Urbanas — Microbio do Frevo*). Estou com curiosidade de ouvir coisas novas. Nos últimos anos, o rock tem crescido muito no

CINEMA



ESTRÉIA

As Horas (The Hours, EUA, 2002). Direção: Stephen Daldry. Com Nicole Kidman, Julianne Moore, Meryl Streep. Três mulheres, três épocas distintas, um único dia em que o passado e o presente colidem por intermédio de um livro sendo escrito em 1923, lido em 1951 e vivido em 2001. *Recife* 1. 14h10, 16h35, 19h e 21h25. *Tacaruna* 3. 14h30, 16h55, 19h20 e 21h45. 14 anos.

Mogli — O Menino Lobo 2 (The Jungle Book 2, EUA, 2003). Direção: Steven Tsurumi. Cansado de viver entre os homens e saudoso da selva e do seus amigos, o menino Mogli resolve voltar para floresta, sem desconfiar que correrá muitos perigos. Animação. Dublado. *Recife* 2. 14h20, 16h20 e 18h20. *Tacaruna* 4. 14h, 16h, e 18h. Livre.

CONTINUAÇÃO

Deus é Brasileiro (Brasil, 2003). Direção: Carlos Diegues.

Com Antonio Fagundes, Wagner Moura, Paloma Duarte. Disposto a tirar férias, Deus vem ao Brasil à procura de um substituto e encontra duas pessoas que lhe tiram do sério. *Recife* 10 e *Tacaruna* 8. 14h30, 16h50, 19h10 e 21h30. 12 anos.

Gangues de Nova York (Gangs of New York, EUA, 2002). Direção: Martin Scorsese. Com Daniel Day-Lewis, Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz. Em 1862, gangues rivais se enfrentam para controlar o Five Points e, conseqüentemente, governar Nova York, num jogo de vingança, sorte e violência. *Recife* 9 e *Tacaruna* 5. 17h20 e 20h40. 14 anos.

Navio Fantasma (Ghost Ship, EUA, 2002). Direção: Steve Beck. Com Julianna Margulies, Gabriel Byrne, Ron Eldard. Equipe de resgate de barcos aceita a proposta de investigar um transatlântico misterioso e abandonado na costa do Alasca, sem desconfiar de que se trata de um navio perigoso. *Recife* 7 e *Tacaruna* 7. 15h40, 17h40, 19h40 e 21h40. 16 anos.

O Chamado (The Ring, EUA, 2002). Direção: Gore Verbinski. Com Naomi Watts, Martin Henderson, Brian Cox. Jornalista investiga mistério de uma fita de vídeo que traz a morte,

sete dias depois, para quem assistir às suas imagens. *Recife* 4. 14h35, 16h55, 19h15 e 21h35. *Tacaruna* 2. 16h40, 19h e 21h20. 14 anos.

O Filho da Noiva (El Hijo de La Novia, Argentina, 2001). Direção: Juan José Campanella. Com Ricardo Darín, Hector Alterio, Norma Aleandro. Dono de restaurante estressado e quarentão recebe uma proposta inusitada do seu pai: ajudá-lo a se casar na igreja com sua mãe portadora do Mal de Alzheimer. *Recife* 2. 20h20. *Tacaruna* 4. 20h. Livre.

O Que Elas Querem (Crush, Alemanha/Inglaterra, 2001). Direção: John McKay. Com Andie MacDowell, Imelda Staunton, Anne Chancellor. Numa pequena cidade inglesa, três amigas solteiras se encontram toda semana para comentar o fracasso de suas vidas amorosas, até que uma delas se apaixona por um rapaz mais novo. *Recife* 5. 19h25 e 21h45. 16 anos.

Prenda-me Se For Capaz (Catch Me If You Can, EUA, 2002). Direção: Steven Spielberg. Com Tom Hanks, Leonard DiCaprio, Christopher Walken. Advogado, médico, piloto de aviões: conheça Frank Abagnale Jr. e suas várias identidades, que o

levam a embolsar milhões de dólares e ser perseguido por um obstinado agente do FBI. *Recife* 3. 14h, 17h e 20h. *Tacaruna* 6. 14h10, 17h10 e 20h10. *Recife* 8. 15h05, 18h05 e 21h05. *Tacaruna* 1. 15h, 18h e 21h. 12 anos.

007 — Um Novo Dia para Morrer (Die Another Day, Inglaterra/EUA, 2002). Direção: Lee Tamahori. Com Pierce Brosnan, Halle Berry, Toby Stephens. Em sua 20ª aventura, o agente secreto James Bond é aprisionado na Coreia e depois luta para reaver seu posto, descobrir quem o traiu e investigar um magnata dos diamantes. *Recife* 6. 17h45 e 20h30. 12 anos.

Os Thornberrys — O Filme (The Wild Thornberrys Movie, EUA, 2002). Direção: Jeff McGrath e Cathy Malkasin. Família liderada por uma menina endiabrada vai passar férias num país africano, onde se mete em mil e perigosas aventuras. *Tacaruna* 2. 14h40. Animação. Dublado. Livre.

Planeta do Tesouro (Treasure Planet, EUA, 2002). Direção: John Musker & Ron Clements. Garoto acha mapa e embarca junto com cientista num navio-espaçonave em busca de um mítico tesouro, sem saber que a tripulação tem planos

bem diferentes. *Recife* 5. 15h45. Animação. Dublado. Livre.

Stuart Little 2 (EUA, 2002). Direção: Rob Minkoff. Com Geena Davis, Hugh Laurie, Jonathan Lipnicki. Ratinho falante se encanta por uma pássara e luta para salvá-la de um gavião. *Recife* 6. 14h05 e 15h55. *Tacaruna* 7. 15h40. Dublado. Livre.

Xuxa e os Duendes 2 — No Caminho das Fadas (Brasil, 2002). Direção: Paulo Sérgio Almeida e Rogério Gomes. Com Xuxa Meneghel, Luciano Szafir, Vera Fischer. Jardineira pede ajuda às fadas para ajudar seus amigos duendes, que recebem a visita de uma bruxa. *Recife* 9 e *Tacaruna* 5. 15h20. Livre.

ESPECIAL

Curta Petrobras às Seis — Exibição gratuita de curtas nacionais. Atracões do *Curta Crença são Deus é Pai*, de Allan Sieber, *Por Gentileza*, de Dado Amaral, e *A Ordem dos Penitentes*, de Petrus Carri. *Recife* 5. 18h. Livre.

SERVIÇO

AS SAIDEIRAS SÃO REALIZADAS ÀS SEXTAS E SÁBADOS; AS SESSÕES EXTRAS OCORREM AOS SÁBADOS E DOMINGOS.

- **Multiplex Recife** (Shopping Center Recife, Boa Viagem) e **Multiplex Tacaruna** (Shopping Center Tacaruna, Santo Amaro): R\$ 12,00 (adulto) e R\$ 6,00 (estudante/criança até 12 anos) em sessões iniciadas até às 15h; depois desse horário, R\$ 14,00 e R\$ 7,00 (estudante). Informações: 3207.0000.

■ **As informações do Roteiro são de responsabilidade dos exibidores. O leitor deve confirmá-las antes de sair de casa.**

TV ABERTA

9 TV Guararapes/Band

Fone: 3412.4444

06:10- Programa Educativo
06:30- Texas Ranger
07:30- Compacto Corrida da Fantasia
08:30- Jerimum Andeço Carnaval
09:00- Pernambuco Dá Sorte
10:00- Carnaval de Olinda - ao vivo
16:00- Melhores Momentos portal do Maracatu-Varadouro
19:30- Carnaval Recife Antigo - ao vivo
02:00- Cine Band Clássicos - Consciências Mortas

2 TV Jornal SBT

Fone: 3413.6300

07:25- Programa de Palavra
08:15- Planeta Turismo
09:15- A Moreninha
09:55- Consumidor Premiado
10:30- Carnaval 2003 - ao vivo

4 TV Tribuna/Record

Fone: 3493.8555

07:00- Pontos de Fé
08:00- Santo Culto em Seu Lar
09:00- Pernambuco Dá Sorte
10:00- O Melhor do Nordeste
10:30- Lembranças do Carnaval
10:40- Desenhos
12:00- Sessão de Carnaval I - A Máscara do Zorro
15:00- Sessão de Carnaval II - Godzila No Vermelho
18:30- Sessão de Carnaval III - Jornada nas Estrelas VII, Novas Gerações
20:00- Passando à Limpo
23:30- Em que Posso lhe Ajudar
00:45- Lembranças do Carnaval

6 Rede TV!

Fone: 3423.0552

05:40- TV Educativa
06:00- TV Polímpor
07:30- A Igreja da Graça em seu Lar
09:30- Está Escrito
10:00- Brasil Connection
10:45- DirecTV
12:55- Conexão Gospel
13:55- Futebol Paulista e Você
15:00- Interligado Games
16:00- Late Show
16:45- TV Fama Especial
18:00- Programa Amaury Júnior
20:00- Leitura Dinâmica
20:15- Bola na Rede
22:00- Bastidores do Carnaval 2003
03:45- A Igreja da Graça em seu Lar

7 TV Recife/MTV

Fone: 3423.2216

De 7h às 1h exibe o TOP 500,

11 TVU/ Rede Cultura

Fone: 3423.7768

07:00- Cultura Amazonas
08:00- Missa de Aparecida
09:30- Viola, Minha Viola
10:00- Documento Nordeste
11:00- Festival Charles Chaplin
11:30- Teletubbies
12:00- 1,2,3 e Já! Caiou e Animações
12:30- O Pequeno Urso
13:00- Planeta Terra
14:00- Bem Brasil - Gal Costa
15:30- Cine Brasil - Candiño
17:30- As Faces do Mundo
18:30- Biodiversidade Debate
19:00- Repórter Eco
19:30- Expedições
20:00- Planeta Terra
21:00- Conexão Roberto D'Ávila

12 TV PE/Futura (Caruaru)

Fone: (81)3722.3377

22:00- Provocações
22:30- Grande Arte
23:30- Zoom
00:30- Grandes Mestres da Literatura

07:00- Cultura Amazonas
08:00- Missa de Aparecida
09:30- Viola, Minha Viola
10:00- Documento Nordeste
11:00- Festival Charles Chaplin
11:30- Teletubbies
12:00- 1,2,3 e Já! Caiou e Animações
12:30- O Pequeno Urso
13:00- Planeta Terra
14:00- Bem Brasil - Gal Costa
15:30- Cine Brasil - Candiño
17:30- As Faces do Mundo
18:30- Biodiversidade Debate
19:00- Repórter Eco
19:30- Expedições
20:00- Planeta Terra
21:00- Conexão Roberto D'Ávila

46 TV PE/Futura (RMR)

11:00- Alô, Vídeo Escola
11:15- TC 2000 - Curso Profissionalizante
11:45- TC 2000 - Legendadas 2º Grau
12:40- Faixa Telecurso
13:00- Brava Gente Brasileira
13:30- Sala de Notícias
14:00- De Frente Pra Vida
14:20- Diário de Bordo
14:30- Vestibular
15:00- Globo Ciência
15:30- Ponto de Ebulição
16:00- Cine Conhecimento
18:30- Umas Palavras
19:00- Um Pé de Que?

13 Globo

Fone: 3493.8186

07:10- Globo Comunidade
07:35- Pequenas Empresas, Grandes Negócios
08:05- Globo Rural
09:00- Autodesporte
09:30- Esporte Espectacular/Volêi de Praia
12:15- A Turma do Didi
12:50- Especial Festival de Verão - Salvador
14:05- Temperatura Máxima - Velocidade Máxima
16:00- Domingo do Faustão
19:15- Big Brother Brasil
20:00- Fantástico
21:00- Carnaval 2003 - Desfiles das Escolas de Samba

51 Rede Vida

Fone: (17) 3224.2848

00:00- Medalhão Persa
03:00- O Terço/Glorioso
03:20- O Pão Nosso
04:30- Caminhos Messias - reprise
04:30- Jornal da NBR - reprise
05:00- Telecurso 2000
06:10- Oração da Manhã
06:20- Terço Bizantino
06:30- O Terço/Gloriosos
07:00- O Pão Nosso
07:15- A Palavra de Deus
07:30- Mensagem do Cardeal
07:45- Palavra de Vida
08:00- Vida no Campo
08:30- Diálogo de Fé
08:45- A Voz do Pastor
09:00- Missa (ao vivo)
10:00- RedeVida Musical

11:00- Este é o Meu Brasil

11:30- Retiro de Carnaval
12:00- Futebol Paulista e Você
12:55- Terço Bizantino
13:00- Carros & Cia
13:30- A Palavra de Deus
13:45- Angelus
14:00- Universo em Canção
14:30- Retiro de Carnaval
15:00- Especial Leila Pinheiro
16:00- Especial Carpenters
17:00- Encontro com Cristo
17:30- Conexão Sul
17:55- Terço Bizantino
18:00- Missa de Aparecida
19:00- Motivação e Sucesso
19:30- Universo Unimed
20:00- Este é Meu Brasil
20:30- Retiro de Carnaval
21:00- Pianíssimo
22:00- Momento Político
23:00- Prazer em Conheçê-lo
23:55- Terço Bizantino

A programação é de total responsabilidade das emissoras

Afinando os tambores

Michelle de Assumpção
 DA EQUIPE DO DIÁRIO

O encontro de dois mestres, da percussão e do maracatu, promete mais beleza e harmonia para o Carnaval do Recife de 2004. Essa história começa neste domingo, com Naná Vasconcelos entregando um apito de ouro ao mestre Toinho, atualmente no comando dos bombos do Maracatu Encanto da Alegria, da Bomba do Hemetério. Apesar da agremiação ter apenas 5 anos — nova se comparada aos macaratus mais tradicionais do Estado — seu Toinho é uma personalidade das mais importantes, pois já foi mestre do Elefante, Leão Coroado e Estrela Brilhante. Foi ele quem fez questão que Naná Vasconcelos lhe entregasse a honraria, numa festa que acontece a partir das 16h, na sede do Pavão de Ouro, no bairro da Bomba. Naná vai aproveitar a ocasião para começar um trabalho nas dez comunida-

des onde há um maracatu que, no Carnaval, participará, sob a sua regência, do Encontro de Macaratus da abertura do carnaval recifense.

Sol Nascente (Água Fria), Estrela Brilhante (Alto José do Pinho), Elefante (Bomba do Hemetério), Leão Coroado (Águas Compridas), Encanto da Alegria (Bomba do Hemetério), Axé da Lua (Peixinhos), Porto Rico (Pina), Nação de Luanda (Olinda), Encanto do Dendê (Macaxeira) e Gato Preto (Água Fria). Todos esses receberão a visita de Naná para ensaios isolados, em janeiro, antes de novos ensaios na Casa de Badia e os gerais, em fevereiro, no Marco Zero.

Isso nunca foi feito nos últimos três anos, desde que o encontro começou a ser feito. Era necessário. Naná diz que os macaratus costumam se comportar como se estivessem numa disputa. Vêm o músico como uma pessoa de fora, que quer fazer renovações, enquanto ele mesmo só quer reger um espetáculo

interessante para os olhos do público. Ano que vem pretende gravar um DVD e um CD ao vivo. A situação, no entanto, é também reflexo de uma crise que se abate sobre os macaratus, nas vésperas do Carnaval.

Como podem se harmonizar, se

até um dia antes dos desfiles de abertura eles ainda não têm recebido a cota da Prefeitura para compra de fantasias? Naná diz que está pedindo à Prefeitura uma revisão do atual valor do cachê e a liberação do dinheiro com antecedência.



Naná antecipa Carnaval em ensaios com mestres do maracatu



QUEM COMPRA NO OUTLET

Aqui você encontra confecções dos melhores pólos de moda do Brasil pelo menor preço. No Outlet você tem qualidade, variedade e ainda estacionamento grátis. Não perca essa oportunidade para fazer suas compras de final de ano. Venha para o Outlet e ande na moda com economia.

**Aberto das 9 às 23h. Domingo, das 10 às 22h.
Dia 24/12, das 9 às 18h.**

FAZ ECONOMIA NO NATAL.



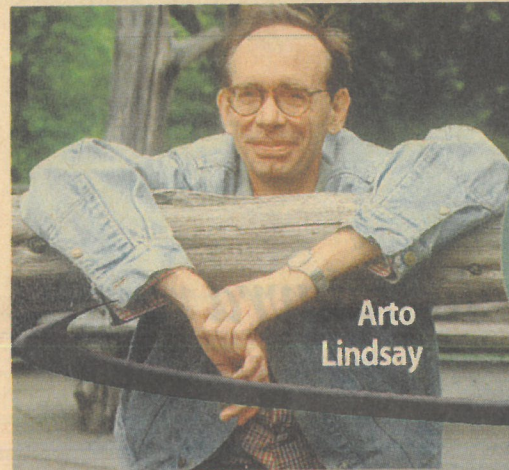
O menor preço da qualidade.

Reserve seu lugar
no Réveillon do Ponteio
e ganhe vários brindes.



AD





Arto Lindsay

CADERNO

Recife, 25 de fevereiro de 2003 - Terça-feira

CARNAVAL 2003

Tem malandragem no Rec-Beat

Seu Jorge, ex-Farofa Carioca, vem de Samba Esporte Fino para o Carnaval alternativo do Pólo Mangue. Naná Vasconcelos recebe o compadre Arto Lindsay

SCHNEIDER CARPEGIANI

Nem só de musa vive o concorrido verão carioca 2003, mas também de 'muso'. Nesse caso, o ex-Farofa Carioca, compositor, cantor e ator do filme *Cidade de Deus*, Seu Jorge. No Rio de Janeiro, ele virou figurinha onipresente. Ele está nas colunas sociais, organizando uma feijoada lá no morro, desfilando na passarela do Fashion Rio, em dia de clássico no Maracanã, biritando na Lapa e mandando ver no sambão em casas de show da Zona Sul. Mesmo com tamanha demanda por lá, Seu Jorge arrumou tempo para aportar por aqui e se apresentar no último dia do Festival Rec-Beat Carnaval, no Pólo Mangue da Rua da Moeda, na próxima terça.

O curioso no caso do Seu Jorge é que ele só ganhou tamanha notoriedade quase um ano depois do lançamento do seu primeiro CD solo, *Samba Esporte Fino*, de 2001. E olha que quando isso rolou o disco já estava devidamente esgotado nas lojas (com o fim do seu selo Regata Music), sem ter emplacado nenhum hit pelas FMs. O segredo do seu sucesso foi o velho e eficiente esquema do "boca-a-boca", como faz questão de esclarecer o músico. Quem conseguiu comprar uma cópia na época, comentava e gravava para os amigos.

É mesmo difícil resistir ao apelo do CD. Nele, Seu Jorge desmonta o fácil clichê do samba-rock (para o qual foi embalado pelo esquema de divulgação do seu selo), pede 'benção' ao Jorge Ben dos tempos de *Tábua de Esmeralda* e se esbalda em referências pop. Fala de questões sociais sem pregações chatas, como na faixa *Mangueira* (na qual lapidou o verso de "Mangueira, não mo...").



HYPE Seu Jorge é consideradíssimo na cena carioca

Gringo Arto Lindsay reencontra mestre Naná

JOSÉ TELES

Naná Vasconcelos e Arto Lindsay já tocaram várias vezes juntos, nos Estados Unidos. *Vizinhos no Sobo*, em Nova Iorque, ambos voltaram a morar no Brasil (Lindsay é americano, da Virgínia, mas viveu parte da adolescência entre Garanbuns e o Recife). Os dois só se apresentaram no Recife uma única vez, há quatro anos, na Torre de Malakoff. No Sábado de Zé Pereira, Naná e Arto vão refazer a parceria no Pólo Mangue, no Rec-Beat Carnaval 2003.

"Nunca me passou pela cabeça que um dia tocaria no Carnaval do Recife", confessa Arto Lindsay, em conversa por telefone, de Salvador, onde vive. Ele conta que ao receber o convite para vir a Pernambuco ficou muito feliz, mas quase não aceita porque não poderia trazer a sua banda: "Mas a vontade é tão grande que vou só com um guitarrista (Juninho Costa, que toca com Carlinhos Brown), o restante da banda é com Naná".

Deve ser mais do que uma simples "brodagem" de velhos amigos. Naná Vasconcelos faz o lançamento oficial no Recife do CD *Minha Lôa*: "Lancei o disco em outras cidades, mas ainda não aqui. Para mim vai ser importante, porque pela primeira vez estou com uma banda formada no Brasil, a *Mundiça Chique* (Dirceu, guitarra; Coelbo, baixo; Carranca, bateria; Gilsinho e Lucas, percussão)". Naná chama atenção para os dois percussionistas: "Eles são muitos bons, a gente está com um ótimo entrosamento. Engracado é que são dois garotos, não

eram nem nascidos quando deixei o Brasil".

Além do repertório do *Minha Lôa*, Naná e a *Mundiça Chique* apresentam temas que estão compondo para o próximo disco: "Vamos apresentar pela primeira vez ao vivo essas músicas, que nem ainda foram gravadas. Será um bom teste fazer isso no Carnaval, porque a gente deve viajar para a Europa com este show", comenta Naná, que acabou de chegar de uma turnê que compreendeu quatro países: Portugal, Espanha, Bélgica e Turquia.

Lindsay, estreado em apresentações carnavalescas, também pretende mostrar canções do seu mais novo CD, *Invoke* (Invocar): "O disco está sendo lançado no Brasil em Abril, pelo Ping-Pong, um selo criado por Kassim, que considero hoje um dos melhores produtores do País", elogia.

Arto mandou para Naná um CD com o repertório que irá mostrar no Rec-Beat: "Vou entrar na metade do show dele. Não conheço os músicos, mas sei que vai tudo sair bem, eu e Naná temos grandes afinidades", comenta Arto Lindsay, num português de sotaque quase imperceptível.

Entre as canções de *Invoke* e um punhado de inéditas, somente uma música poderia ser considerada carnavalesca: "É um frevo muito louco, que fiz na Alemanha, para a trilha da peça *Fausto*, de Gertrud Stein. Chama-se *The Viper* (A víbora)". Lindsay volta no dia seguinte para Salvador, onde diz ter muitos compromissos, nenhum para tocar: "Talvez dê alguma canja, se for convidado. Tocar no carnaval só aqui mesmo no Recife". Naná Vasconcelos, por sua vez, diz estar voltando aos tempos de iniciante, quando ajudou a animar muitos carnavais de clube na cidade: "Fiz Carnaval até o ano em que fui embora do Recife, em 1968. Tocava com a Orquestra Pernambucana de Frevo, de onde saíram muitos músicos e maestros conhecidos. Tocava, tarol, surdo, o que me dessem para tocar, eu toca-

ra o qual foi embalado pelo esque-
ma de divulgação do seu selo), pede 'benção' ao Jorge Ben dos
tempos de *Tábua de Esmeralda* e se esbalda em referências
pop. Fala de questões sociais sem pregações chatas, como na fa-
ixa *Mangueira* (na qual lapidou o verso de "Mangueira, não mo-
ro lá mas considero") e sabe, como poucos, soltar uma conversa
mole e conquistar a mina. O melhor exemplo é a faixa de abertu-
ra, a poderosa *Carolina*, cujos atributos fizeram a moça mere-
cer ser chamada de "meu docinho de pavê". Não é para qual-
quer uma não.

"Muita gente me pergunta a respeito da inspiração dessa mû-
sica. Eu estava namorando uma menina chamada Carolina, fui
fazer uns trabalhos em Brasília e fiquei com uma saudade absur-
da dela. Aí, escrevi essa música. Muita gente acha estranho dar
uma música para alguém, mas acho que é o melhor presente
que podemos dar. Agora ela está com um outro namorado. É en-
graçado que, logo que saiu o disco, ele ficou com ciúmes da le-
tra, mas depois relaxou. Agora é meu camarada", lembra Seu
Jorge.

Devido ao seu sucesso tardio, *Samba Esporte Fino* será relan-
çado em abril. No esquema independente, por bancas de revista
- "Eu acho muito bom continuar nesse esquema. Não vou me
render às gravadoras", advertiu o músico. Seu Jorge também vê
o sucesso de *Cidade de Deus* como uma das razões para o CD
ter emplacado. "Acho que o filme ajudou. Agora não gosto da po-
lêmica toda que fizeram em relação a ele. As pessoas precisam
entender que aquilo é uma obra de ficção. Não é realidade. O MV
Bill deveria cuidar mais da sua carreira em vez de ficar arruman-
do polêmica. Ele tem uma música boa, mas a gente só vê ele se
metendo em encrenca", afirmou. E o rapper, vale ressaltar, tam-
bém se apresenta no Rec-Beat Carnaval. Só que no domingo.

Para o show no Recife, Seu Jorge irá misturar repertório do
Samba Esporte Fino com as canções do Farofa Carioca, entre
elas *A Carne*, que foi regravada por Elza Soares em seu último
disco. "Eu me senti profissional na carreira quando Elza cantou
uma música minha", concluiu.

te, porque pela primeira vez estou
com uma banda formada no Brasil, a Mundiça Cbique (Dir-
ceu, guitarra; Coelbo, baixo; Carranca, bateria; Gilsinho e
Lucas, percussão)". Naná chama atenção para os dois per-
cussionistas: "Eles são muitos bons, a gente está com um óti-
mo entrosamento. Engraçado é que são dois garotos, não

na cidade: "Fiz Carnaval até o ano em
que fui embora do Recife, em 1968. Tocava
com a Orquestra Pernambucana de Frevo,
de onde saíram muitos músicos e maestros
conhecidos. Tocava, tarol, surdo, o que me
dessem para tocar, eu toca-
va".



Naná
Vasconcelos

Almoço no Merceria diariamente

Almoce diariamente
No **Merceria Amélia**
com Conforto e Rapidez.
E no Happy Hour, você ainda tem:

Club Johnnie Red
R\$ 68,00

Chopp
tome 5 e pague 4

Chorinho
terças e sábados



Pague com o seu HiperCard

JOHNNIE WALKER



Rua Amélia, 621 Graças
Telefone: 3426.7470

Clinica de Rejuvenescimento Antonieta Ventura

Photon Dome II

10
APLICAÇÕES
R\$ 250,00

CHEQUE OU CARTÃO
EM 03 PARCELAS
ATÉ 28/02/03

REDUZA SUAS MEDIDAS NA 1ª APLICAÇÃO

AVALIAÇÃO
GRÁTIS

- ✓ Auxilia na redução da gordura localizada, da celulite e da flacidez
- ✓ Melhora a hidratação e a elasticidade da pele
- ✓ Estimula e equilibra o metabolismo
- ✓ Auxilia na eliminação de toxinas
- ✓ Melhora a circulação sanguínea

Rua Jayme Loyo, 47 - Casa Forte - Fone: 3268.5168

TODO ESTILO TEM UMA
HORA WATER.

A loja do pulso
Relógios, moda e acessórios

Shopping Plaza ■ Shopping Recife ■ Shopping Tacaruna ■ Quiosque Water (Shopping Recife)

HD
HAROLDO DUARTE
PERIODONTIA E IMPLANTE



É contagioso

3326.9743 - 3325.0932
Av. Cons. Aguiar, 2738 - Sl. 202 - B. Viagem

DMD
Distribuidora de Móveis de Design

DESCONTO
sábados das 09:00 hs as 17:00 hs
Só até 28/Fev

PRONTA ENTREGA
TUDO EM 3 X SEM JUROS

Até

35%

35%

Chic é ser econômico

A maior pronta entrega da Cidade. 50 opções de tecido para cada modelo.
Av. Recife, entre a Sudene e a Av. Caxangá - fones 3453- 9996/ 9126- 7718



Cinqüentinha

Para evitar a ação dos falsificadores, a Casa da Moeda vai mudar, a partir de abril o visual da cédula de R\$ 50.

Ministro

Olívio Dutra, ex-governador do Rio Grande do Sul e atual ministro das Cidades, chega amanhã para curtir o Carnaval do Recife.

Comemorando

O prefeito Elias Gomes comemora: Sandra Karoline Ximenes, Rainha do Baile Municipal mora no Cabo de Santo Agostinho.

No ar

A Varig será a transportadora oficial dos times da primeira divisão do Campeonato Brasileiro deste ano.

AMIGOS DO PORTO EMPOSSA SUA NOVA DIRETORIA

O salão nobre do Clube Português ficou superlotado para a solenidade de posse da nova diretoria da Associação dos Amigos do Porto, agora comandada por Marcelo Villocq. Solenidade foi presidida pelo cônsul Ruy Cassimiro e teve representantes de todas as entidades luso-portuguesas do Recife, além de Antônio Lopes, da Associação dos Amigos do Recife, da Cidade do Porto. O ex-presidente Rodolfo Moreira fez uma prestação de contas da sua administração e tivemos o lançamento do XX vôo da entidade, que decola no dia 20 de junho. No final tivemos categorizado coquetel organizado por Fátima Moreira e o sorteio de vários presentes.

BREAKFAST Romeu Krause comanda amanhã, entre as 7h e 9h, na sede do Itorki, na Ilha do Leite, o bloco *Itork no Corocó*, no café da manhã, manguzá com vodca, antes da saída do Galo da Madrugada, dando continuidade a uma tradição que começou no apartamento de Gustavo Krause. Grande atração será a apresentação do boneco gigante de Romeu, que será anfitrião do Congresso Brasileiro de Ortopedia, que se realiza no Recife, em outubro.

RODOVIA As fortes chuvas do início da semana suspenderam as obras de duplicação da BR-232, que já voltaram ao seu ritmo normal. Jarbas Vasconcelos conseguiu com o ministro Antônio Palocci a liberação de R\$ 13 milhões do governo federal para a conclusão da obra.

NO AR A TV Guararapes mostrará 86 horas do Carnaval de Pernambuco, com transmissões ao vivo de Olinda e Recife Antigo e reportagens dos principais focos da folia. No início da madrugada, com a Band, mostrará os mais famosos bailes do Rio de Janeiro.

EM OLINDA Fábio Trindade produz o espaço que o bloco Cerveja & Cia e a *Fashion Club* terão, com muitas atrações, no Uruguay Club, no Carnaval de Olinda.

FUNDADOR Djalma Paes, secretário de Planejamento, Urbanismo e Meio Ambiente da Prefeitura do Recife, é funcionário da Compesa, tendo sido um dos fundadores do bloco Gota D'Água, que voltará a prestigiar no desfile de hoje.

ABERTURA É imperdível o show de abertura do Carnaval do Recife esta noite no Marco Zero, com Naná Vasconcelos comandando 300 batuqueiros de maracatus e a Orquestra Sinfônica do Recife.

PAPANGU Severino Otávio, presidente do Sport, já está com a fantasia pronta para comandar grupo de amigos domingo no Carnaval dos Papangus, em Bezerros.

FEIJOADA Ranulpho Ferreira comanda hoje, a partir do meio-dia, no Costeiro de Olinda, a feijoada carnavalesca do *Vip Privé*.



Evânia Manço/Divulgação

TURISMO JARBAS VASCONCELOS RECEBE JEANINE PIRES, QUE REPRESENTA O NORDESTE NA NOVA DIRETORIA DA EMBRATUR

COMPETÊNCIA Lúcia Medeiros, sinônimo de competência, deixou a diretoria de marketing do Shopping Center Recife, onde realizou belíssimo trabalho durante muitos anos.

DESTAQUES Celinha Batista, como empresária, e Terezinha Nunes, como jornalista, estão entre as homenageadas com o Prêmio Tacaruna Mulher 2002, que será entregue no dia 11, no Chez Georges.

MAMANDO O bloco *Mamãe Eu quero Mamar*, sai pelo sétimo ano, hoje, a partir das 16h, da sede do Impip, com orquestra de frevo, bonecos gigantes, rei e rainha do Carnaval e fantasias de agremiações carnavalescas do Recife.

FESTA DO REI Com a presença confirmada de Jarbas Vasconcelos, acontece no Depois do Recife Antigo a *Feijoada do Rei Reginaldo Rossi*, a partir das 13h, uma das tradições do nosso Carnaval.

AUTORIZAÇÃO Falta apenas o aval de Miguel Arraes para que Paulinho, da Força Sindical, que foi o vice de Ciro Gomes, assine sua filiação ao PSB. Já acertou tudo com Anthony Garotinho.

REALIDADE Falando na Federação das Indústrias do Rio, o ministro do Turismo, Walfrido Mares Guia, revelou que apenas cinco milhões de estrangeiros visitaram o Brasil no ano passado, um número insignificante para a potencialidade turística do País.

O MINISTRO NO RECIFE Gilberto Gil chega ao Recife amanhã às 16h e vai direto para a Prefeitura de Olinda, onde será homenageado por vários blocos tradicionais. Às 19h, estará no Marco Zero, onde assiste ao encontro de blocos e participa de uma ciranda que será formada em homenagem a Cícero Dias. Ainda estão previstas na programação do ministro, passagens pelos pólos *Rec Beat* e Casa Amarela. Na comitiva, Jack Lang, ex-ministro da Cultura da França.

EXPOSIÇÃO Estive na Casa do Carnaval, no pátio de São Pedro, vendo a exposição *Rozemblit - Indústria da Memória Cultural*. Uma bela homenagem a José Rozemblit, que criou em 1953 a única gravadora de discos fora do eixo Rio-São Paulo, que funcionou até 1976, com o selo Mocambo. Um amigo querido que é o grande homenageado do Carnaval 2003 do Recife.

NO PASSO A troça *O Fazendão*, dos fazendeiros e funcionários de Prefeitura de Olinda, desfila hoje, às 15h30, pelas ladeiras da Cidade Alta.

PREPARATIVOS O assessor de Gilberto Gil, Sérgio Xavier, já está no Recife desde ontem. Chegou antes do ministro para organizar pessoalmente toda a programação dele no Carnaval de Pernambuco, amanhã.

CANINHA Maria das Vitórias Ferrer comemorando a linda vitrine da loja Sak's, instalada na 5ª Avenida, dedicada à Semana do Brasil em Nova Iorque. Ao lado de manequins, um cesto expõe os produtos da Pitú. O evento foi organizado pela Embaixada do Brasil.



Divulgação

ENCONTRO TOM DEN HERTOOG, PRESIDENTE DO BOMPREGO, E AYANNA TENÓRIO, EM JANTAR NA ARCÁDIA DE BOA VIAGEM

Rec Beat abre alas à diversidade

Oitava edição reúne 37 atrações

Débora Nascimento
DA EQUIPE DO DIÁRIO

Trinta e sete atrações, mais de quarenta horas de música. É bom estar muito bem preparado fisicamente para enfrentar o desafio de curtir toda a amplitude do Rec Beat, que tem início amanhã na Rua da Moeda, juntando na mesma *panela* rock, blues, maracatu, hip hop, samba, música eletrônica e ministério da cultura. Não entendeu nada? Bem, a organização do festival conseguiu às pressas a confirmação de uma *canja* especial do cantor e ministro Gilberto Gil.

Essa oitava edição do evento, realizado com patrocínio da Prefeitura da Cidade do Recife, integra a programação do Pólo Mangue e sua largada será dada às 19h30 com as alfaias do Maracatu Leão Coroado. Nesse mesmo dia, o (ignorado) som da zona da mata pernambucano poderá ser conferido através da banda representante do município de Nazaré da Mata, Tiquiqueiros. Criado em 2001, o grupo dá ênfase às influências regionais e tem em sua formação tambores, bateria, guitarra e baixo. O octeto esquentará a platéia, antes da chegada da olindense Bonsucesso SambaClube, que interpretará o repertório do seu CD de estréia, recém-saído do forno.

O primeiro dia de Rec Beat seguirá com o *rapper* BNegão, mais conhecido pela famosa dobradinha no vocal do Planet Hemp com Marcelo D2. O carioca mostrará as composições que farão parte do *Enxugando Gelo*, a sair pelo selo Universo Paralelo, de Lobão.

Em seguida, os conterrâneos do Baseado em Blues subirão ao palco para exibir canções surgidas nesses 11 anos de batente. A noite será encerrada com a mistura de samba e rock da mundo

livre S/A. Estejam atentos: pode rolar alguma composição do próximo trabalho do grupo, *O Outro Mundo de Manuela Rosário*. A partir de 1h30, a tenda eletrônica promete ferver com os Cool Crabs na pilotagem das picapes.

O domingo trará como as principais atrações a baiana Rebecca Matta, o cantor Silvério Pessoa e a dupla Naná Vasconcelos-Arto Lindsay. Considerada cantora revelação pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), a primeira mostrará músicas de seus dois álbuns, *Tantas Coisas* (1998) e *Garotas Boas Vão Pro Céu, Garotas Más Pra Qualquer Lugar* (2000), e também pode apresentar algumas inéditas do próximo trabalho. Já Silvério Pessoa cantará o segundo CD solo, *Batidas Urbanas - Microbio do Frevo*.

O encontro entre Naná e Arto será - mais ou menos - um bis do que aconteceu há três anos na Torre Malakoff. Desta vez, no entanto, Naná estará lançando seu mais novo álbum, *Minha Lôa*. O percussionista será ladeado pela Mundiça Chique. A banda é integrada por Dircel Melo (guitarra), Coelho (baixo), Carranca (bateria), Gilzinho e Lucas (percussão) e o convidado de Lindsay, o baixista Juninho Costa.

Contornando o palco principal do Rec Beat: Às 17h do domingo, o bloco Quanta Ladeira, de Lula Queiroga, Lenine e outros artistas, esquentará os foliões com paródias de sucessos radiofônicos, e a partir de 1h30, a tenda eletrônica terá os DJs Bruno Pedrosa (PE) e Eduardo Bid (SP). E a brincadeira tem hora pra acabar: 4h30.

SERVIÇO

Festival Rec Beat, no Pólo Mangue
Onde: Rua da Moeda, Recife Antigo
Quando: A partir das 19h30 do sábado
Quanto: Acesso gratuito
Informações: 3461.1094/3341.3326 ou pelo site www.recbeat.com.br



Gil Vicente

Naná Vasconcelos aproveita a festa para lançar o álbum *Minha Lôa*, acompanhado pela Mundiça Chique

O SHOPPING TAMBÉM É LUGAR DA SOCIEDADE PERNAMBUCANA.



NHAC!

Kit Barazzone*
Pizza Mozzarella + KuaT 1l
(mozzarella, molho de tomate e orégano)
R\$ 10,90

*apenas para entregas em domicílio

Pizza Três Queijos (mozzarella, molho de tomate, provolone, catupiry e orégano) R\$ 11,90	Pizza Fiorenza (mozzarella, molho de tomate, lombo canadense, catupiry e orégano) R\$ 11,50
Pizza Napolitana (mozzarella, molho de tomate, tomate fatiado e orégano) R\$ 10,60	Kit Barazzone Especial (Linguine à Bento Gonçalves + Vinho Miolo Shiraz 1/2 garrafa) R\$ 13,90

Serão cobrados taxa de entrega e 10% no serviço do Salão.

BARAZZONE
CHOPP & PIZZA

AV. BERNARDO VIEIRA DE MELO, 1250, PIEDADE

Entrega: Boa Viagem 3465.1088 • Piedade 3462.1088 • Parnamirim 3441.4141

Deixe sua pele de cara nova.

Quantum. A máquina que faz **peeling sem descamação** (resurfacing não-ablativo).

Clínica Dermatológica
Prof. Emmanuel França

MARCAÇÃO DE CONSULTAS:
0800 611280 ou 3301.1404
www.emmanuelfranca.com.br

POUSADA GERIÁTRICA JOÃO DE DEUS

HOTEL PARA VOVÔ E VOVÓ

Confortáveis apartamentos com ar-condicionado, frigo-bar e TV, sala de jogos, piscina, hidroginástica, pista de cooper, Capela, equipe multiprofissional, agradável clima, vista panorâmica.

Pacotes para finais de semana e Carnaval

ESTRADA DA ALDEIA - KM 1
FONE: 3456.4527 / 3456.4821

AV. BEBERIBE, 3631
FONE: 3444.2741 / 3443.2290