

CARNAVAL 2011



Naná Vasconcelos completa 10 anos conduzindo a abertura oficial do Carnaval do Recife

A tradicional abertura oficial do Carnaval do Recife, promovida pela Prefeitura local e conduzida pelo percussionista Naná Vasconcelos, vai contar este ano com 10 nações de maracatu, cerca de 500 batuqueiros e suas cortes, além de 40 caboclos de lança, durante o cortejo de início do espetáculo. Acontecendo pelo décimo ano consecutivo, este ano a abertura será no dia 4 de março, no Marco Zero da região central do Recife.

O percussionista Naná Vasconcelos promove, pelo décimo ano consecutivo, uma verdadeira comunhão entre as nações de maracatu do Recife. A grande festa acontece durante a tradicional abertura do Carnaval pernambucano, que este ano trará, sob a batuta do percussionista, 10 nações de maracatu, com cerca de 500 batuqueiros reunidos de uma só vez no grande dia da abertura: 4 de março, sexta-feira de Carnaval, no Marco Zero, às 19h. Para o cortejo inicial, que sai da Rua da Moeda em direção ao Marco Zero, estão previstos também 40 caboclos de lança, que representam o maracatu rural pernambucano e 4 grupos de caboclinhos, dança de origem indígena. Os grupos são Tupi, Tupã, Katinawa e Tapirape. Naná também inova mostrando instrumento feito sob medida para ele. Chamado de Baticum, o instrumento de percussão produz vários sons como de uma orquestra, reproduzindo, por exemplo, trombones e trompetes. Para a estréia no Carnaval, peça inédita de Naná, a música Espáfro pretende passar a idéia de uma sinfonia "Afro

Espacial”. Na imaginação criativa de Naná, e para explicar como veio a inspiração para a composição, o percussionista brinca dizendo que foram astronautas africanos que trouxeram um chip com essa composição.

Os 10 anos da abertura oficial do Carnaval do Recife

Concebido como um espetáculo renovador, desde sua essência, a abertura oficial do Carnaval do Recife, conduzida por Naná, tem muito que comemorar. São dez anos de uma verdadeira comunhão entre as nações de maracatu do Recife, colocando essa ancestral manifestação cultural em evidência para o resto do Brasil, e do mundo. “A união entre as nações de maracatu num espetáculo tão grandioso e de tanta evidência é para mim uma quebra de barreiras, de preconceitos, de discriminação. Nunca tantas pessoas diferentes se interessaram tanto pela cultura do maracatu. Por exemplo, quando começamos esse espetáculo, há dez anos, não tinha mulher que tocava alfaia, hoje têm muitas. Vem gente de todo Brasil, e de outros lugares do mundo, participar da abertura tocando seu instrumento”, conclui Naná.

E não é só isso, a contribuição vai além. O evento se orgulha de oferecer maior visibilidade às comunidades que participam da abertura, muitas vezes, levando veículos de imprensa durante o período de ensaio, para as comunidades convidadas. Além disso, muitos artistas participaram e participam como convidados de Naná durante esses dez anos da abertura, levando depois essa experiência para seus núcleos criativos. “Músicos do universo pop pernambucano, depois de participarem como convidados, acabam incorporando ritmos e instrumentos do maracatu em seus núcleos de criação”, lembra Naná. Durante esses dez anos, grandes estrelas também atuaram como convidados de Naná na abertura. Para dar alguns exemplos, Maria Bethânia, Elza Soares, Marisa Monte, Lia de Itamaracá e Caetano Veloso.

Como todos os anos, a concentração para a abertura oficial do Carnaval do Recife começa na Rua da Moeda, às 17h, do dia 4 de março. Por volta das 18h, Naná Vasconcelos segue em cortejo conduzindo as nações de maracatu. Durante o cortejo, que vai da Rua da Moeda até o Marco Zero, está prevista a participação de 40 caboclos de lança, que representam o maracatu rural pernambucano, e 4 grupos de caboclinhos, já citados. Este ano, as cortes dos maracatus sobem a rampa do palco principal, para melhor representar sua nação. Com as nações já perfiladas na praça, toques de clarins anunciam a abertura do evento e o prefeito do Recife entrega a chave da cidade para o Rei e a Rainha do Carnaval. No prosseguimento da festa, Naná continua sua evolução regendo as nações de maracatu, numa celebração que sempre emociona os milhares de foliões presentes no Marco Zero, além dos espectadores de TV, por todo Brasil e resto do mundo.

Biografia de Naná Vasconcelos

Juvenal de Holanda Vasconcelos nasceu no Recife. Mesmo depois de duas décadas tocando pelo mundo, morou em Paris e Nova York, as influências de sua terra estão presentes em tudo o que faz. Dotado de uma curiosidade intensa, indo da música erudita do brasileiro Villa-Lobos ao roqueiro Jimi Hendrix, Naná aprendeu a tocar praticamente todos os instrumentos de percussão, embora nos anos 60 tenha se especializado no berimbau. Depois das mais variadas experiências musicais, Naná Vasconcelos mudou-se para o Rio de Janeiro e começou a trabalhar com Milton Nascimento. Em 1970, o saxofonista argentino Gato Barbieri o convidou para juntar-se ao seu grupo. Apresentaram-se em Nova York e Europa, com destaque para o festival de Montreux, na Suíça, onde o percussionista encantou público e crítica. Ao término da turnê, fixou residência em Paris, França, durante cinco anos, onde gravou o seu primeiro álbum - "Africadeus" (71). No Brasil, Naná gravou o seu segundo disco "Amazonas" (72). Começou, então, uma bem-sucedida parceria com o pianista e compositor Egberto Gismonti, durante oito anos, que resultou em três álbuns - "Dança das Cabeças", "Sol do Meio-Dia" e "Duas Vozes". De volta a Nova York, formou o grupo "Codona", com Don Cherry e Colin Walcott, também gravando e fazendo turnê com a banda do guitarrista Pat Metheny. Trabalhando com artistas das mais variadas tendências, Naná Vasconcelos gravou com B.B. King, com o violinista francês Jean-Luc Ponty e com o grupo de rock americano Talking Heads, liderado por David Byrne. Nessa altura, Naná já havia trabalhado nas trilhas dos filmes "Procura-se Susan Desesperadamente", de Susan Seidelman, estrelado por Rosanna Arquette e Madonna, e "Down By Law", do cultuado diretor Jim Jarmusch, além de "Amazonas", de Mika Kaurismäki. O trabalho de Naná sempre demonstrou a amplitude do seu talento, e nos anos 80 gravou o disco "Saudades", concerto de berimbau e orquestra. Depois, vieram os álbuns "Bush Dance" e "Rain Dance", suas experiências com instrumentos eletrônicos. Daí por diante, Naná esteve envolvido mais diretamente com o cenário musical brasileiro ao fazer a direção artística do festival Panorama Percussivo Mundial (Percpan), em Salvador, e do projeto ABC Musical, além de participações especiais em álbuns de Milton Nascimento, Caetano Veloso, Marisa Monte e Mundo Livre S/A, entre outros. Em meio a inúmeros lançamentos fora do país, Naná Vasconcelos lançou no Brasil o disco "Contando Estórias" (94), depois os CDs "Contaminação" e "Minha Lôa". No fim de 2005, lançou "Chegada", pela gravadora Azul Music, e em 2006, o CD intitulado "Trilhas". No final de 2010, Naná lança seu mais recente trabalho autoral, o CD "Sinfonia e Batuques", misturando percussão e cordas, experimentando células rítmicas feitas na água, entre outras invenções. Com raízes pernambucanas, Naná idealizou o projeto ABC das Artes Flor do Mangue, trabalho com crianças carentes. Uma trajetória de vida que esbanja virtuosismo musical e integridade pessoal.

Música. Carnaval

STUDIO F4/RECIFE/DIVULGAÇÃO



MARACATU TEATRAL

No décimo ano à frente da abertura da folia no Recife, Naná Vasconcelos traz novidades no som e no visual

Comunhão. Naná rege dez nações de maracatu este ano, incluindo as campeãs Estrela Brilhante e Porto Rico e a estreante na festa Oxumirim: "Compactei para melhor controlar o ritmo", diz

Lauro Lisboa Garcia
RECIFE

A abertura oficial do Carnaval Multicultural do Recife é hoje no Marco Zero, com o percussionista Naná Vasconcelos regendo dez nações de maracatu, mas a folia já começou na quarta-feira pelas ruas e praças do Recife Antigo, com o ensaio de Naná, blocos de frevo, rodas de ciranda e até shows de música baiana.

Naná completa dez anos à frente da festa de abertura do carna-

tas africanos. "Touxemos um diretor de teatro e uma parafernália de iluminação, que tem até o pessoal que trabalha com Roberto Carlos", conta.

Há menos nações na reunião este ano, mas o número de batuqueiros continua nos mesmos 500 dos carnavais anteriores. Desta vez eles não desfilam na passarela em frente do palco, honra concedida somente à corte dos reis e rainhas do maracatu. "Compactei mais, porque estava muito largo, quando o rit-

na festa. "Todo mundo quer participar", diz Naná. Encanto do Pina, o único maracatu conduzido por uma mulher, Joana d'Arc, participa pela segunda vez.

Desde o ano passado, Naná vem planejando trazer artistas africanos para participar da festa, mas ainda não agora. Por conta de compromissos com o projeto Língua Mãe, que reuniu em Brasília crianças de Angola, Portugal e Brasil, do lançamento de seu CD *Sinfonia &*

maracatus e caboclinhos, a festa de abertura vai ter o Afoxé Oyá Alaxé, com participação de Isaar e Maciel Salu cantando *Caboclo, Que Passo É Esse?*, com acompanhamento da Orquestra do Maestro Duda. E naturalmente não vai faltar frevo depois dos maracatus. Nome tradicional do gênero pernambucano, Duda comanda o show com participações de Hermeto Pascoal, Carlos Malta, Yamandu Costa e Claudionor Germano, cantor que

Duncan, Fernanda Takai e Pitty podem ter, mais familiaridade, digamos, com esse universo. Mas Naná, que já trouxe Elza Soares, Maria Bethânia e Marisa Monte, já não tem nada a ver com isso.

Dentro do conceito multicultural, aberto a todas as tendências da música brasileira, vale (quase) tudo. Poucas dessas cantoras, porém, têm a força da baiana Mariene de Castro, que fez gloriosa participação no show dos Mascarados, antontem, no palco Fantasias. Antes dela tocou *Cantaio Afro*, com repertó-

"BATICUM" É ALFAIA COM SAMPLER

● Quando Naná tocou o instrumento que ele chama de 'baticum', muita gente que estava no ensaio no Marco Zero antontem ficou procurando de onde saíam os sons dos metais, que produzem grande efeito. Naná conta que o baticum foi feito de enco-

SEM INTERVALO

CRISTINA PADIGLIONE



✉ cristina.padiglione@grupestadado.com.br

Globo perde 8,6% no Ibope nacional

A Globo fechou fevereiro de 2011 no PNT (Painel Nacional de TV do Ibope) em 16,9 pontos de audiência na faixa das 7h à 0h. Em fevereiro de 2010, essa média era de 18,5 pontos, o que configura queda de 8,6%. Em relação a janeiro, também houve queda, visto que o saldo no primeiro mês deste ano, idem no PNT, foi de 17,7 pontos. A Record, principal rival da Globo, cresceu de 6,9 pontos em janeiro para 7,1 em fevereiro. Também apontou crescimento em relação a fevereiro de 2010, quando somava 6,7 pontos. O SBT se manteve em 5,5 pontos de janeiro a fevereiro deste ano; a Band se seguiu em 2,2 pontos também de janeiro a fevereiro e a RedeTV! cresceu de 0,9 a 1,1 ponto.

Camaleão do carnaval



ANTONIO CHAHESTIAN / DIVULGAÇÃO

De Michael Jackson a Tírrica, de Lady Gaga a Xuxa, Rodrigo Faro já contabiliza mais de 80 personagens no quadro *Vai dar Namoro*, de seu *Record*. Neste ano, a aposta no rastafári, colant preto e rosto pintado para Timbalada, ao lado do anão percussionista Pirulito, cantando *Água Mineral e Bela-flor*, entre outros hits

15 programas inéditos, no mínimo, e sete novos VJs, é a conta que a MTV apresenta a partir do dia 15, quando lança sua nova programação

● **'A Globo deveria mudar o nome do Mais Você para A Manhã É Sua. Tá cópia total do nosso programa'** Sonia Abrão (Twitter), sobre link em velório na atração da Globo

Tapas & Beijos, série que mais fichas tem merecido nas apostas da direção da Globo, estreia com patrocínio da Bradesco Seguros.

Regina Braga logo encerra seu expediente na novela *Ti-Ti-Ti* e já se prepara para voltar ao palco com *Um Por- to para Elizabeth Bishop*. No ano do centenário da escritora norte-americana, a nova temporada da peça de Marta Góes, sob direção de José Possi Neto, estreia em maio, no Teatro Eva Herz, em Sampa.

com o escritor. "A gente nem sabia que ele daria entrevista", disse Dirceu, ao lado da namorada, Evanise Santos.

Quatro candidatos, finalistas num processo que atraiu dezenas de interessados, estão em teste há um mês para a vaga aberta no elenco do CQC, da Band.

E o Projeto Fashion, versão do formato internacional de *Project Runway*, da Fremantle, que trará Adriane Galisteu de volta à tela, tem previsão de estreia na Band para setembro, mas a pré-produção começa em abril.

Estilistas afinados com o custo-benefício do eixo Brás-Bom Retiro devem ser convocados para o júri do reality fashion da Band.

Há apenas duas semanas, Ellen Jabour fez testes na MTV e já ganhou um programa só para ela: *Top 10* estreia dia 15, às 19h30.

De volta à TV neste mês, Kathia Bastos lança, no dia 24, no Risa-darta, na Bienal do Ibirapuera, o DVD *A Arte do Insulto*, com seu show de stand up. No mesmo dia, o conteúdo do show será exibido no YouTube.

cos de frevo, rodas de ciranda e até shows de música baiana.

Naná completa dez anos à frente da festa de abertura do carnaval da cidade e traz como novidade um aparato percussivo, que batizou de "baticum". "São tambores normais com pedal, com amarração de alfaia, sem tarra-xas de metal", explica o músico. Ele costuma brincar dizendo que foram dois astronautas africanos que trouxeram o chip para ele colocar no instrumento, que reservou para um número solo hoje (*leia mais ao lado*).

A outra novidade é o toque mais teatral no espetáculo. Naná vai apresentar uma peça inédita, uma espécie de sinfonia "afro-espacial", também extraída do virtual chip dos astronau-

honra concedida somente à corte dos reis e rainhas do maracatu. "Compactei mais, porque estava muito largo, quando o ritmo chegava à outra ponta já estava cruzado por causa da distância. Agora é mais fácil de controlar e também conto com os mestres de cada nação para me ajudar a segurar o ritmo."

O cortejo, como nos anos anteriores, começa na Rua da Moeda, com quatro grupos de caboclinhos antes das nações de maracatu. "Depois vêm 40 caboclos de lança, que representam o canavial, o maracatu rural. Cada nação de maracatu vai trazer a sua corte." Além das duas maiores nações do Recife, Estrela Brilhante e Porto Rico, vai ter Oxumirim, do bairro Afogados, estreando

Brasília crianças de Angola, Portugal e Brasil, do lançamento de seu CD *Sinfonia & Bataques* e da conclusão do documentário *Terra, Batuque, Trovão*, de Eric Laurence, sobre sua relação com os maracatus, faltou tempo. "Se a organização do carnaval quiser, pretendo continuar. Queria muito fazer essa ligação com a África porque, para mim, é natural que ela exista. Preciso pesquisar quem trazer de lá, para que chegue aqui e fique confortável, que colabore e adicione alguma coisa."

O clarins vão anunciar o carnaval às 17 horas de hoje e, além dos

meto Pascoal, Carlos Malta, Yamandu Costa e Claudionor Germano, cantor que também cravou seu nome na história do frevo.

Vozes femininas.

No mesmo palco do Marco Zero, a partir das 22h30, começa um desfile de cantoras dentro do programa *Sob o Mesmo Céu - Mulheres do Brasil* no Carnaval do Recife, reunindo veteranas e novatas. As nordestinas Elba Ramalho, Karina Buhr, Nena Queiroga, Isaar e Roberta Sá são exceção entre nomes que não inspiram muita animação carnavalesca: Céu, Maria Gadú, Marina Lima, Mariana Aydar. Zélia

MÚSICO APRESENTA PEÇA INÉDITA, UMA "SINFONIA AFRO-ESPACIAL"

na Mariene de Castro, que fez gloriosa participação no show dos Mascarados, anteontem, no palco Fantasias. Antes dela tocou o Cortejo Afro, com repertório próprio e êxitos passados do Olodum, do Muzenza e outros blocos afros de Salvador. Deu saudade de um carnaval que a Bahia não tem mais. Mariene fechou a noite, comovendo o público e fazendo todo mundo dançar com seus sambas de roda, uma voz e um carisma imensos. A maioria das cantoras de sua geração não chega aos pés dela.

O REPÓRTER VIAJOU A CONVITE DA PRODUÇÃO DO CARNAVAL MULTICULTURAL DO RECIFE

ensaio no Marco Zero anteontem ficou procurando de onde saíam os sons dos metais, que produziram grande efeito. Naná conta que o baticum foi feito de encomenda para ele pelo artesão Mauréliano, que faz alfaias de maracatu. Trata-se de um conjunto de quatro tambores, um deles com pedal acoplado a um sampler, que ele vai tocar pela primeira vez no carnaval do Recife. "A amarração dos tambores é como se fossem alfaias, mas tive a ideia de trigar com coisas eletrônicas. Peguei samples de trompetes e trombones de big bands", diz Naná. Carlinhos Borges, tecladista de sua banda, sam-pleou os sons e controla as mudanças de tonalidades. / L.L.G.



NOITE ESPECIAL
Naná comandou espetáculo à altura da grande festa popular



O show de Naná Vasconcelos com 400 batuqueiros abriu oficialmente, em grande estilo, a folia do Recife, tirando fôlego do público

COMEÇO PARA LEVANTAR MULTIDÃO

Os quatrocentos batuqueiros de maracatu deixaram sem fôlego o público que festa popular. Eram pouco mais de 19h30, quando o Maracatu Nação Raízes de Pai Adão irrompeu na multidão, abrindo caminho para outras nove nações. O êxtase completou-se com a queima de fogos, que emoldurou uma

Gimagem



teve o privilégio de assistir a abertura oficial do Carnaval do Recife na noite de ontem, no Marco Zero. Naná Vasconcelos capitaneou um espetáculo à altura da nossa maior festa popular. Eram pouco mais de 19h30, quando o Maracatu Nação Raízes de Pai Adão irrompeu na multidão, abrindo caminho para outras nove nações. O êxtase completou-se com a queima de fogos, que emoldurou uma noite inesquecível.

Desde que a concentração dos maracatus começou, às 16h30, as amigas Tereza Brito e Cleonice Silva, 65, marcavam lugar no Marco Zero. Não arredaram pé do gradil que as deixava na primeira fila. "Vim só para ver Naná. Peguei sol, mas pernambucano não sente o calor", resistia a relações-públicas Tereza. Já a dentista Cleonice, fantasiada, ansiava pela passagem dos blocos líricos. "Meu preferido é o da Saudade. Vale esperar."

Foi só a queima de fogos começar para o público ir ao delírio. O palco já estava colorido de amarelo, azul, branco e vermelho, as cores predominantes das nações. Estrela Brilhante, Nação Porto Rico e Encanto do Pina foram dos primeiros a despontar. Entre os maracatus de baque virado, dançavam caboclos de lança do maracatu rural Cruzeiro do Forte.

Turistas ansiavam por esse momento. O servidor público André Vinícius, 31, acabara de desembarcar de Salvador (BA). "É minha primeira vez aqui, quero conhecer o Galo, Olinda, a Noite dos Tambores Silenciosos." Os piauienses Hércules Amorim, 57, e Fernanda Fiúza, 48, vieram direto do Chile, onde trabalhavam. "Este é o Carnaval mais democrático do Brasil", enaltecia ele.

Batuqueiros dariam lugar ao Maestro Duda e convidados de luxo: Carlos Malta, Hermeto Pascoal, Claudionor Germano e Yamandú Costa. O que viria na sequência era de arrasar o quarteirão. Lenine voltou ao Recife para orquestrar 12 divas no Marco Zero. As estrelas do show *Sob o mesmo céu, mulheres do Brasil* fariam duetos e interpretações com a força e delicadeza que os frevos merecem. A presença feminina maciça comemora o Dia Internacional da Mulher, que cai na Terça-Feira Gorda.

Isaar, Karina Buhr e Nena Queiroga estavam escaladas para representar o Estado. Com Marina Lima, Karina foi a escolhida para entoar *Voltei Recife*, de Luiz Bandeira. Completavam o time Roberta Sá, Mariana Aydar, Céu, Fernanda Takai, Elba Ramalho, Pitty, Maria Gadú e Zélia Duncan. No repertório, *Leão do Norte*, *Bicho de Sete Cabeças*, *Alma e À francesa*. Cada uma teria de soltar a voz com uma canção própria e duas carnavalescas. Reservada para o grande final estava a reunião das musas cantando *Sob o mesmo céu*, recém-saída do forno pelas mãos de Lenine e Luísa Queiroga.



BATIDA QUE CONTAGIA O percussionista Naná Vasconcelos capitaneou o desfile das dez nações de maracatu, que fizeram a festa ontem à noite, no Marco Zero



ANIMAÇÃO As palhaças do grupo Sonho Meu arrasaram, ontem, no CRI

Rapazes Inocentes não perdem pique da festa

Boa Viagem acordou cedo ontem para ver o Clube dos Rapazes Inocentes (CRI), bloco formado por senhores e senhoras da Zona Sul que ainda têm muito pique para brincar o Carnaval. A concentração começou às 5h, na Avenida Boa Viagem, em frente à esquina com a Rua Ribeiro de Brito. Uma hora depois, começou a ser servido o tradicional café da manhã. O cardápio era para dar ânimo a qualquer um: munguzá, amendoim e os caldos "levanta velho" e "mata a velha". Deu certo, pois a animação só parou por volta das 8h, quando a Frevioca e uma orquestra de frevo encerraram a apresentação.

Seguidores do bloco não dispensaram a fantasia. A dona de casa Sônia Costa, 57 anos, foi com 15 amigas do Grupo da Terceira Idade Sonho Meu, de Candeias, em Jaboatão dos Guararapes. "O bloco é muito bom, bastante animado. E ainda dá para paquerar", disse. A esteticista Glória Andrade, 62, foi com as amigas fantasiadas de marinheiras. "O CRI é muito bom, participamos do desfile desde

1993", informou.

Mas os foliões não eram só da terceira idade. A professora Deise das Neves, 29, levou o filho, João Gabriel, 2, fantasiado de passista de frevo. "O bloco é tranquilo, dá para trazer as crianças e o bom é que o sol não é forte", explicou. Outro integrante da "ala jovem" era João Rodrigo, 28, que nasceu na China e mora há dois anos no Recife. Como típico asiático, tirava fotos de todos os foliões fantasiados. "O Carnaval é muito bom, gosto muito de Olinda", disse numa mistura de inglês e português.

Este ano, o CRI homenageou o fundador do bloco, Zezé Almeida, que está se recuperando de problemas de saúde. "Ele esteve conosco nos preparativos, mas ainda não está bem para desfilar. Por isso resolvemos homenageá-lo", disse o presidente do bloco, Paulo Camelo Ferreira. "O CRI faz em Boa Viagem um Carnaval bonito, limpo, sem bagunça. O pessoal da terceira idade pode vir em problemas porque pode brincar na paz", acrescentou. O CRI foi criado em 1970.

Guga Matos/JC

Hélia Scheppa/JC Imagem

Guga Matos/JC



! a voz da folia...

PAULO PAIVA/ESP DP/D.A. PRESS



“
Sou daqui,
mas moro na
França. Estou
emocionada com
o carnaval.”

.....
Lucrécia Maranhão, psicóloga, 46 anos

PAULO PAIVA/ESP DP/D.A. PRESS



HELDER TAVARES/DP/D.A. PRESS



“

Trouxe minha filha para a abertura do carnaval e estou muito satisfeito”

.....
Daniel Moliterno, funcionário público, 35 anos

.....
expediente

diretora de redação

Vera Ogando

edição

Gabriel Trigueiro, Jaqueline Andrade, Karla Veloso, Tiago Barbosa e Wagner Oliveira

edição de fotografia

Heitor Cunha

projeto gráfico

Christiano Mascaro

textos

Alice Souza, Adaíra Sene, Anamaria Nascimento, Daniel Leal, Glynnner Brandão, Kléber Nunes, Marcionila Teixeira, e Mirella Marques

diagramação

Kelen Link, Jaíne Cintra e Antônio Carlos



os tambores que chamam a alegria

O percussionista saudou a chegada do reinado da folia, num momento de pura beleza

ao som de 500 batuqueiros de dez nações de maracatu, o Carnaval Multicultural do Recife foi oficialmente aberto na noite de ontem. A festa estava prevista para começar às 18h, mas acabou atrasando pouco mais de uma hora. Por volta das 19h15, um cortejo de maracatus regido pelo percussionista Naná Vasconcelos deu início ao período carnavalesco da cidade. Os músicos saíram da Rua da Moeda, passaram pela Rua Mariz e Barros e pela Avenida Marquês de Olinda, até chegar no palco do Marco Zero.

O prefeito João da Costa entregou as chaves da cidade para o rei e a rainha do carnaval, mas não discursou. Ao contrário do que aconteceu no Baile Municipal, onde foi vaiado pelos foliões, João da Costa foi recebido com aplausos. “Não me preocupo com vaias, o importante é aproveitar esta festa linda. Estou aqui como folião e não como prefeito, então quero aproveitar ao máximo”, disse.

O clima entre os foliões era de alegria e tranquilidade. “A valorização da pluralidade é muito importante. Tem apresentação

Naná Vasconcelos e seus 500 batuqueiros abriram o Carnaval Multicultural do Recife ontem à noite no palco do Marco Zero. A programação também teve show de Lenine acompanhado de várias vozes femininas

HELDER TAVARES/DP/D.A PRESS



para todos os gostos”, frisou o biomédico Eduardo Estima, 49 anos.

Entre outros, subiram ao palco o cantor Maciel Salú e a Orquestra do Maestro Duda, um dos homenageados do carnaval da cidade. Por volta das 23h15, começou o

show Mulheres do Brasil no Carnaval do Recife, comandado por Lenine, com a participação das cantoras Céu, Pitty, Elba Ramalho, Fernanda Takai, Maria Gadú, Isaar, Karina Buhr, Mariana Aydar, Marina Lima, Nena Queiroga, Roberta Sá e Zélia Duncan.

GRANDE RECIFE

Editor: Danilo Tenório (interino) ■ Subeditor: Robson André (interino) ■ e-mail: grecife@folhape.com.br ■ Telefone: 34255843 - 34255833

► INQUÉRITO
Polícia Civil indiciou três
pessoas por mortes em obra
PÁGINA 3



Recife abre oficialmente o Carnaval

Hoje, a partir das 18h, tem início o reinado de Momo na Capital pernambucana

Diego Nigro/Arquivo Folha



JÚLIA VERAS

É Hoje. A partir das 18h, o tradicional cortejo com centenas de batuqueiros sob a regência de Naná Vasconcelos vai abrir oficialmente o Carnaval do Recife. Na noite de anteontem, Naná comandou o último ensaio com os maracatus, no Marco Zero. A partir de agora, o Reinado é de Momo - mesmo que a majestade já não seja mais aquela de sempre. Além dos maracatus, este ano, a abertura terá quatro nações de caboclinhos e afoxés como novidade da cerimônia. A abertura do Carnaval ainda terá o dueto da cantora Isaar e Maciel Salu, que vão interpretar "Caboclo, que passo é esse?", música selecionada no Festival de Música Carnavalesca do Recife. O Maestro Duda levará o som de sua orquestra com a participação especial dos renomados músicos Hermeto Pascoal, Carlos Malta e Yamandú Costa.

Entre os momentos mais

espetáculo que abre o Carnaval Multicultural 2011, realizado pela Prefeitura do Recife.

Segundo o cantor pernambucano, o intuito do seu convite às cantoras foi amoroso e apaixonado. "São 30 anos tocando, conheço muitas artistas maravilhosas. Posso dizer que poderia fazer outros dois ou três shows com tantas outras cantoras amigas e seria igualmente apaixonante", disse ele, em entrevista por e-mail.

Os ensaios aconteceram segunda e terça-feira no Estúdio Floresta, no Rio de Janeiro, e todas as 12 cantoras compareceram. "A gente teve pouco tempo para ensaiar. Eu mastiguei muito essa 'pré', essa 'proto-coisa' antes dela acontecer para que, quando todo mundo se reunisse já estivesse tudo muito definido. Na verdade eram 12 canções, 12 escolhas de cada uma das convidadas e eu tive que intuir seis canções, em que a gente homenageia o cancionário pernambucano. Vai ser um grande espetáculo, eu estou emocionado", declarou o artista.

No dia seguinte, o pernambucano volta ao Marco Zero, de 1h, com o show Lenine.doc, com participações especiais dos africanos Blick e Tcheka, de Cabo Verde. Já no domingo de Carnaval, ele estará no Alto do Zé do Pinho.



PERCUSSIONISTA Naná Vasconcelos irá comandar centenas de batuqueiros na noite de abertura da folia

Prefeitura do Recife reforçou infraestrutura



esperados aproximadamente 750 mil turistas", afirmou a presidente da Fundação de Cultura Cidade do Recife, Luciana Félix. A estimativa é bem positiva. Com um fluxo de 706 mil visitantes no Carnaval do ano passado, o Recife teve uma movimentação financeira de R\$ 415 milhões

Pernambucana para a folia. O aumento de 50% no número de banheiros químicos na folia desse ano, em relação ao ano passado, é outro ponto a ser destacado. São 757 cabines nos focos de animação, dos quais 300 já estão instaladas no Bairro do Recife nas avenidas Barbosa Lima e Alfredo

nove descentralizados, 43 polos comunitários e cinco corredores da folia descentralizados distribuídos pela Cidade. A segurança será feita por mais de 30 mil homens, entre policiais militares, civis, científicos e bombeiros militares, e 1.954 viaturas, de acordo com a Secretaria de Defe-

a
lo

nida-
Esses
neros
de de-
la ver-
tônio
é im-
uma
el", ar-
n face
usados
lvidos.
i ainda
César
ele ja-
do co-
crime
versão
e seus
de um
ntra o
supos-
blema
l com
nclusi-
nheci-

ainda,
ção do
sobre
or An-
. Ele,
blega,
dado
trata-
aginá-

o clan-
a em-
da no
ão de
go da
ou a

Entre os momentos mais aguardados da noite está o espetáculo "Sob o mesmo céu - Mulheres do Brasil", com direção assinada por Lenine, que traz ao palco Elba Ramalho, Marina Lima, Nena Queiroga, Karina Buhr, Pitty, Zélia Duncan, Maria Gadu, Isaar, Roberta Sá, Céu, Fernanda Takai, e Mariana Aydar, em uma grande homenagem ao Dia Internacional da Mulher. São as estrelas do

DESCENTRALIZADO
No Polo Alto José do Pinho, a partir das 19h de hoje, também haverá uma programação. Estão previstos shows de Cortejo Percussivo Black da Lata e Escola Pernambucana de Frevo. Poesia Metropolitana, Banda M de Maria, Outras Vozes do Pinho, Psique, Matalanção, Roda de Samba e Baby Jack e os Cecilianos.

Bloco Skol vai agitar foliões pernambucanos

O Bloco Skol será a mais redonda, musical e animada troça carnavalesca de Olinda e do Recife. Seguindo o mote "Um por todos e todos os ritmos por uma Skol", o bloco é a cara da cerveja que desce redondo porque esbanja criatividade, multiculturalismo e tradição. A troça vai reunir nada menos que 85 músicos de destaque local e nacional, como Toni Garrido, além de passistas e artistas de circo, que vão se dividir em oito enormes alas. O Bloco Skol, que já fez uma participação especial na prévia Enquanto Isso na Sala de Justiça, agora desfila pelas ruas do Recife Antigo, nos dias 4 e 6 de março (sexta-feira e domingo), e encara o sobe e desce das ladeiras de Olinda, na segunda-feira 7 de março. O projeto, assinado pela Regional Promo, vai reforçar a comunicação "Um por todos e todos por uma", através da união, em um único bloco, dos diversos ritmos que compõem a folia pernambucana, como o frevo, o samba e os maracatus de baque solto e de baque virado. A aguardada apresentação de Toni Garrido, que acontece hoje, no Recife Antigo, incrementa ainda mais essa miscelânea musical.

"Todos estarão juntos pela multiculturalidade que existe em Olinda e no Recife. Serão todos por um carnaval redondo e todos os ritmos por uma Skol", destaca Lincoln Silva, gerente Regional da Ambev. Além das apresentações circenses e das tradicionais figuras do carnaval brasileiro, como os estandartes e carros alegóricos, um dos principais ícones do Carnaval mais redondo do planeta também participará do Bloco Skol: os bonecos gigantes de Olinda. As diversas peças de ativação da marca irão promover uma verdadeira onda amarela que vai se arrastar pelos itinerários do Bloco Skol. Além dos minicarros alegóricos, o amarelo se destaca nas fantasias dos artistas que fazem o bloco, como os pernas de pau, guerreiros de maracatu, rei e rainha de maracatu, passistas de samba e de frevo, mestres-sala, porta-bandeiras, baianas, músicos - da banda Sambstar, das orquestras de frevo e dos batuqueiros do grupo Vouzuar - e, ainda, os homens-lata, homens-litrão, cospe-fogo e malabares, que vão interagir com os foliões.

Continua na página 2



YONE SALLES

Cerca de 2,5 milhões de pessoas. É essa a expectativa de público da Secretaria de Cultura para o Carnaval 2011 do Recife. "Estamos com 100% de ocupação da rede hoteleira. Desse total de foliões, são

navai do ano passado, o Recife teve uma movimentação financeira de R\$ 415 milhões, segundo dados da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (ABIH). E para atrair ainda mais o público (espera-se que uma média de 220 mil pessoas circulem por noite, o Recife Antigo), a Prefeitura do Recife melhorou a infraestrutura do Carnaval, ampliou a cenografia urbana, vestindo a Capital

quais 500 já estão instaladas no Bairro do Recife nas avenidas Barbosa Lima e Alfredo Lisboa, incluindo a Central do Carnaval, ruas Mariz de Barros, da Assembleia, Vigário Tenório, Vital Oliveira, do Observatório, da Guia e rua da Alfândega. Os banheiros estão sendo sinalizados para facilitar o acesso ao serviço. O investimento na descentralização também foi alto. São oito polos centralizados,

celestes e domoieiros militares, e 1.954 viaturas, de acordo com a Secretaria de Defesa Social. A farrã fica a cargo dos 390 shows de artistas locais e nacionais (como Elba Ramalho, Alceu Valença, Lenine, Spok, Almir Rouche, Maria Gadú, Fafá de Belém, Fernanda Takai, André Rio), entre outros, 340 atrações em palcos, 800 apresentações de agremiações nos focos.



Vai viajar no carnaval? Passe no Fiat Autocentro.

Autocentro Fiat: Resolve rápido serviços rápidos.

É perfeito para serviços, como revisões programadas, troca de óleo, filtros, alinhamento e balanceamento. Só no Autocentro Fiat você encontra praticidade, rapidez e transparência com o cuidado e o carinho da equipe especializada Fiat.

km	15.000	30.000	45.000
Novo Uno, Mille, Palio, Palio Weekend, Siena, Strada e Dlobò (1.0 e 1.4)	4 x R\$ 39,00	4 x R\$ 109,00	4 x R\$ 99,00

Mais que profissionais especializados, somos profissionais apaixonados.

CONCESSIONÁRIAS PARTICIPANTES

Grande Recife Fiori Fone: (81) 3447.7777	Grande Recife Italiana Fone: (81) 2121.1100	Caruaru Italiana Fone: (81) 3727.8300	Grande Recife Via Sul Arruda Fone: (81) 3498.9595	Grande Recife Via Sul Piedade Fone: (81) 3476.8686
--	---	---	--	---

A revisão se refere aos itens indicados no Manual de Uso e Manutenção, conforme quilometragem na data de realização do serviço. O óleo incluso é o Selênia 5W30 (Pure Energy). Os valores correspondem aos preços máximos a serem praticados, podendo variar de acordo com a concessionária. Consulte também condições para revisão dos 60.000 e 75.000km e outros modelos de veículos da linha Fiat. Condições e valores válidos até 31 de março de 2011 sujeitos a alterações sem aviso prévio. Serviços adicionais aos indicados no Manual de Uso e Manutenção do veículo estão sujeitos à aprovação prévia de orçamento por parte do proprietário ou responsável pelo veículo. Para mais informações, acesse o site www.fiat.com.br ou fale com nossa **CENTRAL DE RELACIONAMENTO: 0800 707 1000**.

FAÇA REVISÕES EM SEU VEÍCULO REGULARMENTE.

Imagens ilustrativas.

GERAL

► BREJO

Dois homens armados assaltaram a Agência dos Correios de Brejo da Madre de Deus por volta das 12h30 de ontem. A dupla rendeu os vigilantes, tomou as armas deles e levou todo o dinheiro que estava no caixa.

Editora: Cynthia Morato ■ Telefone: 34255848



FOGO Cruzado

INALDO SAMPAIO

“Não sou ventríloquo”, diz Milton Coelho

A propósito de comentário na coluna de ontem em que se perguntou se o presidente estadual do PSB, Milton Coelho, falara em nome pessoal ou do governador Eduardo Campos quando repreendeu a vereadora Marília Arraes por ela ter dito que seria “saudável” se o próximo candidato a prefeito do Recife pela Frente Popular não fosse um petista, o vice-prefeito disse: “Falei em nome próprio e como presidente do PSB e não preciso ser parente para ter posição política. Não sou ventríloquo”. O governador Eduardo Campos, de passagem ontem por Brasília, negou-se a comentar as declarações de Marília e do presidente do seu partido. “Desse debate eu quero distância porque considero uma estupidez ficar falando sobre eleição de prefeito do Recife com apenas dois meses de mandato. O Recife me deu 76% dos votos no segundo turno e eu vou fazer a minha parte pela cidade, entregando UPAs, escolas de tempo integral, terminais de integração”, etc - disse o governador. Declarou também que o povo quer vê-lo trabalhando e não participando de um debate improdutivo e inoportuno, dado que a eleição para prefeito só se realizará em outubro do próximo ano. “Trabalho monitorado por pesquisas e sei o que o povo do Recife está esperando do nosso governo: a conclusão de Pirapama, mais câmaras de segurança na cidade, a parceria público-privada do saneamento e coisas que digam respeito à melhoria de sua qualidade de vida. Debate eleitoral? Tô fora”.

► **A volta** - Guilherme Uchoa (PDT) volta hoje dos Estados Unidos com a mulher, Eva, já completamente restabelecida da cirurgia craniana a que se submeteu em Boston. A licença de 30 dias tirada por ele para acompanhar o tratamento de saúde da mulher será reduzida para 15.

► **Obrigado** - Sebastião Rufino e Ciro Coelho (PSB) pretendem ir juntos ao Palácio dizer “obrigado” a Eduardo Campos por ele ter proporcionado a ambos o direito de voltar ao legislativo estadual. Eles substituem Laura Gomes e Raquel Lyra, chamadas para o 1º escalão.

► **O túmulo** - Ao saber que Izaías

Naná ensaia os batuques para abertura do Carnaval

Novidade é um instrumento feito sob medida para o músico

Diego Nigro



RACHEL MORAIS

A abertura do Carnaval do Recife já está quase pronta. Naná Vasconcelos e os cerca de 400 batuqueiros de dez diferentes nações de maracatu estiveram reunidos na noite de ontem para o seu primeiro ensaio geral, no Marco Zero. Para o décimo ano consecutivo dessa comunhão de batuques, a novidade trazida pelo percussionista é o baticum, instrumento feito sob medida para ele, com um som eletrônico.

O ensaio começou ao som dos clarins de Momo, seguido da entrada de quatro nações de caboclinho - Tupi,



BATUQUEIRO comanda comunhão de nações pelo 10º ano

Tupã, Katinawa e Tapirape. Depois, o primeiro grupo de percussão, Raízes de Pai Adão, adentrou o Marco Zero enquanto seu cortejo de rei, rainha e dama do paço desfilava pela peassarela à frente do palco. Outras nações, como Estrela Brilhante, Porto Rico, Aurora Africana, entre outros, também compuseram o batuque que, para Naná, transforma-se em uma única nação. Fechando o espetáculo, o grupo vocal Voz

Nagô entoou cânticos e loas. “Nesses dez anos, muitas barreiras foram quebradas. No começo, poucas mulheres tocavam alfaia e, hoje, já existem muitas comandando maracatus. Além disso, pessoas de classe média, universitários têm ido às periferias aprender o ritmo e se inteirar dessa cultura”, falou o músico. Segundo Naná, antes de haver essa abertura com o maracatu, muitos grupos estavam prestes a desaparecer sem registro. “Esse

momento é de vitória e muita alegria. Agora, existe uma abertura muito grande à cultura do maracatu, o que é muito positivo”, afirmou.

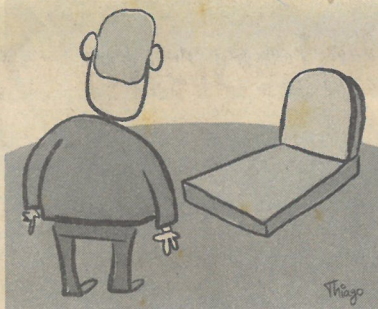
Naná contou, também, que há um mês vem ensaiando com os grupos, indo a cada sede e treinando os batuques. Há algumas semanas, ele trouxe um por um para encontros na rua da Moeda. Alguns problemas com a estrutura, que ainda não completamente montada, atrapalharam a posição dos batuqueiros, mas Naná espera que, hoje, haja o espaço real da apresentação.

Para a abertura, na sexta-feira, o cortejo inicial sai da rua da Moeda, às 17h, em direção ao Marco Zero. Estão previstos, também, 40 caboclos de lança, representando o maracatu rural. Por volta das 18h, Naná seguirá conduzindo as nações de maracatu. Com as nações unidas, acontecerá a abertura do Carnaval com a entrega da chave da Cidade ao rei e à rainha para festa pelo prefeito João da Costa.

SAMBA

Bloco carioca desfila no Recife Antigo

saber que Izaías Régis (PTB), nascido em Terezinha, pretende ser sepultado em Garanhuns, onde faz política há 20 anos, Ivo Amaral (PMDB) comentou: "Eu sou nascido em Lajeado, cheguei aqui com 12 anos de idade, estudei no Colégio Diocesano, fui vereador, vice-prefeito, prefeito e deputado estadual. E já tenho meu túmulo pronto no cemitério São Miguel".



► **Bolso cheio** - Das entidades classistas que representam a PM, a que vive mais folgada em termos financeiros é a Associação de Cabos e Soldados presidida pelo cabo Renilson Bezerra. Ela tem cerca de 13 mil sócios e uma receita mensal aproximada de R\$ 325 mil. Cada sócio contribui com R\$ 25,00 e não há risco de o dinheiro não entrar porque é descontado em folha.

► **A identidade** - Gustavo Krause (DEM) e Luíza Erundina (PSB-SP) têm algo mais em comum além de serem nordestinos e terem sido prefeitos de capitais. Ambos não creem na reforma política porque os deputados não querem alterar as regras pelas quais se elegeram, afirmam.

► **A tradição** - A prefeitura de Sertânia mantém a tradição de realizar grandes carnavais, apesar de a "festa de Momo" praticamente ter desaparecido das cidades do Sertão, cuja classe média foge para as praias. A prefeita Cleide Ferreira (PSB), esposa do deputado Ângelo Ferreira, caprichou na programação. Vai gastar R\$ 430 mil com os cantores e orquestras que lá vão se apresentar.

► **Saia justa** - Guido Mantega (Fazenda) e Miriam Belchior (Planejamento) deixaram Dona Dilma em maus lençóis com o corte de R\$ 50 bi no OGU de 2001, que não poupou sequer o programa "Minha Casa, Minha Vida". É que há 10 dias, em SE, a presidente garantiu que não haveria corte em programas sociais.

► **Pai feliz** - A ex-deputada Carla Lapa (PSB) foi nomeada ontem por Eduardo Campos para o cargo em comissão de Gerente Geral de Ações Governamentais do Gabinete do Governador. Seu pai, Carlos Lapa (PP), que não se elegeu deputado estadual, deve ter ficado muito feliz.

► **Os cachês** - O líder da Oposição na Alepe, Antonio Moraes (PSDB), disse ontem na tribuna que não tem preconceito contra o "axé" baiano, mas vive intrigado com uma coisa: os artistas de lá que se apresentam cá dão o número de uma conta bancária e recebem o cachê adiantado. Os daqui passam seis meses.

Inaldo Sampaio é jornalista e escreve de segunda a sábado neste espaço. E-mail: inaldo@inaldosampaio.com.br

BIOCO carioca destila no Recife Antigo



ALEXANDRE FERREIRA

As antigas marchas de Carnaval e o samba carioca tomaram conta das ruas e dos foliões recifenses, na noite de ontem. O tradicional bloco de rua do Rio de Janeiro, Cordão da Bola Preta, criado em 31 de dezembro de 1918, saiu pela primeira vez pelas ruas do Re-



Sérgio Bernardo

CORDÃO da Bola Preta encantou foliões no Centro

cife, puxando foliões ao som de músicas como "O teu cabelo não nega mulata", "Marcha do remador", "A minha alegria atravessou o mar" e "Peguei um Ita no Norte". O percurso

teve início na rua da Moeda e só terminou na Bom Jesus.

Na praça do Arsenal da Marinha, um palco e dezenas de pessoas aguardavam o bloco. Formado por um naipe de me-

tais, percussão e três vocais, o Cordão da Bola Preta puxou sambas clássicos como "O amanhã", "Brasil com 'z' é pra cabra da peste, Brasil com 's' é a nação do Nordeste".

O Cordão do Bola Preta homenageou o Recife com o Hino do Elefantes e do Vasourinhas. "Estarmos, hoje, no Recife, é o maior atestado de credibilidade que podíamos ter. O Carnaval daqui é muito reconhecido e participar disso nos deixa orgulhosos", comentou o presidente do bloco, Pedro Ernesto Marinho. Em seguida, subiu ao palco o projeto Bomba Samba Frevo, com regência do maestro Forró e participação de nomes como Belo Xis, Gerlane Lops, Karyna Spinelli e Ramos Silva.

INTERIOR

Folia de Momo começa no Agreste do Estado

BRUNO BASTOS

A cidade de Bezerros, no Agreste do Estado, já está praticamente pronta para o Carnaval. A programação da festa no município começa hoje e vai até a Quarta-Feira de Cinzas com desfiles de blocos, shows e os personagens mais famosos da cidade: os papangus.

Segundo a secretária de Turismo de Bezerros, Valkíria Lizandra, toda a infraestrutura está sendo montada para garantir conforto e tranquilidade aos mais de 500 mil foliões esperados na cidade. Uma novidade é a instalação de um camarote particular no desfile dos papangus.

Três polos de animação principal, Forró do Papangu e

Cultural - vão receber os shows. Quem abre a festa é a Orquestra Água de Cheiro, que faz show às 21h de hoje no Polo Cultural. Já o Polo Principal vai ser aberto pela Orquestra Alternativa, que se apresenta no Sábado de Zé Pereira.

PESQUEIRA

Amanhã, a cidade abre o Carnaval às 8h30, com o bloco "Pode em Folia". No mesmo dia os foliões também terão o bloco Timbaladoido e o Trio Asas da América. Mas é a partir da sexta-feira que os primeiros dos quase 140 blocos do Carnaval de Pesqueira ganham as ruas. Os tradicionais caiporas, manifestação típica de Pesqueira, desfilam na noite do domingo.

TV Globo/Frederico Rozário



TV Globo/Frederico Rozário



BBB11 - O paredão triplo de ontem terminou com a eliminação de Diogo e Janaína. Eles receberam, respectivamente, 44% e 33% dos votos do público. Paula, que também estava emparelhada e conseguiu permanecer na casa, recebeu 23% dos votos. O baiano Diogo Preto, que é coreógrafo e dançarino da manda de axé Psirico, chegou a ter um relacionamento com a participante Michelly. Após a saída dela, ele acabou adotando uma postura machista e explosiva. Já Janaína, que tem um namorado fora da casa, manteve-se comportada durante no programa.

É o *baticum*

FOTOS: PAULO PAIVA/ESP, DP/D.A. PRESS



Naná Vasconcelos comanda os ensaios com nações de maracatu para a festa de abertura, na sexta

CAMILA SOUZA
ESPECIAL PARA O DIÁRIO
camilasouza.pe@dabr.com.br

Há dez anos, a rotina de Naná Vasconcelos é a mesma. Quando o carnaval se aproxima, o percussionista sobe o morro para um *particular* com os mestres das nações. O intuito? Convencê-los a deixar o comando do maracatu, sob a sua condução, até a abertura das folias de Momo. Receber um sim, não é o mais difícil. “Conseguir juntar várias nações é o mais complicado. Afinal, existe uma competição entre elas. É mais ou menos como unir Mangueira e Beija-Flor em um desfile. Difícil, mas eu consegui”, orgulha-se.

E conseguiu mais. O ato de ir até as comunidades, reunir maracatus e promover uma batucada foi mais representativo do que parece à primeira vista. Isso porque atraiu aos locais uma classe média, que dificilmente sai do seu conforto. “Você não faz ideia da importância disso. O maracatu estava prestes a desaparecer, sem registro. De lá para cá, o movimento é outro. É de ressurreição”, contou. E é verdade. Desde então, a manifestação virou “o centro das atenções” na abertura da festa.



Há 10 anos percussionista participa do mesmo ritual

Naná diz que o encontro de maracatus atraiu a classe média

nambuco. “Me diziam: ‘vejam só, roubaram nosso Naná’”, lembra, entre risos. O saldo desse *barrismo* foi o convite da Prefeitura do Recife para que ele assumisse a abertura oficial do carnaval da cidade, como forma de trazê-lo de volta à sua terra.

Em sua estreia, em 2001, Naná conduziu nove nações. Depois, 13. Ano passado, foram 17. “O negó-

palco com Elza Soares, Maria Bethânia, Lia de Itamaracá, Claudionor Germano, Edilza, Caetano Veloso e Marisa Monte, artistas que, segundo ele, “tremiam” ao ver as nações reunidas. “Eu pegava uma música do repertório do convidado e colocava em ritmo de maracatu. Até hoje, garanto que nenhum deles esqueceu a experiência”, afirma. Para o carnaval de 2011, a surpresa não é uma participação especial. É o *Batcum*, instrumento de percussão, feito sob medida para Naná. Nas palavras humoradas dele, “um objeto com um som eletrônico afro espacial, graças à Carlinhos Borges”.

O tal *batcum* foi apresentado ao



Este ano Naná conta com um instrumento de percussão feito sob medida para ele

Cortejo com 500 batuqueiros

A missão de Naná Vasconcelos não é a das mais fáceis. Na abertura oficial do carnaval, às 19h da próxima sexta-feira, o percussionista terá de conduzir 500 batuqueiros, entre as dez nações. O cortejo inicial partirá da Rua da Moeda, em direção ao Marco Zero, momento em que 40 caboclos de lança, representando o maracatu rural, e quatro grupos de caboclinho - Tupi, Tupã, Katinawa e Tapirape - manifestação de origem indígena, abrihantaram o espetáculo.

Se comandar as nações tem o seu grau de dificuldade, a recompensa em promover uma comunidade entre as fiéis concorrentes e evidenciar a manifestação cultural, quebrando barreiras, é maior ainda. Prova disso, é a nação Encanto do Pina, única, dentre as dez, a ser conduzida por uma mulher, cujo nome não poderia ser mais representativo: Joana D'Arc, a heroína francesa da Guerra dos Cem Anos. "A Encanto estava dormindo há muito tempo. Só ano passado, saiu pela primeira vez. E o mais fantás-



Da Rua da Moeda, grupo segue para o Marco Zero

tico disso tudo é que, pondo fim a uma tradição milenar africana, uma mulher está no comando. Antes, elas sequer podiam tocar uma alfaia. Imagine a minha alegria", revelou Naná.



hotsite

Acesse o nosso especial de carnaval

diariodepernambuco.com.br/carnaval

to é outro. E de ressurreição", contou. E é verdade. Desde então, a manifestação virou "o centro das atenções" na abertura da festa.

Uma década depois, relembrar como tudo começou parece fácil para a memória do menino de 66 anos. Após um tempo morando no exterior, Naná assumiu a direção artística do Festival Panorama Percussivo Mundial (Percpam), em Salvador. Lá, recebia cantores como Milton Nascimento, Caetano Veloso e outros. O projeto deu tão certo que, segundo ele, causou ciúmes nas autoridades de Per-

a sua terra.

Em sua estreia, em 2001, Naná conduziu nove nações. Depois, 13. Ano passado, foram 17. "O negócio tomou uma proporção tão grande que ficou difícil fazer o espetáculo da melhor maneira. Por isso, este ano, resolvemos deixar as coisas mais compactas. Agora, são dez", esclareceu. E se você pensa que as novidades se resumem ao número das nações, enganou-se. A cada carnaval, o percussionista inova. Já uniu o erudito ao popular, ao convidar a Orquestra Sinfônica, e já dividiu o

numoradas dele, um objeto com um som eletrônico afro espacial, graças à Carlinhos Borges".

O tal *batcum* foi apresentado ao público no ensaio da última sexta-feira, na Rua da Moeda. De início, causou certa estranheza entre as nações Gato Preto, Encanto da Alegria e Encanto do Pina, presentes. Mas, com as instruções do mestre, ao final, a sintonia perfeita do maracatu parecia ter sido alcançada. Hoje e amanhã, às 19h, nos ensaios gerais, já no Marco Zero, é a vez das demais nações se ajustarem ao instrumento.

LIVE
mobz apresenta
AO VIVO NOS CINEMAS

BALLET BOLSHOI
Don Quixote
BASEADO NA OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES
DOMINGO, 06 DE MARÇO ÀS 13H

THE MET OPERA
Lucia de Lammermoor
A OBRA-PRIMA ROMÂNTICA DE DONIZETTI
SÁBADO, 19 DE MARÇO ÀS 14H

The Metropolitan Opera
OPERCIMENTO
www.met.com.br

VENDAS ANTECIPADAS
www.ingresso.com



www.mobz.com.br
[www.twitter.com/moviemobz](https://twitter.com/moviemobz)

UCI SHOPPING RECIFE

CARNAVAL 2011



SEGUNDA PRÉVIA Grupos de maracatus de origem africana, que no ano passado desfilaram pelo Bairro do Recife, repetem a façanha hoje. Quinze deles abrem a semana pré-carnavalesca da capital, a partir das 16h

PARA ESQUENTAR OS FOLIÕES

De hoje até quinta, 131 agremiações preparam o Recife para a farra de Momo. Festa começa com prévia da Noite dos Tambores Silenciosos, no Centro

A segunda prévia da Noite dos Tambores Silenciosos, em homenagem aos maracatus nação (baque virado), de origem africana, abre hoje a semana pré-carnavalesca do Recife. Quinze grupos desfilam da Avenida Rio Branco até a Praça do Arsenal, transformada no Polo das Fantasias do Bairro do Recife, a partir das 16h. Até a próxima quinta-feira, 131 agremiações e artistas preparam a capital pernambucana para a chegada do Carnaval Multicultural 2011.

Nos cinco dias de folia estão programadas apresentações de bois, caboclinhos, afoxé, coco, escolas de samba, troças, tribos indígenas, blocos, bonecos, passistas e orquestras de frevo em bairros do Centro. "É uma representação de todos os ritmos, com a vantagem de ter menos gente nas ruas em

» PROGRAME-SE PARA A SEMANA PRÉ-CARNAVALESCA

RECIFE

Hoje

Polo Recife Multicultural (Marco Zero)

16h - Roda de Frevo com a Orquestra Tangarás e passistas do grupo Guerreiros do Passo

Rua da Moeda

A partir das 18h - Serginho Barreto, Favela Reggae, Brasáfrica, Ivano, Nzambi e Pax Mindi

Pólo das Fantasias (Praça do Arsenal)

16h - 2ª Prévia da Noite dos Tambores Silenciosos com vários maracatus

Polo de Todos os Ritmos (Pátio de São

com Nana Vasconcelos para a abertura do Carnaval do Recife (batuqueiros de 10 nações de maracatu, caboclinhos e VozNagô)

Polo das Fantasias (Praça do Arsenal)

A partir das 18h - Maracatu Estrela Brilhante do Recife, Bloco Afro Raizes do Quilombo, Afoxé Ara Ode, Cortejo Afro (Salvador-BA) e Grupo de Percussão Quebra Baque

Palco

21h - Cortejo Afro (Salvador-BA) com participação de Juracy Tavares

22h30 - Baile dos Mascarados com

vê, Batuqueiros do Silêncio, Roda de Leitura, Pernambuco e suas raízes, Invenção de poesia, Libellulla, Ska Maria Pastora e Spok Frevo Orquestra e Bloco Flor da Lira do Recife

Polo de Todos os Ritmos (Pátio de São Pedro)

A partir das 17h - Orquestra Primavera, Boi Faceiro, Boi Cara Branca de Limoeiro, Troça Batutas de Água Fria, Troça O Bagaço é Meu e Escola de Samba Samarina

Palco - 22h

Banda de Frevo do Nordeste, Passistas do

19h30 - Cerimônia de entrega das chaves ao Rei e Rainha do Carnaval do Recife

19h30 -

Apresentação dos 500 Batuqueiros de maracatu sob a regência de Naná Vasconcelos com a participação do grupo VozNagô

20h50 - Orquestra do Maestro Duda com participação especial de Carlos Malta, Hermeto Pascoal, Claudionor Germano,



das apresentações de bois, caboclinhos, afoxé, coco, escolas de samba, troças, tribos indígenas, blocos, bonecos, passistas e orquestras de frevo em bairros do Centro. "É uma representação de todos os ritmos, com a vantagem de ter menos gente nas ruas em relação ao Carnaval. Dá para aproveitar melhor a brincadeira", diz a estudante Mônica Lira, 23 anos. Ela costuma brincar no Bairro do Recife na semana pré e no Carnaval.

Grupos locais dividirão os palcos com atrações de outros Estados. O Boi Gavião, de Maceió, pode ser visto na Praça do Arsenal, às 20h de amanhã. Na terça-feira, é a vez do cortejo do Cordão do Bola Preta, do Rio de Janeiro, no mesmo endereço. A Bahia vai dar o ar da graça na quarta-feira, com cortejo afro, a partir das 20h30, também no Polo das Fantasias.

Saindo do Bairro do Recife, a quarta-feira é promissora no Pátio de São Pedro, o Polo de Todos os Ritmos, no bairro de Santo Antônio. O desfile de agremiações e orquestras de frevo começa às 18h com participação dos Caboclinhos Canindé do Recife, Caboclinhos Carijós do Recife, Maracatu Pavão Dourado de Tracunhaém, Troça Carnavalesca Abanadores do Arruda e Escola de Samba Preto Velho.

Com menos atrações, mas nem por isso menos animada, a semana pré-carnavalesca de Olinda vai de hoje até a sexta-feira, com programação à tarde e à noite. As Virgens do Bairro Novo, com seus homens vestidos de mulheres, declaram a abertura da festa, às 8h de hoje. Mais tarde, a partir das 15h, a Troça Carnavalesca Ceroula, onde mulher não entra, faz o arrastão da folia na Praça do Carmo, entrada do Sítio Histórico.

O Carmo, aliás, é um dos trechos mais animados na tarde deste domingo nas famosas colinas de Olinda. Haverá ensaios abertos dos grupos Conxitas (defronte à Biblioteca Pública) e de maracatus diversos (Parque do Carmo), a partir das 16h. Uma hora antes o Clube Burra do Rosário faz ensaio aberto no Espaço Cultural da agremiação, na Segunda Travessa da Saudade, em Guadalupe.

Amanhã, a pedida é a Noite para os tambores silenciosos, versão olindense da homenagem aos maracatus de baque virado, que têm origem nas coroações de reis e rainhas negros. Será às 20h nos Quatro Cantos, coração da Cidade Alta. Nos três últimos dias da semana pré sairão agremiações do Clube Atlântico, no Carmo. O Babão faz concentração às 18h da quarta-feira, O Menino Treloso aporta às 19h da quinta e o Bloco Projeto 50, às 17h da sexta-feira.

A partir das 18h - Serginho Barreto, Raveira Reggae, Brasafrica, Ivano, Nzambi e Pax M'indi

Pólo das Fantasias (Praça do Arsenal)

16h - 2ª Prévia da Noite dos Tambores Silenciosos com vários maracatus

Pólo de Todos os Ritmos (Pátio de São Pedro)

15h - V Encontro de Bois de Carnaval

Amanhã

Pólo Recife Multicultural (Marco Zero)

19h - Ensaio geral da Orquestra Multicultural do Recife

Pólo das Fantasias (Praça do Arsenal)

A partir das 18h - Mendes e Sua Orquestra, Afoxé Axé Ifá, Boi Cara Branca de Prazeres, Boi Gavião (Maceió-AL) e Boi Estrela

Palco

21h - Projeto Frevos com Vitor Araújo, Vinícius Sarmento e Lucas dos Prazeres

22h30 - André Rio com participação especial de Moraes Moreira

Terça-feira

Pólo Recife Multicultural (Marco Zero)

19h - Ensaio geral de batuqueiros com Nana Vasconcelos para a abertura do Carnaval do Recife

Pólo das Fantasias (Praça do Arsenal)

A partir das 19h - Escola de Samba Deixa Falar, Troça Bacia D'água, Orquestra Popular do Recife e Cortejo do Cordão do Bola Preta (RJ)

Palco

21h - Cordão do Bola Preta (RJ)

21h30 - Projeto Bomba, Samba, Frevo e convidados

Pólo de Todos os Ritmos (Pátio de São Pedro)

A partir das 19h - Terça Negra - Escola de Samba Unidos de São Carlos, Luciene Loyce, Marzurca da Quixaba, Coco de Seu Benedito e Maracatu Almirante do Forte

Quarta-feira

Pólo Recife Multicultural (Marco Zero)

A partir das 19h - Ensaio geral de batuqueiros

e Grupo de Percussão Quebra Baque Palco

21h - Cortejo Afro (Salvador-BA) com participação de Juracy Tavares

22h30 - Baile dos Mascarados com participação especial de Mariane de Castro

Pólo de Todos os Ritmos (Pátio de São Pedro)

A partir das 18h - Orquestra Veneno, Caboclinhos Canindé Do Recife e Caboclinhos Carijós Do Recife

20h - Clube De Boneco Tô Afim

20h30 - Maracatu Pavão Dourado De Tracunhaém

21h - Troça Carnavalesca Abanadores Do Arruda

21h30 - Escola De Samba Preto Velho

Palco

22h - Orquestra do Maestro Maia e passistas da Cia Trapiá de Dança

23h - Ed Carlos

Quinta-feira

Pólo Recife Multicultural (Marco Zero)

A partir das 21h - Chegada de desfiles de agremiações diversas, chegada do 10º Trem do Frevo CBTU em Folia (concentração e saída da Oficina Edgard Wemeck em Areias, às 19h30, e chegada na Estação Central ao Marco Zero, às 21h30)

Pólo das Fantasias (Praça do Arsenal)

18 às 22h - 5º Festival de Caboclinhos e Tribos Indígenas

22h - Show de Almir Rouche

23h - Show de Gustavo Travassos

Pólo de Todos os Ritmos (Pátio de São Pedro)

A partir das 18h - Boi de Mainha, Tribo Tupinambá, Clube de Frevo Maracangalha e concentração e saída do Afoxé Oyá Alaxé

Palco - 20h

Ensaio dos Blocos Eu Quero Mais, Com Você no Coração e Madeira do Rosarinho

Pólo Alto José do Pinho

A partir das 18h - Alto Tocando, Vem cá vem

Faceiro, Boi Cara Branca de Limoeiro, Troça Batutas de Água Fria, Troça O Bagaço é Meu e Escola de Samba Samarina

Palco - 22h

Banda de Frevo do Nordeste, Passistas do Grupo Deveras, Coral Edgard Moraes e Orquestra do Maestro Marco Cezar

Pólo das Tradições (Pátio de Santa Cruz)

14h - Bloco Nem Sempre Lily Toca Flauta

Pólo Alto José do Pinho (praça central da comunidade)

A partir das 18h - Cortejo percussivo black da lata e escola pemambucana de circo, Banda M de Maria, Poesias Metropolitanas, Eletroorganic, Poesis: Diáspora uma pós ética das humanidades, Outras vozes do Pinho, Psique, Os maletas, Baby Jakes e os Cecilianos e Matalanamão

Sexta-feira

Pólo Recife Multicultural (Marco Zero)

Abertura oficial do Carnaval do Recife



16h Concentração do cortejo de Naná Vasconcelos na rua da Moeda, com participação de batuqueiros e corte de 10 nações de Maracatu de Baque Virado e de caboclos de lança do Maracatu de Baque Solto Cruzeiro do Forte

18h - Afoxé Oyá Alaxé

18h20 - Isaar e Maciel Salu, com a Orquestra do Maestro Duda, com Caboclo Tupi, Tribo Indígena Tupã, Tribo Tapirapé e Tribo Kapinawá

19h30 - Chegada do cortejo de maracatus

500 Batuqueiros de maracatu sob a regência de Naná Vasconcelos com a participação do grupo VozNagô

20h50 - Orquestra do Maestro Duda com participação especial de Carlos Malta, Hermeto Pascoal, Claudionor Germano, Yamandú Costa e passistas da Escola Municipal de Frevo e do grupo Pé no Chão

22h30 - Sob o Mesmo Céu - Mulheres do Brasil no Carnaval de Recife (show feminino com direção musical de Lenine e roteiro do poeta, escritor e compositor Bráulio Tavares. Participação de Céu, Elba Ramalho, Fernanda Takai, Isaar, Karina Bühr, Maria Gadú, Mariana Aymar, Marina Lima, Nena Queiroga, Roberta Sá e Zélia Duncan)

Pólo das Fantasias (Praça do Arsenal)

A partir das 20h - desfile de agremiação e orquestra de frevo da rua do Bom Jesus a praça do Arsenal, Orquestra de Frevo Maia Junior e passistas Cia Cultura Nordestina, Caboclinhos Truká, Clube de Boneco Seu Malaquias, Clube de Frevo Pavão Misterioso e Bloco Carnavalesco Flor da Lira do Recife

Pólo de Todos os Ritmos (Pátio de São Pedro)

A partir das 17h - Orquestra Primavera e passistas do grupo Deveras, Boi Faceiro, Boi Cara Branca de Limoeiro, Troça Batutas de Água Fria, Troça "O Bagaço é Meu", Escola de Samba Samarina,

Palco

22h - Banda de Frevo do Nordeste, Coral Edgard Moraes e Orquestra do Maestro Marco Cezar

Pólo das Tradições (Pátio de Santa Cruz)

14h - Bloco Nem Sempre Lily Toca Flauta

Pólo Alto José do Pinho

A partir das 18h - Cortejo percussivo black da lata e escola pemambucana de circo, Banda M de Maria, Poesias Metropolitanas, Eletroorganic, Poesis: Diáspora uma pós ética das humanidades, Outras vozes do Pinho, Psique, Os maletas, Baby Jakes e os Cecilianos, Matalanamão e Devotos

OLINDA

Hoje

Desfile das Virgens do Bairro Novo

8h - Praça 12 de Março

Ensaio aberto das Conxitas

16h - Em frente à Biblioteca Pública, no Carmo

Ensaio aberto de diversos maracatus

16h - Parque do Carmo

Ensaio aberto do Clube Burra do Rosário

15h - Espaço Cultural Burra do Rosário, na 2ª Travessa da Saudade, em Guadalupe

Arrastão do Ceroula

15h - Praça do Carmo

Bloco da Diversidade

16h - Pousada Alto Astral, na Rua 13 de Maio, Carmo



Fontes: Prefeitura do Recife e Prefeitura de Olinda

Amanhã

Noite para os Tambores Silenciosos

20h - Quatro Cantos, no Sítio Histórico

Terça-feira

Cohab Peixinhos na Folia

11h - Posto de Saúde Cohab Peixinhos

Quarta-feira

O Babão

18h - Clube Atlântico, no Carmo

Quinta-feira

O Menino Treloso

19h - Clube Atlântico, no Carmo

Sexta-feira

Bloco Projeto 50

17h - Clube Atlântico, no Carmo

O Virgem de Guadalupe

21h - Associação de Guadalupe



FOLHA
da Cidade



Robson Sampaio e-mail: rsampaio@folhape.com.br

NO TWITTER - A Ação de marketing do Plaza Shopping está sorteando, no twitter, ingressos para o show do Capital Inicial, CPM22 e Biquíni Cavadão que acontece, hoje, no Chevrolet Hall. Informações: (81) 3265-8100.

Exames gratuitos de paternidade

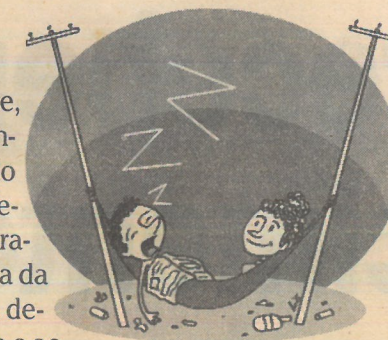
A Universidade Federal de Pernambuco e a Defensoria Pública do Estado vão renovar o convênio para a realização gratuita de exames de DNA, fundamentais nas ações de investigação de paternidade. Nesta segunda-feira, o professor Alfredo Beutermüller, do Projeto Identificação Humana por DNA da UFPE, e a defensora pública Geral, Marta Maria de Brito Alves Freire, se reúnem para tratar os detalhes da renovação da parceria. O convênio antigo estabelecia a realização de 1.800 exames de DNA. Foram realizados 1.650 e, com isso, conseguiu-se atualizar a demanda. Havia

processos de investigação de paternidade que estavam parados desde os meados dos anos 1990 e que só andaram com o exame gratuito. O exame, que normalmente custa a partir de R\$ 600,00 (seiscentos reais), é realizado após o reconhecimento oficial de que a pessoa que o solicita não tem condições de pagá-lo. Já a Faculdade Focca, em Olinda, criou um blog da biblioteca da instituição, com matérias e novidades sobre Literatura, além de dicas de livros para estimular a leitura para jovens na Internet. Basta acessar: <http://www.bibliotecadafocca.blogspot.com>.

► **FAMÍLIA** - A Assessoria de Imprensa Prefeitura do Recife informou que Janaína Alves é beneficiária do Programa Bolsa Família, do Governo Federal, desde 2007, recebendo mensalmente o valor de R\$ 134,00. No cadastro de espera do Programa Bolsa-Escola, coordenado pela Prefeitura do Recife, não consta nenhuma inscrição do Programa Bolsa-Escola municipal em nome de Janaína Alves.

Casal mora na rua

Um casal mora na calçada ao ar livre, com monte de entulhos e sujeira. Na frente de duas clínicas (uma de Medicina do Trabalho e outra de Citologia), na Rua Feliciano Gomes, no Derby. Essa rua é paralela à Capela de Santa Terezinha, na Rua da Baixa Verde. Moradores e pedestres já denunciaram o caso à Prefeitura do Recife e ao Governo do Estado. Mas, o jogo de empurra entre as autoridades está prejudicando inúmeras pessoas.



Falta competência?

Acidentes com feridos e mortos, nas ruas em volta do Mercado Público de Casa Amarela, não são, infelizmente, novidades para ninguém. Nesta coluna, nesses 13 anos de "batente", já denunciei várias vezes e nada foi feito até agora.

Escuro

O leitor André Luiz reclama que, na Rua Italiana, na Mangueira, o poste de nº B 043628, que fica em frente à casa de nº 37, está com a luz queimada. O poste fica no meio a rua e a escuridão é total e os moradores estão com medo de assaltos.

Oba!!!

A Emlurb informa que, neste final de semana, fará a revisão elétrica dos postes das ruas Coronel Olímpio dos Santos e Crucilândia, em Afogados. E, na próxima semana, fará Operação Tapa-Buracos na Ponte Governador Agamenon Magalhães.

CURTAS

► **7 FLECHAS** - O Projeto Tupiricá Taquá, do Mestre Zé Alfiatê (fundador do Caboclinho 7 Flexas), aprimorou a alfabetização de 40 jovens de comunidades carentes do Recife. Amanhã, os jovens fazem exposição, às 19h, no 7 Flexas, em Água Fria.

► **APSE** - A Associação Pernambucana de Servidores do Estado (Apse) promove, no dia 27, às 9h, no Clube balneário, em Candeias, prévia carnavalesca com orquestra de frevos e o grupo de pagode "Só família". A informação é do presidente Manoel de Moura

► **PSICÓLOGOS** - Faculdade Frassinetti do Recife (Fafire) está com inscrições abertas para a nova turma do Curso de Aperfeiçoamento em Psicólogos Peritos em Trânsito. Inscrições: 2122.3529, 2122.3530 e www.fafire.br.

Naná Vasconcelos realiza primeiro ensaio

Artista comandará dez grupos percussivos na abertura do Carnaval

ALEXANDRE FERREIRA

O rufar de alfaías de maracatu saudou o percussionista Naná Vasconcelos na noite de ontem



Marcos Pastich

afoxé Filhos de Danda Landa e bateria dos Sambistas do Cordeiro. No dia 18, será a vez do Leão de Campina, Raízes de Pai Adão, Afoxé Alfaíe Quê e grupo

APROVADOS

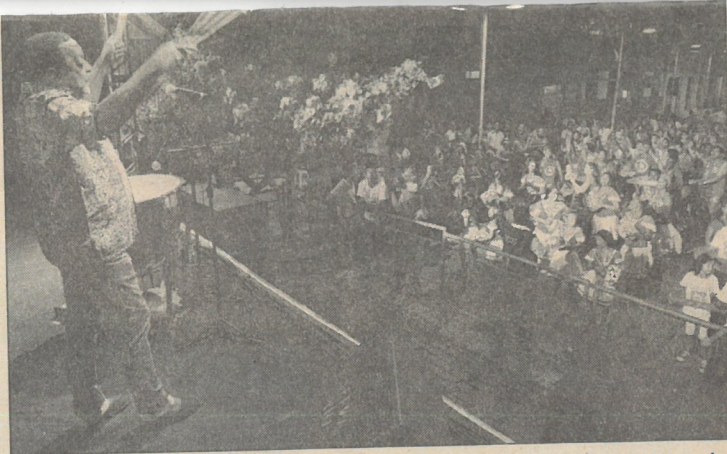
IFPE divulga resultado final de concurso

ALEXANDRE FERREIRA

O IFPE divulgou na tarde de ontem, o resultado final do concurso público para os servidores administrativos da instituição. Os classificados para as 23 vagas serão convocados assim que sair a autorização do Ministério do Planejamento

resultado da análise de recursos será divulgado hoje, no site <http://covest.ifpe.edu.br> e o resultado final do concurso será homologado na próxima semana. No total, 6.049 pessoas se inscreveram na seleção para disputar as 23 vagas distribuídas nos campi Afogados da Ingazeira, Camaraju, Garanhuns, Igarassu,

O rufar de alfaia de maracatu saudou o percussionista Naná Vasconcelos na noite de ontem, na rua da Moeda, durante o primeiro ensaio para a 10ª Abertura do Carnaval do Recife, que acontecerá no próximo dia 4 de março. Participaram do primeiro ensaio os maracatus Nação Cambida Estrela, Nação Porto Rico e Nação Oxum Mirim. Os três maracatus se uniram e executaram os mesmos toques, sob a regência do percussionista, dando uma mostra do que ocorrerá no dia da festa. Este ano a abertura do Carnaval do Recife sofreu uma nova mudança e teve o número de maracatus reduzido para dez nações. Além disso, cada um dos dez grupos será acompanhado por sua corte, formada pelo rei, rainha e a dama do paço, com sua calunga.



PERCUSSIONISTA comandou três nações de maracatu

“Além de se tornar mais fácil para reger e marcar, o som ficará mais compactado”, destacou Naná Vasconcelos. Ao final do ensaio, ocorreram as apresentações do afoxé Ilê de Egbá e da bateria da Galeria do Ritmo.

Até a abertura do Carnaval ocorrerão quatro ensaios, nos

dias 11, 12, 18 e 25 de fevereiro. Sempre às 19h. No dia 11, Naná irá receber grupos de caboclinhos, além do grupo Voz Nagô, o maracatu Leão de Campina e a escola de samba da turma do Saberé. No dia 12, o percussionista irá se apresentar com o Estrela Brilhante e Aurora Africana. Depois desfilam o

deiro. No dia 18, será a vez do Leão de Campina, Raízes de Pai Adão, Afoxé Alafin Oyó, o grupo Voz Nagô e a bateria da escola Samba é o Meu Chamego. No dia 25, tocarão o Nação Gato Preto, Nação Encanto do Pina, Nação Encanto Encanto da Alegria, o Voz Nagô, o afoxé Timbaganju e a bateria da Limonil.

No dia da abertura do Carnaval, cerca de 500 batuqueiros das dez nações serão regidos por Naná. A apresentação terá início, às 17h, com um cortejo que sairá da rua da Moeda. Clarins abrirão o desfile acompanhados pelo rei e rainha do Carnaval. No palco, irão se apresentar vários artistas entre eles Hermeto Pascoal, Yamandú Costa e um show com várias cantoras brasileiras como Marina Lima, Maria Gadú, Zélia Duncan.

assim que sair a autorização do Ministério do Planejamento. Os que ficaram no cadastro de reserva poderão ser chamados ao longo dos próximos dois anos, prazo de validade do concurso, que também poderá ser prorrogado por mais outros dois anos. O gabarito oficial já com o

gas distribuídas nos campi Afogados da Ingazeira, Caruaru, Garanhuns, Ipojuca, Vitória e também para a Reitoria, localizada no Recife. Elas irão trabalhar como auxiliares em administração, assistentes em administração, técnicos em contabilidade e técnicos em laboratório.

ATO

Estudantes fazem panfletagem no Centro

Um dia após queimarem pneus na avenida Conde da Boa Vista, no Centro do Recife, os estudantes secundaristas e universitários de Pernambuco voltaram ontem a realizar um ato contra o aumento das passagens de ônibus. Cerca de 30 pessoas se reuniram dentro do posto de carregamento do Setrans, na praça Maciel Pinheiro, no Centro. “Nós aproveitamos

para fazer uma panfletagem por 20 minutos e chamar a população para um novo ato, na próxima quarta-feira”, contou a presidente da União dos Estudantes Secundaristas de Pernambuco (Uespe), Sthephanny Vilela. A concentração para o novo manifesto que deve parar novamente o Centro da cidade acontece às 13h, em frente ao Ginásio Pernambucano.

RÁDIO FOLHA

DE PERNAMBUCO 96.7

Informação e música de qualidade.

AGORA NO PORTAL:
www.folhape.com.br
Fone: (81) 3224.5153

PROGRAMAÇÃO DE ENTREVISTAS
SÁBADO, 05 DE FEVEREIRO DE 2011

8h - SHOW DA MANHÃ -
COM NENEO DE CARVALHO

Programa musical e de
informação

10h = EM CENA
ESPECIAL COM CAPITAL
INICIAL E BIQUÍNI
CAVADÃO

11h - FOLHA ESPORTIVA -
COM CLAUDEMIR GOMES E
LENIVALDO ARAGÃO
CONVIDADO: CALÍPIO
PALMEIRA - Presidente da
Federação de Futebol 7
Society

12h - FOLHA MUSICAL

14h - FOLHA NA TARDE -
COM ROBERTA CLARISSA

Programação Musical de
qualidade.

17h30 - REALIDADE
PARALELA - Sociedade de
Divulgadores do Espiritismo

19h - ESSE TAL CHORINHO -
COM CARLOS DANTAS,
EVELYNNE OLIVEIRA, JOSÉ
ARIMATÉIA E ADELSON
CUNHA

20h - VÔO MUSICAL 96,7 -
Músicas nacionais e
internacionais dos anos 60
a 80 que marcaram época

22h - FOLHA HITS

24h - NO RITMO DA
MADRUGADA - COM
MARCO AURÉLIO TIMBÓ

e-mail: redacao@radiofolhape.com.br

COMUNICADO PÚBLICO

A Vivo S/A, operadora de Serviço Móvel Pessoal no Estado do Pernambuco, Região I do PGA/SMP, em atenção ao disposto no Regulamento do Serviço Móvel Pessoal (SMP), aprovado pela Resolução ANATEL nº 477/07, informa a seus clientes e ao público em geral que ocorreram dificuldades pontuais e temporárias na prestação do serviço, nas localidades e períodos informados abaixo:

Localidade	Período		Motivo
	Início	Fim	
Tamandaré	08h50 do dia 19 de Dezembro de 2010	13h17 do dia 19 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Barreiros, Escada, Palmares e Ribeirão	13h14 do dia 21 de Dezembro de 2010	14h50 do dia 21 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Carpina	11h50 do dia 22 de Dezembro de 2010	17h10 do dia 22 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Arcoverde, Belo Jardim, Bezerros, Bom Conselho, Bonito, Brejão, Calçado, Caruaru, Catende, Correntes, Cumaru, Cupira, Custódia, Escada, Garanhuns, Glória do Goita, Gravata, Iati, Ipojuca, Itaíba, Jaboatão dos Guararapes, Jucati, Jupí, Lagoa dos Gatos, Lajedo, Limoeiro, Macaparana, Paranatama, Pesqueira, Recife, Saloá, São Bento do Una e Vitória de Santo Antão	19h24 do dia 22 de Dezembro de 2010	03h47 do dia 23 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Itaíba	12h55 do dia 24 de Dezembro de 2010	19h30 do dia 25 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Jaboatão dos Guararapes	14h00 do dia 25 de Dezembro de 2010	15h23 do dia 25 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Lajedo	00h02 do dia 26 de Dezembro de 2010	10h14 do dia 26 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica
São Lourenço da Mata	21h29 do dia 26 de Dezembro de 2010	08h48 do dia 27 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica
Ipojuca	21h03 do dia 27 de Dezembro de 2010	23h00 do dia 27 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica
Lagoa dos Gatos	23h17 do dia 27 de Dezembro de 2010	06h53 do dia 28 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica
Garanhuns	11h45 do dia 28 de Dezembro de 2010	13h30 do dia 28 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Ipojuca	20h34 do dia 28 de Dezembro de 2010	09h00 do dia 29 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica
Camaragibe	15h44 do dia 29 de Dezembro de 2010	20h00 do dia 29 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Iati	23h13 do dia 29 de Dezembro de 2010	07h42 do dia 30 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Salóá	00h13 do dia 30 de Dezembro de 2010	09h47 do dia 30 de Dezembro de 2010	Instabilidade em equipamento
Camaragibe	01h21 do dia 30 de Dezembro de 2010	06h58 do dia 30 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica

A prestação do SMP já foi restabelecida e o habitual padrão de qualidade dos serviços da VIVO já retornou à normalidade. A Vivo reafirma o seu compromisso com a qualidade dos serviços prestados.

Vivo S/A
CNPJ: 02.449.992/0001-64

vivo

COMUNICADO AO PÚBLICO

A Claro S/A, prestadora do Serviço Móvel Pessoal no Estado de Pernambuco, em atenção ao disposto no §3º, Art. 18, do Regulamento do Serviço Móvel Pessoal (SMP), aprovado pela Resolução Anatel nº 477/07, informa a seus clientes e ao público em geral que no dia 11 de fevereiro de 2011, da 0h às 6h, haverá manutenção e melhorias tecnológicas em seus sistemas que atendem as localidades de Pernambuco. Durante o mencionado período, os usuários da Rede da Claro, nas referidas localidades, poderão encontrar dificuldades pontuais e temporárias na utilização do serviço.

Claro
Recife, 5 de fevereiro de 2011.



www.claro.com.br ou ligue 1052

COMUNICADO PÚBLICO

A Vivo S/A, operadora de Serviço Móvel Pessoal no Estado do Ceará, Região I do PGA/SMP, em atenção ao disposto no Regulamento do Serviço Móvel Pessoal (SMP), aprovado pela Resolução ANATEL nº 477/07, informa a seus clientes e ao público em geral que ocorreram dificuldades pontuais e temporárias na prestação do serviço, nas localidades e períodos informados abaixo:

Localidade	Período		Motivo
	Início	Fim	
Jijoca de Jericoacoara	21h09 do dia 19 de Dezembro de 2010	01h22 do dia 21 de Dezembro de 2010	Instabilidade em Equipamento
Acarauá, Camocim, Jijoca de Jericoacoara, Meruoca, Tianguá	05h00 do dia 27 de Dezembro de 2010	11h05 do dia 27 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica
Jnazeiro do Norte, Missão Velha	13h20 do dia 29 de Dezembro de 2010	16h30 do dia 29 de Dezembro de 2010	Falha no Suprimento de Energia Elétrica

A prestação do SMP já foi restabelecida e o habitual padrão de qualidade dos serviços da VIVO já retornou à normalidade. A Vivo reafirma o seu compromisso com a qualidade dos serviços prestados.

Vivo S/A
CNPJ: 02.449.992/0001-64

vivo

CARNAVAL 2011

VASSOURINHAS LIBERADO PARA FOLIA

Após as manifestações pela reabertura da sede, clube retomará ensaios e oficinas. Acordo com Ministério Público prevê reforma nas instalações acústicas



A folia de Momo está garantida para os milhares de seguidores do Clube Carnavalesco Misto Vassourinhas. Depois das manifestações, em defesa da reabertura da sede do clube, a agremiação conquistou o direito de participar do Carnaval. Foram liberadas a realização de ensaios das orquestras e das passistas, que desfilarão durante o Carnaval. As oficinas de frevo com as crianças também serão retomadas.

Mas o clube não ficou livre da reforma na sede, fechada desde o dia 22 de dezembro do ano passado. Na autorização, concedida dia 4 após termo de ajustamento de conduta (TAC) entre os responsáveis do Clube e o Ministério Público de Pernambuco (MPPE), ficou estabelecido que o Vassourinhas deve modificar as instalações acústicas, determinadas pelo MPPE, logo que o Carnaval acabar.

A menos de dez dias para festejar o 99º aniversário do clube, a decisão foi um presente para os organizadores, integrantes e foliões. "Vamos reunir as 47 agremiações, que nos ajudaram a reabrir o Vassourinhas, a comunidade e os artistas locais para cantar parabéns para o aniversariante, no meio da rua, no Largo do Amparo," frisa Garnier Cruz, líder do Movimento Cultural Carnaval Popular.



Pinto anima festa mirim no domingo

Alexandre Godim / J.C. Imagem

Os foliões mirins de Pernambuco já podem preparar a fantasia. Domingo, a Matinê do Pinto da Madrugada, versão infantil do Galo, vai reunir pais e crianças a partir das 10h, no Palácio Enéas Freire, na Rua da Concórdia, Centro do Recife. O bloco estreou no Carnaval do ano passado e volta em 2011 com a presença das orquestras Capital do Frevo e Barka Maluka, que apresenta seus músicos fantasiados de animais. Quem vai comandar as brincadeiras é a dupla de artistas Matheus e Katilinda.

A prévia se estenderá até as 14h. Para participar, cada folião deve entregar 2 quilos de alimento não perecível no local do evento. As crianças menores de 10 anos que forem fantasiadas e já tiverem algum frevo no pé podem se candidatar às vagas de Rei e Rainha do Pinto da Madrugada, e poderão desfilar na terça-feira de Carnaval, quando o bloco mirim sai para valer. Os responsáveis pelos candidatos ao reinado podem inscrever as crianças, gratuitamente, na hora.

O pequeno Rei que brilhou no ano passado, Gustavo Lucas Braga, 10, confirmou presença na matinê e já disse que não quer perder a chance de se can-

para o aniversariante, no meio da rua, no Largo do Amparo”, frisa Garnier Cruz, líder do Movimento Cultural Carnaval Popular.

O projeto acústico está sendo elaborado por engenheiros e profissionais liberais e, de acordo com Garnier Cruz, o governo do Estado se prontificou a realizar a obra. “Nossa expectativa é encaminhar, ainda hoje, o projeto já finalizado ao governador Eduardo Campos, que se sensibilizou com a problemática da agremiação”, explica.

Para o Carnaval, os organizadores do Vassourinhas garantem subir e descer as ladeiras da Cidade Alta arrastando muito brilho e animação, apesar das perdas financeiras com a interdição do clube. Maior parte da renda da agremiação era proveniente dos eventos realizados na sede. O local foi interditado após mobilização dos moradores incomodados com o barulho.

PROJETOS

Além da luta pela reabertura da sede do Vassourinhas, o Movimento Cultural Carnaval Popular de Olinda pretende transformar o local em um ponto turístico, aberto a visitação o ano inteiro. O projeto também prevê a profissionalização do Carnaval, o resgate dos ritmos populares e a realização de fóruns, workshops, palestras e seminários para valorizar a cultura.



PROGRAMAÇÃO Os integrantes do Vassourinhas comemoram acordo com o Ministério Público e retomam programação na sede do clube, em Olinda. No Recife, o percussionista Naná Vasconcelos inicia os ensaios e reúne duas nações de maracatu no Bairro do Recife, a partir das 19h

Amanhã tem ensaio de maracatu

O segundo ensaio da abertura do Carnaval do Recife, com o percussionista Naná Vasconcelos e duas nações de maracatu, não será realizado hoje. O evento acontece amanhã, mantendo o mesmo horário e local: Rua da Moeda, Bairro do Recife, às 19h. Desta vez, Naná afina os tambores dos grupos Estrela Brilhante e a Aurora Africana.

De acordo com a assessoria de imprensa do artista, Naná Vasconcelos participa hoje, na Bahia, do 2º Festival de Jazz do Vale do Ca-

pão, na Chapada Diamantina. Os outros ensaios voltam a acontecer às sextas-feiras, como de costume. Dia 18 é a vez das nações Leão Campina e Raiz de Pai Adão, com o grupo feminino Voz Nagô.

Na última sexta-feira de fevereiro o percussionista ensaia com as nações Gato Preto, Encanto do Pina e Encanto da Alegria. O Voz Nagô também estará presente. A abertura do Carnaval será dia 4 de março, na Praça do Marco Zero, o Polo Multicultural do Bairro do Recife.

Este ano, os maracatus desfilam com a corte, formada de rei, rainha (com pálio) e dama do passo.

Nesse mesmo dia, na Rua da Moeda, o público pode acompanhar o ensaio do Afoxé Filhos de Dandalunda e da Escola Sambistas do Cordeiro. A partir das 22h tem roda de samba no Bairro do Recife.

O Pátio de São Pedro, em Santo Antônio, Centro do Recife, tem show especial de Carnaval às 19h de amanhã. Uma das atrações é o Maracatu Encanto do Dendê.

Também amanhã, o município de Camaragibe, no Grande Recife, promove o Baile Popular, abrindo os festejos carnavalescos da cidade.

A festa começa às 18h, com a Orquestra Municipal de Camaragibe. Depois, sobem no palco os cantores Beto Hortiz, Ed Carlos e Gustavo Travassos, Maestro Spok, Nena Queiroga, André Rio e Almir Rouché. A última atração tem início por volta da 1h. O Baile Popular de Camaragibe é realizado na Praça de Eventos da Vila da Fábrica.

no ano passado, Gustavo Lucas Braga, 10, confirmou presença na matinê e já disse que não quer perder a chance de se candidatar ao trono pela última vez. “Se eu puder participar de novo, vou me inscrever. A dica para quem também quer ser o Rei do Pinto da Madrugada é ensaiar os passos do frevo”, explica o menino.

O presidente do Galo da Madrugada, Rômulo Menezes, disse que na segunda edição do Pinto haverá três trenzinhos, uma frevioca, uma jardineira e um minitrio, palco do desfile dos pequenos reis eleitos no próximo domingo. O “pintinho da madrugada”, como já é chamado carinhosamente pelos pernambucanos, é uma realização do Clube das Máscaras.

HISTÓRIA

Sonho dos organizadores do maior clube de máscaras do mundo, segundo o Guinness Book, o Pinto da Madrugada foi criado com a ajuda do Maestro Spok, líder da SpokFrevo Orquestra, que sentia a necessidade de garantir a diversão das crianças no maior bloco do mundo.

A cobrança para que o projeto fosse viabilizado foi tanta que inspirou a composição da música **O pinto da madrugada**, escrita por Carlos Fernandes e gravada por Alceu Valença.

» FIQUE LIGADO

» Bar Banquete

O bar Banquete promove sua prévia, dia 19, a partir do meio-dia, ao som de Jaína Elne com o projeto Chuva de Frevo e Sombrinhas, homenageando compositores da folia pernambucana. O restaurante vai oferecer menu especial com dobradinha, feijoada e salada de bacalhau para dar resistência aos foliões. Couvert custa R\$ 5. O bar fica na Rua Capitão Lima, nº 195, bairro de Santo Amaro, área central da capital.

» Segura a seringa

O Carnaval do Real Hospital Português promete ser animadíssimo. Em sua 17ª edição, o bloco Segura a seringa, fundado pelos funcionários do RHP, receberá a Banda Araketu como principal atração da noite. Além dos baianos, o cantor André Rio, a banda Sem Razão e a Orquestra Maximus irão tocar muito frevo. A festa acontece hoje, a partir das 21h, no Clube Português. As camisas do evento custam R\$ 15 e estão à venda no hospital. Outras informações: 3416-1847



» Corso ganha as ruas

Hoje, a partir das 22h, veículos fantasiados vão ganhar às ruas do Recife e levar alegria e beleza aos dias de Momo. O Corso (foto), tradicional brincadeira de Carnaval, foi retomada há 13 anos. A concentração será no estacionamento do Clube Internacional, na Madalena, por volta das 19h. Embalado por muito frevo e animação, o desfile segue rumo ao Bairro do Recife, mas antes de chegar ao Centro, passa por ruas, pontes e avenidas importantes da cidade.

» Posse com frevo

É com frevo rasgado no pé que a nova diretoria do Clube dos Contabilistas toma posse, hoje à noite, na sede da Rua do Progresso, na Boa Vista. O grito de Carnaval é uma prévia do bloco da entidade, o Saldos no balanço, que invade as ruas do Centro do Recife no Sábado de Zé Pereira. Para o novo presidente do clube, João Alves, a festa de hoje terá todos os temperos para incendiar os foliões, que já não aguentam mais esperar até o dia 5 de março para cair na farrã.

» Informações sobre a folia devem ser enviadas para o e-mail jcfolia2011@gmail.com