

## CARNAVAL 2007



O percussionista Naná Vasconcelos promove, pelo sexto ano consecutivo, uma verdadeira comunhão entre as nações de maracatu do Recife. A grande festa acontece durante a já tradicional abertura do carnaval pernambucano. Como se não bastasse, Naná conseguiu a ilustre presença de Maria Bethânia para uma participação especial



## **Naná Vasconcelos abre carnaval do Recife recebendo Maria Bethânia como convidada especial**

*Além de uma verdadeira comunhão entre diferentes nações de maracatu do Recife, o percussionista traz para a abertura a presença especial da cantora Maria Bethânia. "Para mim é uma honra e motivo de muita alegria estar abrindo o Carnaval do Recife", declarou a cantora.*

O percussionista Naná Vasconcelos promove, pelo sexto ano consecutivo, uma verdadeira comunhão entre as nações de maracatu do Recife. A grande festa acontece durante a já tradicional abertura do carnaval pernambucano, que este ano trará, sob a batuta do percussionista, 13 nações de maracatu, com cerca de 600 batuqueiros reunidos de uma só vez no grande dia da abertura: 16 de fevereiro. Como se não bastasse, Naná conseguiu a ilustre presença de Maria Bethânia para uma participação especial durante a apresentação.

A cantora baiana mostrou-se entusiasmada com o convite. "Recebi com alegria ao convite, como tudo que vem do Naná, sua música única, sua devoção, seu ofício, sua paixão por tudo que de verdadeiro pode-se ver na arte popular brasileira". E completa, já pensando no dia da apresentação. "Meu desejo é que tudo transcorra em paz e harmonia, musical e humana. Que os apaixonados por suas tradições fiquem felizes, sabendo desde logo, que para mim é uma honra e motivo de muita alegria estar abrindo o Carnaval do Recife, cidade manhã de sol", completa a cantora.

Além das nações de maracatu e da convidada especial, o espetáculo também será acompanhado pela Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, comandada pelo maestro Forró. Fogos de artifício deverão iluminar toda a região central a partir do Marco Zero, onde acontece a apresentação. Já os ensaios de Naná Vasconcelos com as nações de maracatu, uma atração à parte do verão pernambucano, começaram dia 14 de janeiro e acontecem durante praticamente todos os dias, com cada uma das nações, até o dia da abertura do Carnaval. Estão previstos dois ensaios gerais com todas as nações e a participação da cantora, também no Marco Zero, dias 13 e 14 de fevereiro.

### **Orquestra Popular da Bomba do Hemetério**

A Orquestra Popular da Bomba do Hemetério formou-se há cinco anos já sob a batuta do maestro Francisco Amâncio da Silva, conhecido como Forró. Composta por 21 componentes, entre técnicos e músicos, todos são moradores do bairro Bomba do Hemetério. Durante os últimos três anos, a Orquestra vem mantendo a marca de vencer, pelo menos, dois prêmios a cada ano, no Concurso de Música Carnavalesca Pernambucana. Por apresentar uma nova forma de performance nas ruas, procurando interagir com o público, dançar e se movimentar, a Orquestra recebeu o prêmio de melhor Orquestra Itinerante do Estado. Versátil, já há três anos trabalha com o DJ Dolores e a Aparelhagem, um dos projetos musicais mais bem sucedidos do Estado.



## **Biografia compacta de Naná Vasconcelos**

Juvenal de Holanda Vasconcelos nasceu em Recife, Pernambuco e, mesmo após duas décadas tocando pelo mundo, morou em Paris e Nova York. As influências de sua terra estão presentes em tudo que faz. Dotado de uma curiosidade intensa, indo da música erudita do brasileiro Villa-Lobos ao roqueiro Jimi Hendrix, Naná aprendeu a tocar praticamente todos os instrumentos de percussão, embora nos anos 60 tenha se especializado no berimbau.

Depois das mais variadas experiências musicais, Naná Vasconcelos mudou-se para o Rio de Janeiro e começou a trabalhar com Milton Nascimento. Em 1970 o saxofonista argentino Gato Barbieri convidou-o para juntar-se ao seu grupo. Apresentaram-se em Nova York e Europa, com destaque para o festival de Montreaux, na Suíça, onde o percussionista encantou público e crítica. Ao término da turnê, fixou residência em Paris, França, durante cinco anos, onde gravou o seu primeiro álbum, "Africadeus" (71). No Brasil, Naná gravou o seu segundo disco "Amazonas" (72). Começou então uma bem sucedida parceria com o pianista e compositor Egberto Gismonti, durante oito anos, que resultou em três álbuns, "Dança das Cabeças", "Sol do Meio Dia" e "Duas Vozes".

De volta a Nova York formou o grupo "Codona", com Don Cherri e Colin Walcott, também gravando e fazendo turnê com a banda do guitarrista Pat Metheny. Trabalhando com artistas das mais variadas tendências, Naná Vasconcelos gravou com B.B. King, com o violinista francês Jean-Luc Ponty e com o grupo de rock americano Talking Heads, liderado por David Byrne. Em 1986, de volta ao Brasil depois de dez anos, fez turnê recebida com entusiasmo pelo público. Nessa altura, Naná já havia trabalhado nas trilhas dos filmes "Procura-se Susan Desesperadamente" de Susan Seidelman, estrelado por Rosanna Arquette e Madonna, e "Down By Law" do cultuado diretor Jim Jarmusch, além de "Amazonas" de Mika Kaurismaki.

O trabalho de Naná sempre demonstrou a amplitude do seu talento e nos anos 80 gravou o seu disco "Saudades", concerto de berimbau e orquestra. Depois, vieram os álbuns "Bush Dance" e "Rain Dance", suas experiências com instrumentos eletrônicos. Daí por diante Naná esteve envolvido mais diretamente com o cenário musical brasileiro ao fazer a direção artística do festival Panorama Percussivo Mundial (Percpan), em Salvador e do projeto ABC Musical, além de participações especiais em álbuns de Milton Nascimento, Caetano Veloso, Marisa Monte e Mundo Livre S/A, entre outros.

Em meio a inúmeros lançamentos fora do país, Naná Vasconcelos lançou no Brasil o disco "Contando Estórias" (94), depois os CDs "Contaminação" e "Minha Lôa". No final de 2005 lançou "Chegada", pela gravadora Azul Music e em 2006, o CD mais recente, intitulado "Trilhas". Com raízes pernambucanas, Naná idealizou o projeto ABC das Artes Flor do Mangue, trabalho com crianças carentes. Uma trajetória de vida que esbanja virtuosismo musical e integridade pessoal em tudo que faz e toca. Informações mais detalhadas sobre o artista podem ser encontradas no seu site - <http://www.nanavasconcelos.com.br>



**Serviço da abertura do carnaval do Recife**

**16 de fevereiro**, sexta-feira, 19h

Praça do Marco Zero – Centro – Recife - PE

**Grátis**

**Participações:**

Naná Vasconcelos

Nações de Maracatu

Maria Bethânia

Orquestra Popular da Bomba do Hemetério

Regente: Francisco Amância da Silva – Forró

**Ensaios com os maracatus**

A partir do dia 14 de janeiro, quase todos os dias, em locais específicos de cada nação

Ensaios gerais no Marco Zero de Recife, dias 13 e 14 de fevereiro, às 19h

Apresentação dia 16 de fevereiro, às 19h.

Caso interesse, posso enviar a grade completa dos ensaios.

**Realização:** Prefeitura do Recife / Secretaria de Cultura

**Mais Informações para a imprensa:**

Sérgio Fogaça – **Nota Musical Comunicação**

**Assessoria de Imprensa Naná Vasconcelos**

Tel.: (11) 3675-1929 / **8398-3887** / e-mail – [sergiompb@uol.com.br](mailto:sergiompb@uol.com.br)

Rua Salles Guerra, 40 - Vila Romana - CEP. 05048-030 - São Paulo - SP

MARIA BETHÂNIA E NANA  
VASCONCELOS INAUGURARAM  
FOLIA EM GRANDE ESTILO



# Prefeitura exulta com o carnaval 2007

Formato multicultural e descentralização são apontados como trunfos da festa recifense, que apesar de mobilizar estrelas nacionais, prioriza artistas locais

LUCIANA VERAS  
DA EQUIPE DO DIÁRIO

**N**a entrevista coletiva convocada pela Prefeitura do Recife para anunciar os números do carnaval 2007, na tarde de ontem, no Terminal Marítimo do Marco Zero, o secretário municipal de cultura, João Roberto Peixe, ratificou mais uma vez a valorização dos artistas locais como atrações dos shows que ocupam os diversos pólos multiculturais durante a folia. “Eles são sempre prioridades. Todos os nossos grandes artistas estiveram aqui e brilharam no nosso carnaval. A idéia é sempre ter o time da casa completo e este ano tivemos isso valorizando a folia”, comentou, para em seguida citar Nação Zumbi, Alceu Valença, Mombójó, Silvério Pessoa, Antúlio Madureira e Lenine, entre outros pernambucanos presentes na grade dos shows des-

te ano.

A resposta de Peixe remete a algumas críticas levantadas tanto quando da divulgação do convite para Maria Bethânia abrir o carnaval do centenário do frevo (uma colocação bairrista e equivocada, diga-se) como porque, a cada ano, desde que o conceito de multicultural foi implantado na primeira gestão do prefeito João Paulo, surgem insatisfeitos com a escalação de atrações musicais de fora para se apresentar nos palcos espalhados pela cidade. “A multiplicidade dos palcos gera oportunidades para os artistas, dando espaço aos grandes nomes e também uma chance para o surgimento de novidades, contribuindo para a renovação da cena cultural do Recife”, pontua Peixe.

O secretário, que ao lado do prefeito se mostrava exultante com relação à intensa cobertura que a mídia nacional deu ao carnaval recifense, revelou ainda que cer-

ca de 40% do orçamento total da festa (em torno de R\$ 24 milhões, segundo João Paulo) é destinado para trazer atrações para os palcos e para o chão, incluindo aí as agremiações, o que consistiria em aproximadamente R\$ 9,6 milhões. “A pluralidade é uma das chaves do multicultural e temos garantido a diversidade nos espaços e o lugar dos nossos artistas. Para preservar nossas agremiações de frevo, de maracatu de baque solto e baque virado, por exemplo, houve casos até de 210% de aumento, e investimento para melhorar a apresentação”, assegurou.

Mesmo assim, houve quem sentisse um certo esvaziamento em alguns pólos do centro da cidade, como no Pátio de São Pedro. “O que acontece ali é que o pátio é uma área de respiro, de alimentação, para as pessoas que vão brincar no centro. A descentralização das atrações tem o papel justamente de não superlotar, para que du-

rante o carnaval você distribua o público de mais de dois milhões de pessoas nos oito pólos principais e nos 37 polinhos espalhados nas comunidades”, argumentou Peixe.

Para finalizar, o secretário ressaltou o empenho em valorizar o trabalho de maestros como Duda (que se apresentou em Salvador, com Carlinhos Brown), Nunes e Spok Frevo Orquestra e da fidelidade à proposta multicultural. “O que acontece é que o carnaval de Recife é uma marca da descentralização. Os artistas de fora muitas vezes querem vir tocar aqui, ou então vêm passar o carnaval e saem levando o espírito daqui. A pluralidade é um dos elementos basilares da nossa folia e nós temos mais é que exportar isso. Por que não trazer artistas cariocas, cearenses, paulistas quando eles vêm para cá tocar no nosso formato, fazendo o nosso carnaval, que virou referência mundial”, concluiu.

jo, Silvério Pessoa, Antônio Madureira e Lemme, entre outros pernambucanos presentes na grade dos shows des-

tante com relação a intensa cobertura que a mídia nacional deu ao carnaval recifense, revelou ainda que cer-

voa brincar no centro. A descentranização das atrações tem o papel justamente de não superlotar, para que du-

ca tocar no nosso formato, fazendo o nosso carnaval, que virou referência mundial", concluiu.

## Apoteose inesquecível no Recife

Para a História, a apoteose indica o ritual de divinização, a inclusão dos homens entre o panteão dos deuses; a sua deificação, o ápice da congratulação. Para o carnaval pernambucano, a apoteose da festa dionisíaca na madrugada da quarta-feira de cinzas foi um marco histórico. Para o frevo e para os pernambucanos. O ritmo saiu dos guetos, mostrou sua renovação e foi coroado no Marco Zero com a reunião de músicos e intérpretes num dos momentos mais inesquecíveis da folia. Finalizando o mês de comemorações do centenário do frevo, não poderia haver homenagem mais especial e contagiante. Os brincantes ganharam um verdadeiro espetáculo de execução musical com o encontro da nova e velha guarda do gênero.

Foi só depois das duas da madrugada que os clarins começaram a soar. Chuva fina, clima de friozinho para amenizar o calor e o rala-rala da multidão e muita disposição para encarar um repertório de mais de vinte músicas que se prolongou até o dia amanhecer. À frente da apresentação, a Spok Frevo Orquestra não deixou ninguém ficar parado. E visualmente, o espetáculo era ainda maior. Ves-

tidos de preto, os músicos contrastavam com os dourados dos metais que cantavam os maiores clássicos do frevo. Entre uma música e outra, um convidado especial. E foram vários. Silvério Pessoa, Antônio Carlos Nóbrega, Claudionor e Nonô Germano, Moraes Moreira, Alceu Valença e Gal Costa, entre tantos outros nomes que fizeram o carnaval de Pernambuco ter a sua identidade.

Cada um com seu estilo, sua performance, sua singularidade encenada para que a estrela da noite, o aniversariante centenário, não fosse obscurecido. O homenageado do carnaval deste ano, o Maestro Duda, subiu ao palco, juntamente com Ademir Araújo e Clóvis Pereira. O maestro Forró, da Orquestra Popular da Bomba do Heme-tério, uniu-se aos veteranos mostrando que irreverência também faz parte do frevo, seja ele lírico, rasgado, urbano. A emoção tomou conta dos corações dos apaixonados e do corpo folião. Impossível ficar parado ou não se deixar contagiar pelo conjunto de composições célebres por sua melodia e lirismo, como *Vassourinhas*, *Evocação n.º 1*, *Voltei Recife* e *Madeira que cupim não rói*. Inesquecível.

## Tom Zé é diplomado no Rec Beat

ALINE FEITOSA  
DA EQUIPE DO DIÁRIO

Tom Zé: baiano de Irará, 70 anos, com diploma de pernambucano tirado na Terça-feira Gorda, durante o festival recifense Recbeat. A "graduação", exigida pelo próprio artista no show que fechou prestigiosamente o pólo Mangue do carnaval 2007, foi concedida pelo público como algo que nem era preciso pedir. Tom Zé não esquece que nasceu nesta cidade, quando foi aclamado no Abril Pro Rock de 1999. Passou por aqui mais duas vezes (uma delas, inclusive, escapando de um ataque do coração que bateu acelerado demais) e quase dez anos após submergir da incompreensão à louvação de sua música, admite, no palco, a importância do Recife em sua carreira. Um frevo em homenagem à sua "segunda terra natal" foi composto minutos antes do show, no camarim, e foi se aperfeiçoando ao longo das quase duas horas de apresentação.

Cerca de oito mil pessoas, segundo informações da polícia militar, aguardaram a subida de Tom Zé ao palco. Uma espera que poderia ter sido menos cansativa, caso a banda de Cuiabá, Macaco Bong, não tivesse antecedido o show mais esperado da noite. Não que o trio mato-grossense

fosse ruim. Pelo contrário. Os caras fazem um som pesado bem elaborado que cairia muito bem numa noite dividida com o Devotos, por exemplo. Ainda foram surpreendidos por uma falha técnica que parou o show por cinco minutos logo na primeira música. Antes da Macaco Bong, a escalação das atrações mostrava coerência com o gosto do público de Tom Zé. Macacatu Nação Cambinda Estrela, João do Pife e a banda Dois Irmãos abriram alas para a também pernambucana Parafusa e a Trombonada. Gostoso de ver e ouvir.

O paulista Luciano "Curumim" Nakata surgiu com The Aipins mostrando como se dosa efeitos eletrônicos a instrumentos tradicionais como o cavaquinho, dando até versão desacelerada à pop *Like a virgin*, de Madonna. Mas foram os espanhóis da 2in-Par que trouxeram de Barcelona o som que mais se encaixa ao clima do Recbeat. Se a proposta é mostrar o novo, o público pôde conhecer um hip hop *grooveado*, com direito a performance do DJ Tillo, que instigou os break dancers do grupo Recife Força Criw a fazerem o showzinho à parte no asfalto. 2in-Par poderia sim ter antecedido Tom Zé, que não perde a oportunidade que causar reflexões, esbanjando ousadia em música e corpo nessa terra que agora, definitivamente, é sua.



Ricardo Fernandes/DP

FREVO GANHOU NOVOS ADEPTOS NO SEU CENTENÁRIO



Marcelo Lyra/Agência Olho Nu

MÚSICO BAIANO DECLAROU SEU AMOR AO RECIFE

## Pólos mantêm força nos bairros

Um pólo descentralizado tem cada vez mais chamado a atenção no carnaval multicultural: lá na Praça da Várzea, onde o brega tem seu lugar nos finais de expediente da vida rotineira. Um público misto formado por membros da comunidade e fãs de Zeca Baleiro foram ao local na terça gorda para conferir o que o maranhense tinha para oferecer à festa carnavalesca. A chuva fina caída no início da noite não impediu os foliões de se render às graças do cantor, que iniciou o show, com meia hora de atraso, cantando um xote desvirado de Luiz Gonzaga.

Nada menos que o contagiante *Pagode russo*, com uma sonoridade nova, adicionada de guitarras, e o poderoso refrão/homenagem: "parecia até um frevo naquele cai e não cai". Com a abertura, Baleiro conquistou mauricinhos e locais. Enquanto cantava hits dos seus últimos discos, a mulherada não perdia tempo e sacava da bolsa a máquina digital para tirar closes privilegiados do músico, que logo depois do show da Várzea seguiu para o Marco Zero.

Em Nova Descoberta, uma desinformação. Havia, na verdade, dois pólos distintos. Um menor em Nova Descoberta mesmo, com apresentações de frevo e maracatu, e outro no Brejo, onde o samba/pagode do Fundo de Quintal tomou conta da comunidade, que desde a 16h acompanhava as atrações musicais. Adolescentes em paquera, muita mãe correndo atrás de crianças e, infelizmente, menores de idade catando lata de cervejas jogadas ao chão. E a loirinha era vendida na pechincha: um real a menos que os pólos mais festejados. Para a comerciante Fátima Santos, não teve carnaval melhor. "Foi a melhor festa até agora. Nem teve briga. Só umas mulheres se atracaram por causa de um homem", resumiu.

Ricardo Fernandes/DP



ZECA BALEIRO SEDUZIU O PÚBLICO NA PRAÇA DA VÁRZEA

RECIFE// Batuqueiros das nações de maracatus e agremiações se reúnem hoje, no Marco Zero, na abertura da festa

## Agora é hora da folia reinar

Jaqueline Maia/DP - 21/2/06



Três cortejos, três encontros memoráveis vão marcar o centenário do frevo pernambucano. A abertura oficial do carnaval do Recife reúne na noite de hoje, no Marco Zero, o rufar dos tambores, a melodia dos clarins e a energia do frevo. Quem quiser pode acompanhar essa festa bem de perto. Da Rua da Moeda em direção ao Marco Zero, a partir das 18h, cerca de 500 batuqueiros de 13 Nações de Maracatu vão ocupar as ruas do bairro histórico numa batida comandada pela percussionista Naná Vasconcelos.

O segundo cortejo, sai da Praça da Independência, também às 18h, e será anunciado por uma clarinada, que saudará a chegada dos blocos memoráveis, como os *Batutas de São José*, da *Saudade*, *Madeira do Rosário*, *Orquestra de Pau e Corda*, *Eu Quero Mais*, *Pierrô de São José* e *Banhistas do Pina*, acompanhado pelo coral de Coral Edgard Moraes cantando marchinhas como "Valores do Passado", o "Hino de Batutas de São José", "Madeira que o Cupim não Rói".

O terceiro cortejo também é anunciado por uma clarinada, chamando o frevo de rua para se integrar à cerimônia de abertura da festa no Recife. Da Praça da Independência, capoeiristas, passistas e porta-estandartes desfilam com os estandartes de agremiações como *Clube Lenhadores do Recife*, *Vassourinhas*, *Galo da Madrugada*, *Pitombeiras dos Quatro Cantos*, entre outros. Uma orquestra composta por 65 músicos sob a regência do maestro Ademir



O MESTRE NANÁ VASCONCELOS RETOMA O SEU LUGAR REGENDO 500 BATUQUEIROS DE NAÇÕES DE MARACATUS NO PALCO ARMADO NA PRAÇA DO MARCO ZERO

memorativa por sua importância para o carnaval do Recife, que marca o centenário do frevo.

Quando os fogos explodirem Naná Vasconcelos se reunirá à Orquestra Popular da Bomba do Hemetério para tocar "Evohé! O hino do

DEPOIS DOS FOGOS, O MESTRE NANÁ VASCONCELOS SE REUNIRÁ

representante da musicalidade pernambucana e a Escola de Frevo do Recife, que programou um espetáculo especial para a data.

**Pólos** - A folia também vai correr solta em outros pontos da cidade. Na Avenida Guararapes, onde foi instalado o Pólo *Todos os Frevos*, a programação começa a partir das 18h. Será de lá que *Orquestra de Frevo Supremo* sairá em cortejo. ao lado

## Servidores no frevo

Dezenas de blocos antecipam para esta sexta-feira de carnaval a alegria que, a partir de amanhã, vai compor o cenário de todas as cidades do estado. Agremiações formadas de servidores públicos e de profissionais liberais encerram mais cedo o expediente no ritmo do frevo.

*gos na Folia*, que reúne auditores fiscais., sai às 16h da Rua do Imperador. O carnaval do Recife não se limita à programação oficial dos pólos de animação. Nas ruas e bairros da cidade, surgem a cada ano novos blocos e troças carnavalescas renovando a criatividade comum ao período

### PROIBIÇÃO

## Saúde recolhe sprays

Um dia depois do anúncio do decreto municipal que proíbe o uso dos sprays de espuma do tipo neve artificial durante o carnaval do Recife, a Vigilância Sanitária da cidade entrou em campo para fiscalizar o cumprimento da norma, publicada ontem no Diário Oficial do Município. A medida foi tomada por conta das frequentes reclamações contra o produto, capaz de provocar irritações na pele e em mucosas, e de um levantamento feito pela Prefeitura segundo o qual 85% das pessoas questionadas se mostraram contrárias ao uso do spray, uma verdadeira febre durante os dias de folia.

Como resultado do primeiro dia de fiscalização, a Vigilância Sanitária do Recife (VSR) apreendeu 3.158 frascos do produto. Comercializados em 11 estabelecimentos de vários bairros do Recife. Segundo a gerente da VSR, Adeilza Ferraz, seis equipes se encarregaram das vistorias em 15 lojas durante a tarde de ontem. Os estabelecimentos flagrados vendendo o produto foram autuados e vão responder a um processo administrativo. A multa aplicável para quem infringir o decreto varia de R\$ 40,19 a R\$ 401,9 mil.

De acordo com Adeilza, a fiscalização continuará hoje e, nos dias de carnaval, equipes da VSR estarão nos focos de folia. "Nosso intuito é fazer uma ação educativa com

Quatro Cantos, entre outros. Uma orquestra composta por 65 músicos sob a regência do maestro Ademir comanda a folia até o Marco Zero.

Será também no Marco Zero que o prefeito João Paulo entregará as "chaves" da cidade ao casal que simbolizará, durante os quatro dias de folia, a essência da festa. O rei Eduardo Manoel da Silva, 34 anos, e a rainha do carnaval, Raquel Araújo dos Santos, 33, vão chamar o povo para brincar até a quarta-feira de cinzas. No mesmo palco, os homenageados deste ano, o Maestro Nunes e os familiares do artista plástico Lula Cardoso Ayres, receberão uma placa co-

DEPOIS DOS FOGOS, O MESTRE NANÁ VASCONCELOS SE REUNIRÁ À ORQUESTRA POPULAR DA BOMBA DO HEMETÉRIO DANDO INÍCIO AO SHOW PROGRAMADO PARA HOJE

carneval de Pernambuco", dando início à primeira parte do show. Mas não é só isso. Os brincantes também poderão aproveitar, entre tantas atrações previstas para a noite, o show da cantora Maria Bethânia, uma das convidadas especiais, Claudionor Germano, autêntico

instalarão O PÓLO TODOS OS FREVOS, a programação começa a partir das 18h. Será de lá que Orquestra de Frevo Superp sairá em cortejo, ao lado das passistas do Grupo Mariza Lopes, da Troça Carnavalesca Menina de Ouro e do Bloco Príncipe dos Príncipes, pelas principais ruas do centro do Recife.

No Pólo das Fantasias, intalado na Praça Arsenal da Marinha e local onde a criançada brincará o carnaval, a folia será comandada pelo O Homem da Madrugada. O Urso Brilhante de Água Fria, a Orquestra de Frevo 100% Mulher e as passistas da Escola de Frevo do Recife, a partir das 18h.

lado. Agremiações formadas de servidores públicos e de profissionais liberais encerram mais cedo o expediente no ritmo do frevo.

Por parte deles tem concentração a partir das 16h. O bloco Derretidos em Folia, fundado há nove anos pelos servidores da Delegacia Regional do Trabalho, anima as ruas do Espinheiro. O desfile que sai do estacionamento da DRT será animado por passistas e bonecos gigantes. Já o bloco Enfia que Nasce, fundado por servidores públicos da agricultura e meio ambiente, tem sua concentração a partir das 13h em frente a sede do Sintape na Rua João Lacerda, 350, no Cordeiro. No mesmo embalo, o Calan-

do, nos dias de carnaval, equipados da VSR estarão nos focos de folia. "Nosso intuito é fazer uma ação educativa com os usuários, orientando-os sobre a proibição. Já no caso de ambulantes que estejam vendendo o produto, toda a mercadoria será apreendida". A fiscalização contará também com a ajuda da Polícia Militar. Denúncias podem ser feitas à Vigilância Sanitária, no mesmo durante o carnaval, por meio dos telefones 0800-2811520, 3413-1254 e 3413-1255.

CENTRO

## Galo brilha na ponte

A alegoria gigante do Galo toma conta da Ponte Duarte Coelho desde as primeiras horas de ontem. Mas a instalação da figura, que virou uma espécie de símbolo do carnaval recifense, saiu um pouco caro para quem recorre aos ônibus para ir ao trabalho ou precisa resolver alguma coisa no centro da cidade. O que se viu ontem no fim da tarde e começo da noite foram paradas de ônibus lotadas e dezenas de pessoas sem saber ao certo onde ficavam os terminais dos coletivos.

"Faz quase uma hora que estou esperando o ônibus", reclamou a dona-de-casa Maria do Carmo Lira. Ela aguardava um coletivo da linha Alto Santa Isabel depois de voltar de uma consulta médica. A comerciante Cristina de Lima também reclamou da demora. Trabalhando no bairro de São José, ela foi obrigada a andar 20 minutos para chegar à parada da linha Beberibe. "levo uns 15 minutos, normalmente, para pegar meu ônibus. Agora já passa mais de meia hora que estou na parada", contabilizou.

A razão da espera era o engarrafamento que começava na Rua Princesa Isabel. A partir daí seguia pela Ponte Princesa Isabel, Praça da República, Rua Imperial, Avenida Nossa Senhora do Carmo e Avenida Martins de Barros, retornando à Praça



Alcione Ferreira/DP

MONTAGEM DA ALEGORIA GIGANTE ALTEROU O ROTEIRO DAS LINHAS DE ÔNIBUS

da República, Ponte Princesa Isabel e parte da Rua da Aurora. "O trânsito virou um nó difícil de desatar", sintetizou o aposentado José Guilherme de Medeiros depois de uma

hora à procura da parada que o levasse a Jardim Brasil, em Olinda. Depois de muitas tentativas, ele pegou o primeiro ônibus que o levasse ao Complexo de Salgadinho.

### AGENDA DE HOJE

#### PROGRAMAÇÃO

##### Pólo Multicultural ( Marco Zero)

##### Rua da Moeda - 18h

- Concentração e saída de 500 batuqueiros de Nações de Maracatu sob a regência de Naná Vasconcelos e file do centenário do Frevo com a clarinada de 20 clarins
- Cortejo de blocos de pau e corda

##### Praça da Independência - 18h

- Concentração e saída do bloco de Pau e Corda e Orquestra com 90 músicos
- Bloco Batutas de São José
- Bloco da Saudade
- Bloco Eu Quero Mais
- Bloco Madeira do Rosarinho
- Bloco Banhistas do Pina
- Cortejo de rua com capoeiristas, passistas, porta-estandartes e orquestra com 65 músicos
- Banda Frevo Harmonia, orquestras de frevos e Banda de Frevo do Nordeste Raízes Pernambucana
- Desfile de Porta-estandartes das seguintes

##### agregiações:

- Clube dos Lenhadores do Recife - centenário
- Clube Vassourinhas do Recife - centenário
- Clube de Bonecos Seu Malaquias
- Clube Lavadeiras de Areias
- Clube Cachorro do Homem Miúdo
- Clube de Máscaras O Galo da Madrugada
- Troça Abanadores do Arruda
- Troça Batutas de Água Fria
- Troça Tô Chegando Agora
- Troça Pitombeira dos 4 Cantos - Olinda
- Clube de Alegoria e Crítica
- O Homem da Meia Noite

- Clube Elefante - Olinda
- Clube Lenhadores Olindenses - centenário
- Clube Vassourinhas de Olinda - centenário
- Troça O Bagaço É Meu
- Clube Bola de Ouro
- Clube de Boneco Tadeu no Frevo
- Troça Beija Flor em Folia
- Clube Transporte em Folia

##### Marco Zero - 19h

- 500 batuqueiros de maracatu sob a regência de Naná Vasconcelos com a participação:
  - Escola de Frevo do Recife
  - Maria Bethânia
  - Claudionor Germano
  - Orquestra Popular da Bomba do Hemetério
  - Antônio Nóbrega

##### Pólo de Todos os Frevos

##### Avenida Guararapes - 18h

- Esperando o Galo

##### Praça Maciel Pinheiro/ Rua do Hospício/Imperatriz - 18h

- Orquestra de Frevo Superpop (itinerante)
- Passistas do Grupo de Mariza Lopes
- Troça Carnavalesca Menina de Ouro
- Bloco Príncipe dos Príncipes
- Pólo de Todos os Ritmos

##### Pátio de São Pedro - 16h

- Troça Carnavalesca O Bagaço É Meu
- Bloco Pirlampos de Tejipló
- Orquestra de Frevo Som Brasil (itinerante)
- Passistas do Balé Brincantes
- Bloco Flor de Lira
- Bloco Batutas de São José

#### Saída de blocos

##### Bloco do Crea

Local: Agamenon Magalhães, 2978, Espinheiro  
Hora: 13h

##### Coração na Folia

Local: Praça de Casa Forte  
Hora: 17h

##### Dão Loud

Local: Praça Tiradentes  
Hora: 12h

##### Enfia que Nasce

Local: Rua Dr. João Lacerda, 350 - Cordeiro  
Hora: 13h

##### Espírito de Porco

Local: Rua do Apolo, 181  
Hora: 14h30

##### Para O Ano Sai Melhor

Local: Praça do Arsenal  
Hora: 18h

##### Come Óleo

Local: Avenida Cruz Cabugá (DER)  
Hora: 13h

##### Calangos Em Folia

Local: Rua do Imperador  
(Sede da Secretaria da Fazenda)  
Hora: 18h

##### Passando O Rodo

Local: Rua Marcos Amorim, 174 - Ilha do Leite  
(Sede do Sindsprev)  
Hora: 13h

##### Gota D'Água

Local: Avenida Cruz Cabugá  
(Sede da Compesa)  
Hora: 21h30

# GERAL

## ▶ ASSALTO

Agentes do Núcleo de Operações Especiais da Polícia Rodoviária de Gravatá prenderam, na madrugada de ontem, no KM 71 da BR-232, quatro homens acusados de assaltar a agência dos Correios de Camocim de São Félix, município distante 123 quilômetros do Recife.



Costa Neto



Costa Neto

PERCUSSIONISTA comandou 500 batuqueiros de 14 Nações de Maracatu do Estado

MARIA BETHÂNIA reverenciou o público e finalizou apresentação com um frevo

# Multidão vai ao delírio no Marco Zero

## Naná Vasconcelos e Maria Bethânia abrem oficialmente o Carnaval do Recife

DANILO TENÓRIO E  
TIAGO BARBOSA

O Carnaval Multicultural do Recife 2007 está aberto. Milhares de pessoas acompanharam, na noite de ontem, a cerimônia que marcou o início dos festejos de Momo da capital pernambucana. A concentração começou na rua da Moeda, onde os 500



tejo pelas ruas do Recife Antigo até o Marco Zero, sendo regidos pelo percussionista Naná Vasconcelos. Além dos maracatus, outros dois cortejos partiram em direção ao palco principal da festa, um com integrantes de blocos pau-e-corda e o último com integrantes de clubes de frevo, bonecos e troças.

Ao som de 20 clarins, os reis do Carnaval, Eduardo Manoel da Silva e Raquel Araújo dos Santos, receberam das mãos do prefeito do Recife, João

abertura do Carnaval. Maria Bethânia, uma das mais esperadas atrações da noite, foi ovacionada pela multidão que se aglomerava em frente do palco. Ela entrou com roupas que caracterizavam o clima do maracatu, fez reverência a Naná Vasconcelos e cantou músicas afro-brasileiras. Logo em seguida, o público foi ao delírio quando ela

guinha, e Saudade, de Antônio Maria.

Os diversos ritmos imediatamente contagiaram o público. Em cada rosto, a confirmação

**A ALEGRIA se tornou o personagem principal da festa**

de que o Carnaval do Recife é um leque de culturas. Em cada sorriso, a certeza de que a alegria se tornou o personagem principal da festa e triunfou sobre máscaras, fantasias,

vez na cidade para estudar, sintetiza a emoção de vivenciar a folia no Recife. "Todo lugar tem cheiro de festa. Todo lugar tem cheiro de música. Sempre encontro pessoas sorrindo. A euforia toma conta de tudo. Estou gostando muito. Como vocês conseguem fazer 1,5 milhão de pessoas se aglutinarem nesta comemoração?", admirou-se.

A felicidade é compartilhada pelo estudante de São José do Egito, no Interior pernambucano, José Giuseppe. "O Recife Antigo é minha segunda casa.

chama a atenção é a mistura de culturas. Temos maracatu, frevo, tudo ao mesmo tempo", destacou. "Percebo que este ano está mais forte o movimento cultural. Principalmente por causa dos 100 anos do frevo. Dá para sentir no corpo, vem do chão", descreveu a nutricionista Arineide Guerra. Sensação eterna. Até quarta-feira de cinzas.

Já Olinda, que abriu o Carnaval na quinta-feira (15), continuou em clima de total alegria com os shows do maluco

O início dos festejos de Momo da capital pernambucana. A concentração começou na rua da Moeda, onde os 500 batuqueiros de 14 nações de maracatu iniciaram um cor-

do Carnaval, Eduardo Manoel da Silva e Raquel Araújo dos Santos, receberam das mãos do prefeito do Recife, João Paulo, as chaves da cidade, declarando oficialmente a

e cantou músicas afro-brasileiras. Logo em seguida, o público foi ao delírio quando ela interpretou Dora, de Dorival Caymmi, Festa, de Gonza-

ua festa aegna se tornou o personagem principal da festa é triunfou sobre máscaras, fantasias, tambores e clarins. A francesa Alaís Duraffourg, pela primeira

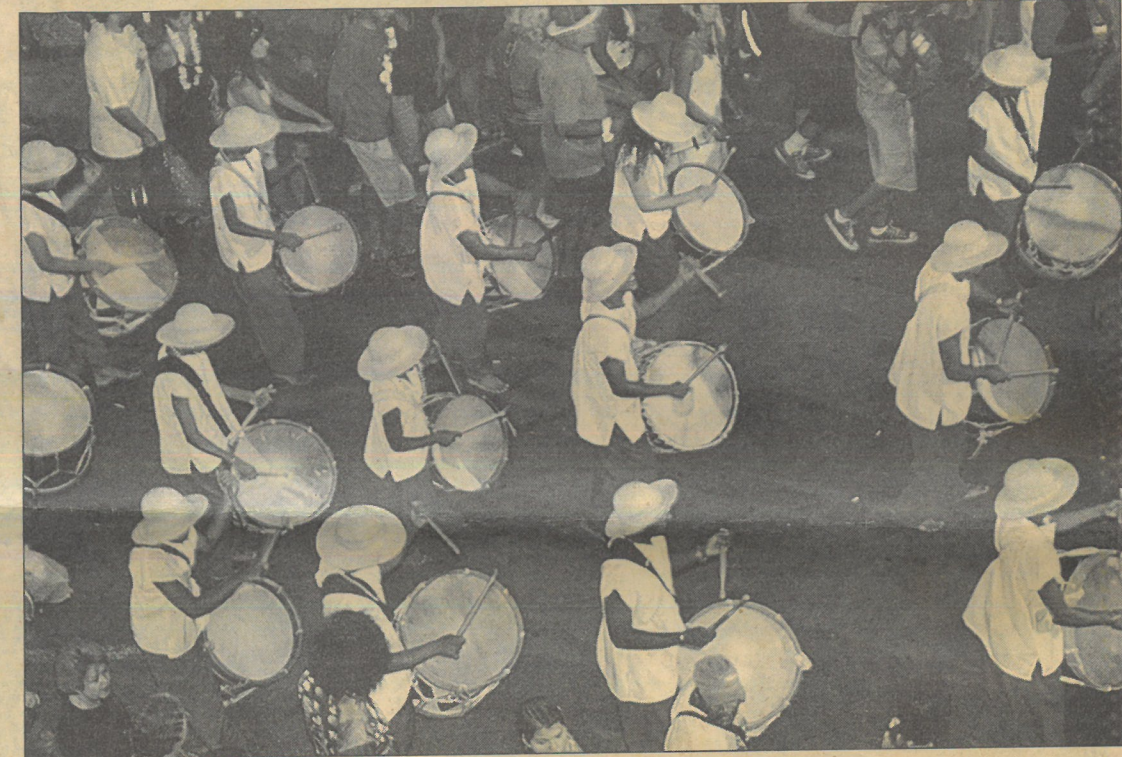
pele estudante de São José do Egito, no Interior pernambucano, José Giuseppe. "O Recife Antigo é minha segunda casa. Faz três anos que frequento o Carnaval daqui. O que mais me

Ja ainda, que abriu o Carnaval na quinta-feira (15), continuou em clima de total alegria com os shows do maluco beleza Alceu Valença e Elba Ramalho.

Marcos Pastich



O PREFEITO do Recife, João Paulo, anunciou a abertura oficial da festa



OS BATUQUEIROS animaram o público durante cortejo pelas ruas do Recife Antigo

## Da terra da irrigação à terra do frevo

CINARA MARQUES  
Especial para a *Folha*

A terra da irrigação se transforma definitivamente na terra do frevo. Ontem a folia começou pra valer em Petrolina, com o início dos desfiles dos blocos, troças e orquestras de frevo pelas principais ruas do centro e da Petrolina Antiga. O tema do Carnaval 2007 de Petrolina é "Chico Frevo na Terra dos Impossíveis" e a programação também está totalmente voltada para celebrar os 100 anos do frevo, assim como vem ocorrendo pela folia estado a fora.

A abertura oficial da festa foi na quinta-feira com a entrega das chaves da cidade pelo prefeito Odacy Amorim (PSB) ao rei Momo e a rainha da folia no município. A festa em Petrolina terá quatro pólos de anima-



ORQUESTRA dá o tom à festa de Momo em Petrolina

ção: no centro, Areia Branca, José e Maria e Cohab Massangano. "Nos últimos cinco anos temos procurado resgatar o legítimo Carnaval pernambucano em nossa cidade. O resultado é a criação de vários blocos, troças e a volta da paixão do petrolinense pelo frevo, le-

gítimo ritmo pernambucano", disse o diretor executivo de Cultura de Petrolina, Edvaldo Franciolly.

A programação continua até a próxima terça-feira. Ontem desfilaram pelo circuito oficial da Petrolina Antiga o bloco Liga da Justiça, acompanhado da

Orquestra Saigon. Os que Ficaram e Maracatujaba saem hoje pelo circuito da Areia Branca e no domingo a vez é da batucada do Império do São Francisco, do bloco Carranca Dourada (um dos pioneiros no resgate do Carnaval de Pernambuco na maior cidade do Sertão) e a orquestra Saigon marcaram presença no evento no circuito oficial do centro da cidade.

Uma determinação dos organizadores é fazer com que a folia aconteça sempre entre 17h e 0h1, visando tornar o reinado de Momo em Petrolina tranquilo com a presença de gente de todas as idades. "Já realizamos a festa nesse horário no ano passado e todos aproveitaram, fazendo com que a folia fosse aproveitada do começo ao fim", frisou Franciolly.

## Município de Arcoverde só respira Carnaval

MYLLENA VALENÇA

O município de Arcoverde, no Sertão do Estado, também está com o pique todo para este Carnaval. Quem imaginou que a folia momesca estaria resumida ao baile municipal e aos desfiles das troças com as Virgens da AABB e as Dondocas do Pôr-do-Sol, que levaram às ruas da cidade irreverência, terá muito ainda o que comemorar com as atrações que incluem a Folia dos Bois 2007. A programação continua hoje, com desfiles de blocos pelas ruas da cidade e os pólos de animação, que devem atrair cerca de cinco mil foliões.

O tradicional desfile do Bloco do Zé Pereira sai hoje, às 20h, do bairro de São Geraldo, ponto de encontro com o Bloco da

Emília, organizado por moradores do bairro da Boa Vista. Após os desfiles, levados por orquestras de frevo e escolas de samba, o trajeto é finalizado na praça da Bandeira.

Nos cinco pólos de folia, organizados pela prefeitura municipal, a festa estará garantida nos bairros São Cristóvão, Cohab I, São Geraldo, Boa Vista e Central, até o último dia de Carnaval, sempre a partir das 14h, com apresentações de bandas locais. Outro destaque na festa de Momo da cidade é o Desfile dos Bois, que acontece amanhã e depois, na praça da Bandeira. Atualmente, mais de vinte bois fazem o Carnaval arcoverdense. No domingo, serão escolhidos os grandes vencedores do Carnaval 2007 que receberão as premiações no último dia de folia, 20.

Marcos Pastich

# PROGRAMA Fim de Semana

Editora: Andréa Cortez/Interina ■ e-mail: tv@folhape.com.br ■ Telefone: 34255840 - 34255842

► CINEMA  
O exército japonês  
por Eastwood  
PÁGINA 6



## Abre-alas para o Frevo



Ao lado de 14 nações de maracatu e 500 batuqueiros e da cantora Maria Bethânia, Naná Vasconcelos comanda, hoje à noite, a abertura oficial do Carnaval do Recife

JÚLIA VERAS

“Este ano veremos o maracatu fazendo uma homenagem ao frevo. A apresentação está sendo preparada com muito cuidado para que tudo corra da forma planejada”, explica o percussionista Naná Vasconcelos sobre a abertura do Carnaval 2007. A partir das 19h de hoje, o músico comandará o espetáculo que



Costa Neto

## A folia em Olinda começa logo cedo

ISABELLE BARROS

Em Olinda, a contagem regressiva para o Carnaval mais tradicional de Pernambuco acaba hoje. A partir de agora, a festa só acaba na quarta-feira de cinzas. A animação começa às 7h da manhã, com o bloco “Acaba Essa Cachaça”, no bairro Alto do Sol Nascente, e promete seguir durante todo o dia nos diversos bairros da Cidade Patrimônio, como Casa Caiada, Jardim Atlântico e Ouro



Divulgação

mandará o espetáculo que marca o início do Carnaval, no qual três cortejos se encontram no Marco Zero. Na chegada do primeiro deles, que ficará concentrado na esquina da rua da Moeda com a Mariz e Barros, 14 Nações de Maracatu com 500 batuqueiros executarão um rufar de tambores para receber os homenageados da festa e o prefeito do Recife, João Paulo, que entregará as chaves da cidade aos rei e rainha do Carnaval em meio a um show pirotécnico, iniciando assim o reinado de Momo.

Depois, irão se unir a eles o segundo cortejo, composto por blocos líricos e Orquestra de Pau e Corda com 60 músicos. Serão tocadas marchas de blocos e haverá a participação da cantora Maria Bethânia e da Orquestra Popular da Bomba do Hemetério. "É uma alegria dividir o palco com Bethânia, que deverá cantar cinco músicas", explica Naná. Com a chegada do último cortejo, formado por clubes, troças carnavalescas, passistas, capoeiristas e clarinada, o maestro Ademir Araújo comandará uma orquestra de frevo composta por 65 elementos, que será seguida do show de Claudionor Germano com a Orquestra Popular da Bomba do Hemetério.



**O ESPETÁCULO** com o músico começa a partir das 19h

#### PÓLOS

Além do Marco Zero, outros pontos da Cidade oferecem atrações para os foliões. No Pólo de Todos os Frevos, na avenida Guararapes, começa o aquecimento para o Galo da Madrugada. A partir das 18h, a orquestra de Frevo Superpop fará um arrastão juntamente com passistas do grupo Mariza Lopes, a troça carnavalesca Menina de Ouro e do Bloco Príncipe dos Príncipes. A banda de frevo Harmonia, os passistas do Grupo Leão do Norte e do Clube de Boneco O Homem da Madrugada, o Urso Brilhante de Água Fria, a Orquestra de Frevo 100% Mulher e os passistas da Escola de Frevo do Recife são os destaques do Pólo das Fantasias, na Praça Arsenal da Marinha a partir das 18h. Por fim, no pólo de Todos os Ritmos, no Pátio de São Pedro, as atrações começam às 16h. A programação será iniciada com a troça carnavalesca O Bagaço é Meu, com a

participação do Bloco Pirlampos de Tejipló e a Orquestra de Frevo Som Brasil. Em seguida, subirá ao palco a Orquestra Rozemblit, a cantora Rosana Simpson e o grupo Cordas para Frevo. Encerrando a noite, a partir das 21h30, Expedito Baracho faz uma homenagem ao frevo.

Cidade Patrimônio, como Casa Caiada, Jardim Atlântico e Ouro Preto. Já no Sítio Histórico, atrações de peso como Alceu Valença se misturam a troças, blocos e maracatus.

Este ano, haverá uma mudança no local em que vão acontecer as apresentações mais importantes da cidade. Em vez de ser instalado no Varadouro, em frente ao Mercado Eufrásio Barbosa, o palco da Prefeitura de Olinda foi montado na Praça do Carmo, próximo à agência dos Correios. As atrações do Pólo Carmo, como o lugar será chamado, come-

#### ELBA Ramalho encerra a noite ao lado do Quinteto Violado

çam hoje, com artistas de renome nacional. Quem abre a festa, às 18h40, é o Maestro Duda, compositor tradicional de frevo. Em seguida, às 21h, sobe ao palco Alceu Valença, notório folião da Cidade Alta. A noite será encerrada com uma parceria entre Elba Ramalho e Quinteto Violado, às 22h30.

No Pólo Cultura Viva, no Guadalupe, a ordem é resgatar os ritmos africanos. Grupos de coco, ciranda, afoxés e maracatus vão mostrar o seu batuque

e suas raízes até a quarta-feira de Cinzas (21). O Coco de Umbigada e o Coco Bongar são os primeiros a se apresentar, em uma noite que começa às 18h. No Sítio Histórico, a folia começa às 11h, com o bloco "Simpmol em Folia", mas é à noite (entre as 18h e as 21h) que se concentra o maior número de blocos e troças. Destaques para o sambão de dois grupos que já se tornaram parte da folia de Olinda: Patusco (21h) e D'Breck (22h30).



**A BAIANA** participará do evento, cantando cinco músicas



Durante os 3 dias de carnaval (domingo, segunda e terça) e na quarta-feira de cinzas sua Folha de Pernambuco vai dar uma pausa. A gente vai subir e descer as ladeiras de Olinda, conferir tudo o que acontece no Recife Antigo e nos demais focos da folia. Mas na quinta-feira, a gente volta com a mais completa cobertura da maior festa popular do país para você. Agora, só resta desejar bom carnaval.

**FOLHA**  
DE PERNAMBUCO

## JC nas Ruas

CLÁUDIA PARENTE  
E-mail:cparente@jc.com.br



### Cerco ao álcool

Não será por falta de instrumento adequado que as autoridades de trânsito vão deixar de multar motoristas embriagados no Carnaval. Hoje, o Detran vai entregar seis etilômetros (aparelho para medir a quantidade de álcool no sangue) e 4 mil bafômetros descartáveis aos batalhões de Polícia de Trânsito (BPTran) e de Polícia Rodoviária (BPRV), CITU e Secretaria de Saúde de Olinda. A medida faz parte da campanha educativa do órgão, lançada na semana passada.

Pena que nenhum motorista pode ser obrigado a usar o equipamento. É garantia constitucional do cidadão não produzir provas contra si mesmo. Mas isso não significa impunidade para quem abusar da bebida. Uma resolução do Conselho Nacional de Trânsito do ano passado determina que, se o motorista se recusar a usar o bafômetro, o agente de trânsito pode multá-lo caso perceba sinais visíveis de embriaguez. E ainda pode testemunhar contra ele.

É bom que seja assim. Em nenhum período do ano ocorrem tantos acidentes no trânsito como no Carnaval. Segundo o médico do Hospital da Restauração e secretário de Saúde de Olinda, João Veiga, 70% dos casos têm relação com o álcool. E em caso de atropelamento, esse índice pode chegar a 85%. Com um número desses é melhor que os agentes de trânsito pequem por excesso do que por falta de zelo.



### Sinalização zero

O asfalto está em excelente estado. Mas nada justifica que a Prefeitura de Jaboatão deixe a principal avenida da cidade sem qualquer sinalização horizontal. Os motoristas estão dirigindo às cegas na Avenida Bernardo Vieira de Melo, Piedade. Foto do leitor Carlos Góis.

### Reação

Médicos e servidores do Hospital de Câncer de Pernambuco protestam hoje contra o Conselho de Administração da unidade. Semana passada, o conselho mudou a direção do hospital e, segundo os

### Extra na folia

Tem vagas para médico em Paulista. A Secretaria Municipal de Saúde está selecionando especialistas em atendimento de urgência para trabalhar na Pronto-clínica Torres Galvão e no Sa-



# NANÁ AFINA TOQUE DE TAMBORES E FAZ AJUSTE PARA FESTA

**APERITIVO** O percussionista reuniu, ontem à noite, 500 batuqueiros de maracatu no Marco Zero, preparando grande abertura da folia, na sexta-feira

CHICO PORTO/JC IMAGEM

Os tambores e as alfaias ecoaram mais alto nas ruas do Recife, ontem à noite. O primeiro ensaio-geral da abertura do Carnaval da cidade, que acontece na próxima sexta-feira, foi comandado pelo percussionista Naná Vasconcelos e cerca de 500 batuqueiros de 14 nações de maracatu. A folia, animada pela Orquestra Popular da Bomba do Hemetério, levou ao Marco Zero a mistura de acordes e metais para mostrar a autêntica presença dos traços africanos no Carnaval pernambucano.

A prévia, que também será realizada hoje à noite, é um preparativo para receber a cantora baiana Maria Bethânia, convidada especial do percussionista para a abertura da folia no Recife. "Queremos mostrar a energia da comunhão dos maracatus. Será um evento que levará a magnitude da música aos pernambucanos", comentou Naná, que, antes de fazer o ensaio no Marco Zero, se reuniu com integrantes de cada maracatu. "Levou tempo. Fiz um trabalho com cada nação de batuqueiros antes de promover a reunião aqui. É uma verdadeira fusão de ritmos, que valoriza a diversidade da cultura."

Essa é a sexta vez que Naná reúne os batuqueiros. Na Sexta-feira Gorda, eles se reencontram na Rua da Moeda, Bairro do Recife, para seguir em direção ao Marco Zero, onde



ENCONTRO Alfaías e tambores ecoaram mais alto sob a batuta de Naná

gos. "É uma honra abrir a festa da minha cidade, recebendo a amiga Maria Bethânia", observou o percussionista.

A ambulante Maria José Souza, 42 anos, acompanhou o primeiro ensaio com os maracatus. "Acho que o show vai ser maravilhoso. Fico arrepiada só de ouvir o som do batuque", afirmou.

Hoje, às 18h30, a Praça da Independência, Centro do Recife, também vai virar palco de uma grande festa camavalesca com o desfile do Bloco da Saudade. A folia será anima-

passistas.

**CORSO** – Ontem à noite, o Carnaval da cidade foi aquecido pelos motores de mais de 50 carros que participaram do desfile do Corso Solidário. O bloco saiu em carreta da Avenida Antônio de Góis, no Pina, Zona Sul, até a Rua da Aurora, área central, lembrando os antigos camavais. A marcha, que homenageou os 100 anos do frevo, arrecadou leite e fraldas que serão doados a creches do Grande Recife. "Unimos a folia ao espírito de solidariedade", disse o pro-

### Por dentro da folia

DIVULGAÇÃO



### PENTES E FARRA

A Banda de Pentes realiza último ensaio, antes do desfile do bloco na terça-feira de Carnaval, em Olinda. Os instrumentos, pentes, pentubas e saxopentes, vão ser afinados hoje, a partir das 19h, no Bar Casa da Moeda, na Rua da Moeda, Bairro do Recife.

### FREVO E CAPIBA

Faculdade Maurício de Nassau homenageia hoje, a partir das 19h, com apresentações de passistas, clubes de frevo e blocos líricos, na Rua Fernando Lopes, nas Graças. A iniciativa é uma parceria com a Prefeitura do Recife e também reverenciará Capiba.

### PRÉVIA DA UFPE

O Bloco Com ou Sem Crea, Tamu na Gréa, que reúne estudantes de engenharia da UFPE, fez o calendário do

tal de Câncer de Pernambuco protestam hoje contra o Conselho de Administração da unidade. Semana passada, o conselho mudou a direção do hospital e, segundo os servidores, está mudança está atrasando o grupo de trabalho do Estado que vai acompanhar a administração da unidade.

### ▶ Pronto-socorro

Em parceria com a Prefeitura de Olinda, o Hospital Português vai instalar um posto avançado para prestar atendimento de primeiros socorros aos foliões nos quatro dias de Carnaval. O posto vai funcionar na Avenida Presidente Kennedy, próximo ao Passódromo, no horário das 13h às 24h.

### ▶ Lição das Virgens

A Secretaria de Saúde avisa que vai botar 60 técnicos no Galo da Madrugada para distribuir preservativos. É bom que não se repita o que houve no desfile das Virgens, domingo, quando o pessoal do Programa de DST-Aids quase foi impedido de trabalhar pela organização do evento. Um balão chegou a ser recolhido.

### Escritor vai falar sobre liderança

O escritor americano James Hunter, autor do best seller O monge e o executivo, ministra seminário no Teatro da UFPE dia 15 de março. As inscrições já estão abertas. Informações pelo 3326-7483.

### ▶ Pingo d'água

As queixas de falta d'água na periferia de Olinda continuam. Em Salgadinho, o racionamento deveria ser de 24 horas com água e 48 sem. Mas, desde o início de janeiro, o tempo de fornecimento não chega nem perto do tempo prometido e a pressão é tão baixa que a água não chega nas torneiras. O povo teme que fique pior.

### ▶ Golpe baixo

Um espertinho está se passando por representante do Bloco das Flores para cobrar valores exorbitantes por uma apresentação. A direção informa aos interessados em contratar a agremiação quase centenária que devem fazer contato com Rinaldo Almeida ou Jane Emirce pelos telefones 3421.9820 e 3446.2154.

### ▶ Tábua de Marés

#### Hoje

02h13 - 1,7m  
08h11 - 0,8m  
14h36 - 1,9m  
20h54 - 0,5m

#### Amanhã

02h56 - 1,9m  
08h51 - 0,6m  
15h06 - 2,1m  
21h26 - 0,4m

#### Dia 16

03h30 - 2,1m  
09h28 - 0,4m  
15h39 - 2,3m  
21h56 - 0,3m

#### Dia 17

04h02 - 2,2m  
10h04 - 0,3m  
16h17 - 2,4m  
22h30 - 0,2m

#### ▶ AOS LEITORES:

Ligações para a coluna devem ser feitas das 14h às 17h, pelo telefone 3413.6103

Paulista. A Secretaria Municipal de Saúde está selecionando especialistas em atendimento de urgência para trabalhar na Pronto-clínica Torres Galvão e no Samu durante o Carnaval. A remuneração é de R\$ 840 por plantão de 24 horas. Informações pelo 3437.2349 e 3433.0473.

Essa é a sexta vez que Naná reúne os batuqueiros. Na Sexta-feira Gorda, eles se reencontram na Rua da Moeda, Bairro do Recife, para seguir em direção ao Marco Zero, onde acontece uma grande queima de fo-

Hoje, às 18h30, a Praça da Independência, Centro do Recife, também vai virar palco de uma grande festa camavalesca com o desfile do Bloco da Saudade. A folia será animada por uma orquestra de frevo e 20

marcha, que homenageou os 100 anos do frevo, arrecadou leite e fraldas que serão doados a creches do Grande Recife. "Unimos a folia ao espírito de solidariedade", disse o professor Augusto Costa, 52.

LARISSA ALVES/JC IMAGEM



ANIMAÇÃO Idosos de vários grupos do Recife prestigiaram a festa, ontem

### Polícias e Ministério Público ajudam Olinda a coibir beijo forçado

Parceria da Secretaria de Defesa Social (SDS), Ministério Público de Pernambuco (MPPE) e Prefeitura de Olinda vai coibir o beijo forçado na cidade durante o Carnaval. A prática é considerada contravenção penal, por se tratar de abuso e atentado ao pudor cometido em local público. Quem levar um beijo forçado deve procurar uma delegacia e registrar queixa em boletim de ocorrência. O acusado é punido com multa, cujo valor será estipulado pelo juiz na audiência.

De acordo com o assessor de imprensa da SDS, Joaquim Neto, o beijo forçado será coibido por policiais civis e militares quando apresentar risco e causar danos à integridade física das pessoas. "Antes de sair às ruas, os policiais serão orientados pelo comandante do batalhão quanto a proibição do beijo forçado", explicou.

Mil policiais militares vão garantir a segurança diária dos foliões no Sítio Histórico da cidade durante o Carnaval. Postos de comando serão instalados na Praça de São Pedro, Largo do Amparo, Mercado da Ribeira, Alto da Sé e em frente à prefeitura. Outras doze plataformas distribuídas em várias ruas e ladeiras também possibilitarão melhor observação dos PMs para coibir o beijo forçado.

Duas das 18 câmeras instaladas na Rua 13 de Maio também vão ser reposicionadas, com o objetivo de captar melhores imagens que possam ajudar a polícia para inibir a prática de atos libidinosos. Há equipamentos colocados, ainda, na Praça do Carmo, Rua Bispo Coutinho (que liga o Largo do Amparo ao Alto da Sé), Praça de São Pedro, Mercado da Ribeira e Varadouro.

### Foliões mostram que têm muito fôlego em baile da terceira idade

Mais de seis mil pessoas lotaram o Chevrolet Hall na tarde de ontem para mostrar que cair na folia não depende de idade. O 6º Baile da Terceira Idade, promovido pela Prefeitura do Recife, provou que é prévia camavalesca que exige fôlego. Com fantasias caprichadas, confete e serpentina, idosos de caravanas da Região Metropolitana e do Agreste viveram quatro horas de Carnaval ao som da Orquestra Super Oara.

Desde que entrou para o Grupo Vovó Nair, em Areias (Zona Oeste), há 16 anos, a dona de casa Diciula Tibúrcio dos Santos, 66, não perde uma prévia. Mas prefere bailes onde encontra colegas de vários bairros. "Só não pulei hoje porque as pernas não deixam, mas aqui é sadio, não ficamos com medo da violência", afirmou, fantasiada de colombina.

O aposentado José João da Silva, 71, de Santo Amaro (área central do Recife), ressaltou que a festa é para todas as idades. Prova disso é que muitas crianças também circulavam

pelo salão do Chevrolet Hall. "É a segunda vez que venho e acho que essa é a festa da união, da amizade. Carnaval tem que ser assim", ensina.

Entraram na folia integrantes de 93 grupos de idosos, do Recife, Paulista, Camaragibe, Jaboatão dos Guararapes, Olinda (Região Metropolitana) e de Limoeiro (Agreste).

**INTERDIÇÃO** - Quem estava no baile, porém, mal imaginava que a festa poderia nem ter acontecido. Anteontem, a Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente (Seplama) e a Vigilância Sanitária de Olinda interditaram o Chevrolet Hall, pois seu alvará de funcionamento e a licença sanitária estavam vencidos desde 2003.

Segundo a diretora da Vigilância em Saúde, Márcia Marcondes, a desinterdição de ontem foi temporária. Hoje, a Seplama fará nova vistoria. A assessoria de imprensa da casa de shows informou que a situação está sendo regularizada.

### PRÉVIA DA UFPE

O Bloco Com ou Sem Crea, Tamu na Gréa, que reúne estudantes de engenharia da UFPE, fechou o calendário de ensaios e desfile. Hoje e amanhã, a agremiação faz acertos de marcha no Recife Antigo e no hall de eventos do Centro de Tecnologia, respectivamente.

DIVULGAÇÃO



### BAILE NO POÇO

O Bloco Pára-Quedista Real desfila hoje, a partir das 20h30, no Poço da Panela. A agremiação promete arrastar os foliões pelas ruas do bairro, com a Orquestra de Metais 19 de Novembro, comandada pelo maestro Dedé. Após o desfile, haverá um baile.

### CRIANÇADA

Hoje, a partir das 14h, tem baile de Carnaval no Teatro Maurício de Nassau, no Recife Antigo, para as crianças e familiares atendidos pelo Centro Cultural Maria Helena Marinho/ Movimento Pró-Criança. A festa será animada pela Orquestra Feminina.

#### DIVULGAÇÃO:

mazevedo@jc.com.br e agalvao@jc.com.br

FOLHA  
da Cidade



Robson Sampaio e-mail: rsampaio@folhape.com.br

**ROSÁRIO** - A Prefeitura do Recife comunica que a Empresa de Manutenção e Limpeza Urbana (Emlurb) realizou o serviço de terraplenagem, no Loteamento Sítio do Rosário, em Dois Unidos, na última sexta-feira. Muito bem.

## Aliados metem o pau

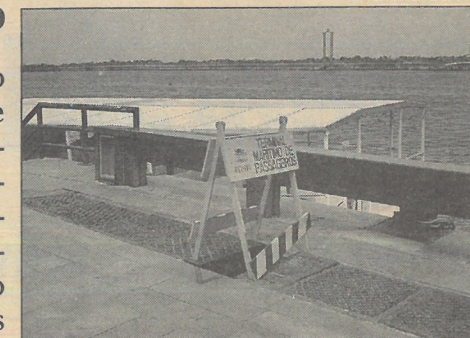
Com os nervos à flor da pele. É a melhor definição para outro dia de cão vivido pelos motoristas recifenses diante dos engarrafamentos gigantescos e causados pela incompetência da Prefeitura do Recife, leia-se CTTU. Ontem, repetiram-se os congestionamentos ocorridos anteontem, nos bairros da Boa Vista, Santo Amaro, Santo Antônio (Centro do Recife), São José e Bairro do Recife. As interdições para o desfile do Galo da Madrugada, no sábado e para os dias de Carnaval, transformaram a cidade num caos. Para se ter uma idéia da

indignação com o trânsito caótico, até os aliados do prefeito João Paulo - o prefeito que ganha salário maior do que o presidente da República e o governador Eduardo Campos - na Câmara dos Vereadores, criticaram a situação, considerando-a um verdadeiro absurdo e de uma incompetência a toda prova. Para esses companheiros do prefeito, está faltando agentes de trânsito para coordenar o trânsito. Até porque, guarda de trânsito não existe só para multar. Aliás, uma especialidade deles para encher os cofrinhos da PCR.

► **PROTESTO** - Hoje, às 8h, na frente da Prefeitura do Cabo, o Sindicato dos Trabalhadores Públicos Municipais fazem protesto contra as condições precárias de trabalho e de salários da Guarda Municipal e dos motoristas das ambulâncias. Segundo os dirigentes sindicais, eles não têm conseguido manter um diálogo com o prefeito do Cabo, Lula Cabral, para que analise as reivindicações dessas categorias.

## Perigo no Marco Zero

A falta desta placa de ferro, no Marco Zero, representa risco de morte para os foliões mais distraídos, principalmente crianças e idosos. Apesar do cavalete da Prefeitura do Recife - Terminal Marítimo de Passageiros -, o perigo de um acidente é muito, mas muito grande, companheiros. A PCR deveria providenciar a placa e cobrir o buraco, antes que os clarins de Momo iniciem o Carnaval.



Thássia Canto

## Aumento inaceitável

A CUT-PE considerou inaceitável o reajuste salarial de 46,35% aprovado pela Câmara Municipal do Recife para o prefeito João Paulo, o vice e o Secretariado. Com o reajuste da primeira gestão do prefeito, chega ao teto de 88,8%.

## Direitos

Segundo denúncias dos gráficos, os terceirizados da Quebecor não têm direito de almoçar junto com os trabalhadores da empresa. E o pior: não recebem o salário mínimo. Pedem que a diretoria analise e reveja esta triste situação.

## “Disque 100”

A Prefeitura do Recife está atenta, neste Carnaval, para combater a exploração sexual infantil infanto-juvenil, na Avenida Boa Viagem e no Pina. Os pólos carnavalescos também estarão na mira da PCR. Denúncias pelo “Disque 100”.

## CURTAS

► **ICTZÃO** - O Bloco Carnavalesco “ICTzão” sairá, amanhã, às 19h, da Rua Duque de Caxias, e se concentrará em frente ao Gabinete Português de Leitura, na rua do Imperador. Vendas das camisetas no Gabinete e 3224.2002 e 9968.1168.

► **LETRAS** - Já o “Bloco Papa Letras”, dos funcionários da Cepe, desfila, na sexta-feira, a partir das 14h, pelas ruas de Santo Amaro e da Boa Vista. A concentração será, às 14h30, na sede da Cepe, na Rua Coelho Leite, 530, em Santo Amaro.

► **CORJA** - A “Comissão Ordinária e Reacionária dos Jornalistas Alienados” (Corja) promove, hoje, às 21h, no “Bar Zero Um”, na rua Tomazzina, no Recife Antigo, o seu “I Grito de Carnaval”. Com frevo, samba, suor, cerveja, fumaça e cachaça.

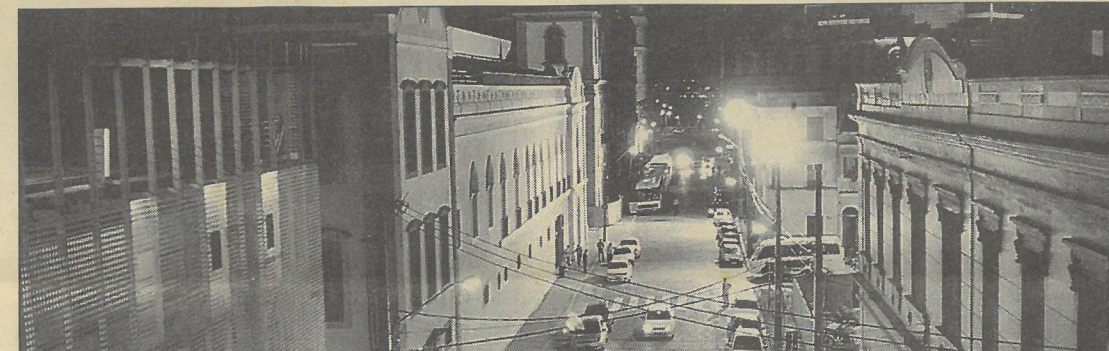
# Madre de Deus tem via liberada

## Após caos no Bairro do Recife, prefeitura antecipa reabertura da rua

JULIANA ANDRADE LIMA E  
TACIANA GÓES

Após sete meses de interdição, o fluxo de veículos na rua Madre de Deus, no Bairro do Recife, foi liberado na noite de ontem. A reabertura da via terminou sendo antecipada pela Prefeitura da Cidade do Recife

Nas primeiras horas, o trânsito já corria dentro da normalidade. Para quem precisa circular pelo Recife Antigo, a reabertura da rua foi um alívio. “Com as duas ruas fechadas, isso aqui estava um caos. Parou tudo”, lembrou o taxista Antônio Carlos Vieira de Melo, 62. Ao longo do dia, no entanto,



Costa Neto

ressante termos o menor número de veículos nas ruas, para desafogar o trânsito”, aconselhou.

## GALO

A partir da manhã de hoje, o motorista pode aguardar mais transtornos no Centro do Recife, pois começa a montagem da alegoria gigante do

minou sendo antecipada pela Prefeitura da Cidade do Recife devido ao caos no trânsito provocando pela interdição do Cais da Alfândega para montagem da estrutura do Pólo Mangue, conforme foi noticiado na edição de terça-feira da **Folha de Pernambuco**. Com as duas principais ruas do bairro fechadas, os motoristas terminaram ficando sem opção de saída, o que gerou engarrafamentos quilométricos nas últimas 48 horas. A liberação facilita, principalmente, o acesso à Zona Sul da cidade, pois o tráfego é no sentido rua Rio Branco/Ponte Giratória.

tônio Carlos Vieira de Melo, 62. Ao longo do dia, no entanto, muitos reclamaram da ausência de Guardas Municipais. "No caminho da rua do Príncipe até o Recife Antigo, encontrei apenas dois agentes disciplinando o caos. Para piorar, não há nenhuma placa de orientação para o retorno da rua Madre de Deus", relatou a estudante de Direito, Cynthia Medeiros.

Com a revitalização, no lugar do asfalto, a rua Madre de Deus voltou a ser coberta por paralelepípedos, por ser área de preservação histórica. "Toda parte histórica que havia sido coberta por asfalto foi recupera-



**RUA** no Bairro do Recife estava interditada há sete meses para obras no local

rada, devolvendo ao bairro suas características originais", comentou o presidente da CTTU, Ricardo Queiroz. Ele pediu

ainda a compreensão dos condutores e pedestres, durante esta semana. "A sugestão é evitar as áreas do foco do Car-

naval, como o Recife Antigo, utilizando alternativas como a avenida Agamenon Magalhães e Ponte do Limoeiro. É inte-

mais transtornos no Centro do Recife, pois começa a montagem da alegoria gigante do maior bloco carnavalesco do mundo: Galo da Madrugada. A ponte Duarte Coelho, avenida Guararapes e trechos da Dantas Barreto ficarão interditados. Com isto, 155 linhas de ônibus terão o trajeto modificado até a Quarta-feira de Cinzas (21), às 22h. Os blocos de concreto da rua Riachuelo foram retirados, permitindo o giro dos ônibus à esquerda para a rua do Hospício. A avenida Conde da Boa Vista e ponte Princesa Isabel devem ser evitadas.

Costa Neto



**MÚSICO** realiza o último ensaio, hoje, no Marco Zero

## Naná Vasconcelos prepara a apoteose

JULIANA ANDRADE LIMA

O mestre acerta os detalhes em busca da batida perfeita. São cerca de 500 batuqueiros, de 14 nações de maracatus de baque virado, regidos pelo percussionista Naná Vasconcelos, numa missão mais do que especial: abrir o Carnaval do Recife, no centenário do frevo. Para enriquecer ainda mais a festa, orquestras de frevo, blo-

cos líricos e a cantora Maria Bethânia. Hoje, a partir das 19h, acontece o último ensaio, no Marco Zero, a expectativa é de que Maria Bethânia também compareça. Na sexta-feira, o arrastão reunindo os batuqueiros sai da rua da Moeda em direção ao Marco Zero.

Nada escapa aos olhos atentos e a audição perfeita de Naná. De cima do palco, ele comandou, na noite de ontem,

o primeiro ensaio geral dos maracatus. Sobre o que esperar da união das 14 nações, o regente limitou-se: "uma grande confusão".

Antes de os batuqueiros ditarem seu ritmo, a orquestra da Bomba do Hemetério iniciou os ensaios. Em seguida, os clarins, responsáveis por anunciar a entrega da chave da cidade para o Rei Momo e a Rainha, numa cerimônia

que marca oficialmente a abertura da festa, também afinaram seu toque. Tudo para garantir a perfeição daquele que promete ser o melhor Carnaval de todos os tempos.

### BLOCO

O Bloco da Saudade desfila, hoje, às 19h30, pelas ruas do centro do Recife, saindo da praça Maciel Pinheiro.

### ESTRUTURA

## Camarotes e palcos vistoriados pela FCCR

Toda a estrutura física dos camarotes, arquibancadas e palcos do desfile do Galo da Madrugada foram vistoriadas por uma equipe da Fundação da Cultura da Cidade do Recife (FCCR). A inspeção tem como objetivo garantir a segurança dos carnavalescos e viabilizar rotas de emergência e entrada. "Não encontramos nenhuma irregularidade. Está tudo tranquilo. Devemos liberar, no máximo, até amanhã (hoje)

para a fiscalização da PM e Corpo de Bombeiros", afirmou o engenheiro Henrique Grizzi, responsável pela montagem das estruturas para a folia.

A vistoria iniciou no camarote dos patrocinadores e da Prefeitura do Recife, na Avenida Guararapes, onde o prefeito João Paulo recebe mais de 500 convidados. No mesmo dia, a equipe esteve na arquibancada da avenida Nossa Senhora do Carmo.

### ADORNOS

## Olinda inaugura decoração hoje às 18h

O Sítio Histórico de Olinda será adornado por flabelos, passistas, capoeiristas e bonecos gigantes. As peças alegóricas estão em processo de instalação nas ruas 15 de Novembro, São Bento, Bernardo Vieira de Melo, Treze de Maio, Amparo, Prudente de Moraes e no Bonfim. As outras vias serão enfeitadas com cordões e fitas coloridos. Os foliões poderão conferir toda a obra a partir de amanhã, na

inauguração que ocorrerá às 18h, em frente à sede da Prefeitura municipal.

Ao som de uma Orquestra de Frevo o público vai assistir uma apresentação de luz e cores, com a iluminação dos bonecos e demais ornamentos. A cenografia da cidade terá ainda a instalação de cinco palcos que contarão a trajetória do ritmo. As montagens começaram há três dias.

## VEJA O QUE A RÁDIO FOLHA 96.7 FM PROGRAMOU PARA VOCÊ.

### QUARTA-FEIRA, 14 DE FEVEREIRO DE 2007

#### 09h = CANAL SAÚDE

DRA. RIJANE BARRROS - nutricionista. Coordenadora de Alimentação e Nutrição da Secretaria Estadual de Saúde. Vai falar sobre a melhor alimentação no carnaval.

#### 09h30 = FOLHA ECONOMIA

ANTONIO ALMEIDA LIMA - tributarista e professor da UFPE. Vai falar sobre o tema "A Tributação do Consumo".

#### 10h = TEMA LIVRE

LUIZ CIRENO - Técnico da Receita Federal. Vai falar sobre as mudanças do Imposto de Renda.

#### 11h = FOLHA POLÍTICA - VEREADOR JOSENILDO SINÉSIO

#### 15h = ESPAÇO MULHER

LUCIANASANTOS - Prefeita de Olinda

#### 15h30 = EM CENA

FAFÁ DE BELÉM - Cantora

#### 16h = TEMA LIVRE

CLÁUDIO ALMEIDA - Compositor

#### 16h30 = MOMENTO CULTURAL

MAESTRO NENÉ LIBERALQUINO

MAESTRO CLÓVIS PEREIRA

#### 18h = MOMENTO DE PAZ

FREI EVANDRO PONTES - GUARDIÃO do Convento de São Félix Cantalice

**Não Perca!**

**RÁDIO FOLHA**  
DE PERNAMBUCO 96.7 FM  
Informação e música de qualidade.  
Fone: (81)3224.5153