

CARNAVAL 2014



Naná Vasconcelos convida Marcelo D2 e funde rap com maracatu na abertura oficial do Carnaval do Recife 2014

A tradicional abertura oficial do Carnaval do Recife, promovida pela Prefeitura local e conduzida pelo percussionista Naná Vasconcelos, vai contar com 12 nações de maracatu, cerca de 600 batuqueiros, numa festa que celebra ritmos negros do passado e do presente. Além de convidar o rapper carioca Marcelo D2, também estará na festa Zé Brown, representante local que mistura rap com embolada. Acontecendo pelo décimo terceiro ano consecutivo, a abertura será dia 28 de fevereiro, sexta de Carnaval, 19h, no Marco Zero.

O percussionista Naná Vasconcelos promove, pelo décimo terceiro ano consecutivo, uma verdadeira comunhão entre as nações de maracatu do Recife. A grande festa acontece durante a tradicional abertura do Carnaval pernambucano, que este ano trará, sob a batuta do percussionista, 12 nações de maracatu, com cerca de 600 batuqueiros reunidos de uma só vez no grande dia da abertura: 28 de fevereiro, sexta-feira de Carnaval, no Marco Zero, às 19h. Este ano, Naná Vasconcelos convidou o rapper carioca Marcelo D2 e o também rapper local Zé Brown, que mistura embolada e repente ao rap, trazendo novidade absoluta ao evento com essa celebração de ritmos tradicional e contemporâneo à festa.

Se o maracatu é ritmo que vêm de berço para Naná, a cena hip hop também não é novidade para o percussionista. Quando o gênero se popularizou em Nova Iorque, no início dos anos 1980, Naná morava na cidade e já interagia, principalmente, com África Bambaataa, reconhecido como o padrinho do movimento, além de ter trabalhos sob influência do ritmo, como o disco Bush Dance, lançado em 1986. “Convidei o Marcelo D2 porque, como ele mesmo sempre fala, ‘está à procura da batida perfeita’ e vai ter a chance de encontrar o maracatu. E o rapper local Zé Brown porque admiro a métrica poética da embolada que ele veste de rap. Vamos criar um verdadeiro caldeirão sonoro unindo o urbanismo do rap com a tradição do maracatu”, afirma Naná.

A cerimônia de abertura está prevista para às 19h, no Marco Zero, mas a celebração começa já na concentração, às 17h e início do cortejo, às 18h, que sai da Rua da Moeda em direção ao Marco Zero, quando Naná conduz as nações de maracatu e caboclos de lança abrindo o caminho. Já no Marco Zero, o grupo Voz Nagô chama a entrada das nações e suas cortes junto com Naná. Este ano, também a rampa em frente ao palco será sonorizada propiciando que os convidados de Naná interajam de fato com as nações de maracatu. No repertório, além de surpresas reveladas só no dia, o refrão da música Caxangá, de Milton Nascimento e Fernando Brant em ritmo de rap e maracatu. Terminando a celebração de abertura, Naná dá boas-vindas ao frevo e a ancestralidade do maracatu abre espaço para o centenário frevo.

Os 13 anos da abertura oficial do Carnaval do Recife

Concebido como um espetáculo renovador, desde sua essência, a abertura oficial do Carnaval do Recife, conduzida por Naná, tem muito que comemorar. São treze anos de uma verdadeira comunhão entre as nações de maracatu do Recife, colocando essa ancestral manifestação cultural em evidência para o resto do Brasil, e do mundo. “A união entre as nações de maracatu num espetáculo tão grandioso e de tanta evidência é para mim uma quebra de barreiras, de preconceitos, de discriminação. Nunca tantas pessoas diferentes se interessaram tanto pela cultura do maracatu. Por exemplo, quando começamos esse espetáculo, há treze anos, não tinha mulher que tocava alfaia, hoje têm muitas. Vem gente de todo Brasil, e de outros lugares do mundo participar da abertura tocando seu instrumento”, conclui Naná.

E não é só isso, a contribuição vai além. O evento se orgulha de oferecer maior visibilidade às comunidades que participam da abertura, muitas vezes, levando veículos de imprensa durante o período de ensaio, para as comunidades convidadas. Além disso, muitos artistas participaram e participam como convidados de Naná durante esses treze anos da abertura, levando depois essa experiência para seus núcleos criativos. “Músicos do universo pop

pernambucano, depois de participarem como convidados acabam incorporando ritmos e instrumentos do maracatu em seus núcleos de criação”, lembra Naná. Durante esses treze anos, grandes estrelas também atuaram como convidados de Naná na abertura. Para dar alguns exemplos, Maria Bethânia, Elza Soares, Marisa Monte, Lia de Itamaracá, Caetano Veloso, Milton Nascimento, o grupo norte-americano de percussão Stomp e a cantora africana Angélique Kidjo. Uma celebração que sempre emociona os milhares de foliões presentes no Marco Zero, além dos espectadores de TV, por todo Brasil e resto do mundo.

LINKS

Prefeitura do Recife

13.02.2014

<https://www2.recife.pe.gov.br/noticias/13/02/2014/nana-vasconcelos-e-maracatu-raizes-de-pai-adao-afinam-tambores-para-abertura-do>

G1

26.02.2014

<https://g1.globo.com/pernambuco/carnaval/2014/noticia/2014/02/nana-vasconcelos-faz-ensaio-da-folia-do-recife-com-rappers-e-11-maracatus.html>

O Dia

26.02.2014

<https://odia.ig.com.br/diversao/carnaval/2014-02-26/nana-vasconcelos-comanda-pelo-13-ano-a-abertura-do-carnaval-de-recife.html>

Correio Braziliense

27.02.2014

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2014/02/27/interna_diversao_arte,414967/musico-nana-vasconcelos-une-cultura-hip-hop-aos-ritmos-nordestinos.shtml

G1

28.02.2014

<https://g1.globo.com/pernambuco/carnaval/2014/noticia/2014/02/nana-vasconcelos-comanda-abertura-do-carnaval-do-recife-nesta-sexta.html>

Estado de Minas

28.02.2014

https://www.em.com.br/app/noticia/nacional/2014/02/28/interna_nacional,503382/nana-vasconcelos-abre-o-carnaval-em-recife.shtml

Terra

02.03.2014

<https://www.terra.com.br/diversao/carnaval/recife-olinda/recife-abre-carnaval-ao-som-de-500-tambores-no-marco-zero,6db34f3ff1c74410VgnVCM4000009bcceb0aRCRD.html>