

CARNAVAL 2016



Naná Vasconcelos convida Lenine, Sara Tavares (África) e os dois bailarinos Bela Maia e Marcos Livan (Cuba) para a Abertura Oficial do Carnaval do Recife 2016 – acompanhados pelo coral Voz Nagô, 600 batuqueiros e 4 nações de caboclinhos

A tradicional abertura oficial do Carnaval do Recife, promovida pela Prefeitura local e conduzida por Naná Vasconcelos, vai contar com 12 nações de maracatu, cerca de 600 batuqueiros, 04 Nações de Caboclinhos numa festa que celebra a diversidade de culturas. Este ano o Acontecendo pelo décimo quinto ano consecutivo, a abertura será dia 05 de fevereiro, sexta de Carnaval, 19h, o Marco Zero, o Cortejo iniciará 18 horas saindo da Rua da Moeda.

Naná sempre se preocupou, e está no seu DNA inventivo, com a diversidade de ritmos e no resultado que isso pode revelar. Este ano, o maracatu vai dialogar com os ritmos Africanos e da terra Para Naná, essas misturas de ritmos e culturas já são tradição nas aberturas oficiais do Carnaval do Recife, que ele promove todos os anos. “Já trabalhei e dialoguei musicalmente com Maria Betânia, Caetano Veloso, Lura Criola, Stomp, Fafá de Belém, Marcelo D2, Zé Brown, Elba Ramalho, Angelique Kdjo entre outros nomes do cenário Nacional e Internacional nesse evento. e sei que será uma noite grandiosa musicalmente”, completa o percussionista.

Esse ano será o décimo quinto ano que Naná faz a abertura do carnaval do Recife com 12 nações de Maracatu com 600 batuqueiros e é isso que tem levado o carnaval do Recife para o mundo. Em 2016 os Maracatus vão abrir espaço para os caboclinhos mostrarem toda sua exuberância que está prestes a desaparecer sem registro.

A abertura do carnaval do Recife é um espetáculo Musical que Naná cuida com muito carinho e esse ano ele convida Lenine e Sara Tavares, acompanhados pelo Coral Voz Nagô, bem como irá apresentar uma performance com dois bailarinos; Bella Maia e Marcos Livan (cubano) que será chamado "Fenix".

Haverá também o cortejo com todas as nações de maracatu, as tribos de Caboclinhos e os convidados de Naná que sairão da Rua da Moeda com todos os condados até o Palco do Marco Zero onde iniciará o espetáculo.

PRESS KIT

Juvenal de Holanda Vasconcelos nasceu em Recife, Pernambuco e, mesmo após duas décadas tocando pelo mundo, as influências de sua terra estão presentes em tudo que faz. Começou a tocar aos doze anos com seu pai, numa bandinha marcial do Recife. Dotado de uma curiosidade intensa, indo da música erudita do brasileiro Villa-Lobos ao roqueiro Jimi Hendrix, Naná aprendeu a tocar praticamente todos os instrumentos de percussão, e nos anos 60 se especializou em berimbau. Usa esse instrumento de forma personalíssima e é reconhecido como um dos melhores tocadores. Depois das mais variadas experiências musicais, Naná Vasconcelos mudou-se para o Rio de Janeiro e começou a trabalhar com Milton Nascimento. Em 1970 o saxofonista argentino Gato Barbieri convidou-o para juntar-se ao seu grupo. Apresentaram-se em Nova York e Europa, com destaque no festival de Montreux, Suíça, onde o percussionista encantou público e crítica. Ao término da turnê, o músico fixou-se em Paris, França, durante cinco anos, onde gravou o seu primeiro álbum, "Africadeus" (71). No Brasil, Naná gravou o seu segundo disco "Amazonas" (72). Começou então uma bem sucedida parceria com o pianista e compositor Egberto Gismonti, durante oito anos, que rendeu três álbuns, "Dança das Cabeças", "Sol do Meio Dia" e "Duas Vozes". De volta a Nova York formou o grupo "Codona", com Don Cherry e Colin Walcott, também gravando e fazendo turnê com a banda do guitarrista Pat Metheny. Trabalhando com artistas das mais variadas tendências, Naná Vasconcelos gravou com B.B. King, com o violinista francês Jean Luc Ponty e com o grupo de rock americano Talking Heads, liderado por David Byrne. Mesmo com tantas gravações Naná jamais se tornou um burocrata de estúdio, suas contribuições para cada projeto eram (e ainda são) especiais, superando quaisquer expectativas. Em 1986, de volta ao Brasil depois de dez anos, fez turnê recebida com entusiasmo pelo público. Naná trabalhou nas trilhas dos filmes

"Procura-se Susan Desesperadamente" de Susan Seidelnan, estrelado por Rosana Arquete e Madonna, e "Dum Bay Lo" do cultuado diretor Jim Jarmush e "Amazonas" de Mika Kaurismak. O trabalho de Naná sempre demonstrou a amplitude do seu talento e nos anos 80 gravou o seu disco "Saudades", concerto de berimbau e orquestra. Depois vieram os discos "Bush Dance" e "Rain Dance", suas experiências com instrumentos eletrônicos. Daí por diante Naná este envolvido mais diretamente com o cenário musical brasileiro ao fazer a direção artística do festival Panorama Percussivo Mundial (Percpan) em Salvador e do projeto ABC Musical, além de participações especiais em álbuns de Milton Nascimento, Caetano Veloso, Marisa Monte, Mundo Livre S/A, entre outros. Naná Vasconcelos lançou no Brasil o disco "Contando Estórias" (94) e mais recentemente os discos "Contaminação" e "Minha Lôa" e agora "Chegada", pela gravadora Azul Music. Com raízes pernambucanas, Naná idealizou o projeto ABC das Artes Flor do Mangue, seu trabalho com crianças carentes. Naná foi considerado o melhor percussionista do mundo por sete vezes pela revista americana Down Beat. Chegada é o novo álbum de Naná Vasconcelos, compositor e um dos melhores percussionistas do mundo. Com a participação de músicos incríveis, traz no repertório inéditas composições e uma versão de O Canto do Cisne Negro de Villa-Lobos.

LINKS

Prefeitura do Recife

05.01.2016

<https://www2.recife.pe.gov.br/noticias/05/01/2016/comecam-os-ensaios-para-abertura-oficial-do-carnaval-2016>

06.01.2016

<https://www2.recife.pe.gov.br/noticias/06/01/2016/nana-vasconcelos-inicia-ensaios-com-maracatus-para-o-carnaval-2016>

18.01.2016

<https://www2.recife.pe.gov.br/noticias/18/01/2016/rua-da-moeda-recebeu-esquenta-para-abertura-do-carnaval-do-recife-2016>

21.01.2016

<https://www2.recife.pe.gov.br/noticias/21/01/2016/prefeito-prestigia-ensaio-de-nana-vasconcelos-com-maracatu-raizes-de-pai-adao>

04.02.2016

<https://www2.recife.pe.gov.br/noticias/04/02/2016/espetaculo-de-ritmos-cores-e-muita-riqueza-cultural-marca-abertura-do-carnaval>

G1

06.01.2016

<http://g1.globo.com/pernambuco/carnaval/2016/noticia/2016/01/maracatu-estrela-dalva-faz-1-ensaio-com-nana-para-abertura-do-carnaval.html>

22.01.2016

<https://g1.globo.com/peernambuco/carnaval/2016/noticia/2016/01/nana-comanda-mais-um-ensaio-da-abertura-do-carnaval-no-recife-antigo.html>

05.02.2016

<http://g1.globo.com/peernambuco/carnaval/2016/noticia/2016/02/nana-vasconcelos-da-largada-para-o-carnaval-do-recife-no-marco-zero.html>

<https://g1.globo.com/peernambuco/carnaval/2016/noticia/2016/02/abertura-do-carnaval-do-recife-no-marco-zero-encanta-turistas.html>

<http://g1.globo.com/peernambuco/videos/v/clarins-anunciam-a-abertura-do-carnaval-do-recife-com-nana-vasconcelos/4791742/>

<https://globoplay.globo.com/v/4791843/>

<https://globoplay.globo.com/v/4791860/>

<https://globoplay.globo.com/v/4791748/>

<https://globoplay.globo.com/v/4791836/>

<https://globoplay.globo.com/v/4791742/>

UOL/JC

06.01.2016

<https://jc.uol.com.br/canal/cidades/geral/noticia/2016/01/06/maracatus-e-caboclinhos-juntos-com-nana-na-abertura-do-carnaval-2016-215396.php>

07.01.2016

<https://jc.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2016/01/07/nana-vasconcelos-esta-firme-e-forte-para-abrir-o-carnaval-215572.php>

ESTUDIO CASE

05.02.2016

https://www.youtube.com/watch?v=hhq9rDG1VvU&ab_channel=EstudioCase

DIARIO DE PERNAMBUCO

13.01.2016

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2016/01/carnaval-2016-divulgada-a-programacao-do-carnaval-do-recife-2016.html>

05.02.2016

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2016/02/carnaval-2016-confira-como-sera-a-abertura-da-folia-com-nana-vasconce.html>